

deportes  copa américa

Con Messi en duda, la Argentina sabe que no puede bajar la guardia

Hoy, a las 22, en Houston, el equipo dirigido por Scaloni se medirá con Ecuador, por los cuartos de final; la presencia del capitán se definirá a último momento.



Caso Loan: buscan evidencias en motos y autos de los sospechosos

—seguridad

La Justicia Federal hizo peritajes en los vehículos de María Caillava, Daniel Ramírez y Bernardino Benítez; el movimiento de un celular, pieza clave. **Página 24**

LA NACION

JUEVES 4 DE JULIO DE 2024 | LANACION.COM.AR

Macri le reclama a Milei los fondos para la Ciudad: “Se debe cumplir la ley”

PRO. El exmandatario se diferenció por primera vez del Presidente con un planteo público

El expresidente Mauricio Macri marcó distancia ayer con el Gobierno y reclamó públicamente que Javier Milei cumpla con el fallo de la Corte Suprema de Justicia que recompuso los fondos de la ciudad de Buenos Aires recortados durante la gestión de Alberto Fernández.

Macri salió a diferenciarse de Milei cuando faltan cinco días para

la firma del Pacto de Mayo y tras la aprobación de la Ley Bases.

“El sacrificio que están haciendo todos los argentinos requiere de un gobierno ejemplar, que cumpla la ley de la misma manera que la exige”, escribió Macri. Y remató: “Vamos en el camino correcto, no podemos desviarnos”.

El mensaje llegó horas antes de

que el macrismo avance hoy con el apartamiento de los seguidores de Patricia Bullrich de la estructura partidaria de Pro en una cumbre de la Asamblea Nacional de la fuerza.

Esa jugada marcará el divorcio definitivo de Macri con Bullrich, su gran apuesta electoral de 2023, y podría derivar en un enfrentamiento interno en todos los niveles de Pro.

La jugada también arroja dudas sobre la continuidad del apoyo del bloque Pro a los proyectos del oficialismo en el Congreso. **Página 12**

La Casa Rosada aceptó incluir a la educación en el Pacto de Mayo

Página 11

Alivio con el dólar y dudas por el impacto en la inflación

MERCADO. El blue bajó; por la recesión, habría poco traslado a los precios

Luego del nerviosismo en los mercados tras los anuncios del viernes, ayer cayeron las cotizaciones de los dólares libres: el blue bajó a \$1405 y los financieros siguieron la tendencia. Analistas creen que el traslado de la suba del dólar a inflación será acotado por la recesión, pero puede haber un nuevo piso para la desaceleración de precios. **Página 16**

Llanto y actuaciones de los “copitos” ante la Justicia



CAPTURA

política — Nicolás Carrizo, el jefe del grupo de vendedores de copos de azúcar acusado de haber participado del intento de asesinato de Cristina Kirchner, dijo ayer que sus mensajes sobre la muerte de la expresidenta fueron parte de una “joda” y se quebró en llanto en el juicio oral. En tanto, Brenda Uliarte, la novia del atacante, buscó que el tribunal la declarara inimputable, pero los jueces lo rechazaron y su estrategia fracasó. **Página 15**

EL ESCENARIO

Preguntas temibles detrás del atentado

Carlos Pagni

—LA NACION—

En el juicio oral por el intento de asesinar a Cristina Kirchner, que se inició hace una semana, se despliegan dos exhibiciones de ineptitud de escalas delirantes. Una es la que protagonizan los “copitos”, esa banda de lumpenes dedicada, entre otras ocupaciones, a la venta de algodón de azúcar. La otra es la que encarnan los responsables de investigar ese crimen. **Continúa en la página 14**

El Gobierno despidió a 5000 estatales en tres días

RECORTE. El gremio ATE convocó para hoy a un paro; el sindicato mayoritario, UPCN, no adhirió a la medida

Los despidos en el Estado que se activaron con la caída de una nueva tanda de contratos a fin de mes superaron las primeras estimaciones.

Según reconocieron fuentes gubernamentales y gremiales, en la nueva ola de cesantías se dieron de

baja unos 5000 contratos. De esa forma, los despidos estatales ya rondan los 20.000 desde el inicio de la gestión de Javier Milei, que recibió una planta que supera los 300.000 empleados y que había crecido fuertemente durante la

administración de Alberto Fernández. El gremio estatal ATE convocó para hoy a un paro nacional y realizará un acto en la Plaza de Mayo. No se sumará UPCN, el sindicato mayoritario de la administración pública. **Página 8**

Confirman el fin del impuesto PAIS en diciembre y pronostican que el dólar oficial estará a \$1016

Página 10

Biden desafía las presiones y mantiene su candidatura

ELECCIONES. Sus asesores descartan que el presidente se baje de la carrera. **Página 2**

EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de Pablo Gaggero
www.lanacion.com/mundo | @LNmundo | Facebook.com/lanacion
LNmundo@lanacion.com.ar

La carrera hacia la Casa Blanca | LOS DEMÓCRATAS, EN ESTADO DE DELIBERACIÓN

Biden desafía la presión para que se baje de la campaña e insiste en su candidatura

El presidente y su equipo salieron a responder a la ola de críticas por su respuesta al debate y las versiones que apuntan a que daría un paso al costado en la competencia con Trump

Rafael Mathus Ruiz
CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.— Bajo una creciente presión y un manto de dudas, el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, negó ayer que esté pensando en abandonar la postulación y salió a salvar su candidatura y a frenar la feroz ola de críticas por su desastroso debate con Donald Trump, que hundió su campaña en una crisis existencial y sembró pánico entre los demócratas, que temen encaminarse a una derrota en las próximas elecciones presidenciales.

"Permítanme decir esto lo más claramente posible, de la manera más simple y directa posible. Voy a competir, soy el candidato del Partido Demócrata", dijo Biden en una llamada con el staff de su campaña, junto a la vicepresidenta Kamala Harris, que se filtró a la prensa. "Nadie me está sacando. No me voy. Estoy en esta carrera hasta el final, y vamos a ganar estas elecciones", insistió. Su campaña envió después esa misma frase en un correo electrónico a sus seguidores.

A la par, la vocera presidencial, Karine Jean-Pierre, reforzó el mensaje desde el podio de la Casa Blanca al negar de manera rotunda que Biden esté evaluando dar un paso al costado o renunciar. "Absolutamente no", dijo Jean-Pierre. "El presidente lo tiene claro, sigue en carrera", insistió.

La ofensiva de la Casa Blanca llegó en medio de una creciente desconfianza entre los demócratas sobre la capacidad de Biden ya no solo para derrotar a Trump en las elecciones del 5 de noviembre, sino también para llevar las riendas del país otros cuatro años, tras la imagen que dejó con la debacle en el debate con Trump. Biden se mostró dubitativo, con voz frágil y ronca, y, por momentos, perdido, trabado, incapaz de articular sus ideas, un desempeño para el olvido que agigantó las dudas sobre su vejez y su salud mental.

Para peor, la respuesta de Biden, su círculo y su campaña al debate en los días siguientes solo profundizó la crisis y amplificó las críticas. El equipo de Biden desoyó el coro de alarmas, criticó a "los que mojan la cama" en el Partido Demócrata, dijo que el presidente solo tuvo "una mala noche" y que el debate no alteró fundamentalmente la dinámica de la campaña ni el respaldo a Biden, y que el mandatario sigue siendo el mejor candidato para retener la Casa Blanca.

La tormenta política ganó vigor ayer, cuando *The New York Times* informó que Biden le había dicho a un aliado que estaba considerando abandonar su candidatura, una versión rápidamente desmentida por el propio Biden y por la Casa Blanca, que la calificó de "falsa".

Urgido y ante un panorama cada vez más complicado, Biden lanzó



Biden resiste la presión de varios frentes dentro del Partido Demócrata

ANDREW LEYDEN/GETTY

una cruzada para rescatar su postulación en el epílogo de su carrera política: habló con legisladores y aliados en el Congreso, recibió a unos 20 gobernadores demócratas en la Casa Blanca —algunos, en persona; otros, de manera virtual— para una crítica reunión a puertas cerradas en la que intentará convencerlos de que aún puede ganar y gobernar, dará más

entrevistas, y, luego de los festejos hoy por el Día de la Independencia, hará campaña en Wisconsin y Pensilvania, dos estados "pendulares" que debe ganar sí o sí. Todo, con un solo objetivo: enterrar la penosa imagen que dejó en el debate en Atlanta, y silenciar las críticas y las presiones para dar un paso al costado.

Pero las secuelas continuaban

atormentando a Biden y a la Casa Blanca. Biden, su círculo de confianza y su campaña y sus asesores ofrecieron además al menos tres explicaciones distintas a su debacle, estirando dudas y preguntas acerca de cuáles fueron los motivos por los que tuvo una actuación tan devastadora: primero, fue un resfriado; luego, que su equipo lo forzó mucho durante la

preparación, y el propio Biden dijo después que en realidad estaba cansado porque viajó demasiado en el último tiempo y tenía jet lag, pese a que pasó la semana previa al choque encerrado en Camp David.

"No tuve mi mejor noche", reconoció Biden anteayer, en un evento de recaudación para su campaña en Virginia. "Pero el hecho es que, saben, no fui muy inteligente. Yo... decidí viajar alrededor del mundo un par de veces, yendo a no sé cuántas zonas horarias, de verdad, creo que fueron 15 zonas horarias, en un par de semanas antes de... el debate. Y no escuché a mi equipo y regresé y casi me quedé dormido en el escenario", afirmó.

La habitual conferencia de prensa de Jean-Pierre estuvo dedicada casi en su totalidad a hacer control de daños y a limpiar las múltiples explicaciones del oficialismo sobre el estado de Biden, incluidas preguntas acerca de por qué estaba cansado 12 días después de haber regresado de Europa, o si ese cansancio no era, en definitiva, otra evidencia más del deterioro de su salud por la vejez.

"Hay un resfriado, hay un jet lag. Lo combinas con que sigue trabajando para el pueblo estadounidense, día tras día, las 24 horas del día. Pasan cosas", ensayó Jean-Pierre.

A la ausencia de una respuesta pulida, clara y concisa de Biden se sumaban las primeras encuestas que circularon después del debate, que comenzaron a marcar un retroceso nítido respecto de Trump. Y Biden tardó además en salir a calmar la crisis en público y en privado de manera frontal y decidida, una actitud que solo consiguió amplificar las críticas y las dudas sobre su vigor.

"El presidente necesita comunicar más. No hemos oído mucho de él desde el debate, y por eso las encuestas son como son", dijo el gobernador de Illinois, J.B. Pritzker, en una entrevista con la cadena CNN, una mirada extendida entre los demócratas. "Cuando salís de un mal debate, tenés que recordarle a la gente por qué sos la persona adecuada para elegir", completó.

Nancy Pelosi, una aliada de Biden que ha dado entrevistas en la televisión para defenderlo y sostener su candidatura, terminó avalando en una aparición en la cadena Msnbc que existe una "pregunta legítima" acerca de si Biden tuvo una mala noche, un episodio aislado, como sostiene su campaña, o si sufre "una condición", una duda que solo el propio Biden puede terminar de despejar.

"Creo que es una pregunta legítima: ¿es esto un episodio o es una condición?", dijo Pelosi. "Cuando la gente hace esa pregunta, es completamente legítima. Para ambos candidatos", enfatizó sobre el final, en referencia a Trump.

El resultado de todo este combo fue la peor semana de la presidencia de Biden y de su campaña hacia la reelección, que dejó a su candidatura colgando de un hilo. Ya hay demócratas que han pedido públicamente, con nombre y apellido, que dé un paso al costado. Julian Castro, que trabajó para el gobierno de Barack Obama, y el congresista Lloyd Doggett, de Texas, recurrieron a posteos en X para pedir un nuevo candidato. Por ahora, esos llamados no parecen ganar tracción.

"Lo que puedo decir es que este fue un presidente fuerte y decidido a la hora de cumplir con el pueblo estadounidense. Eso es lo que veo", dijo Jean-Pierre sobre el final de su conferencia. "Está tan afilado como siempre", cerró. ●

“¿Qué es lo que Trump quiere que haga?": la pregunta que debe hacerse el presidente

OPINIÓN

Thomas L. Friedman
THE NEW YORK TIMES

WASHINGTON
Inmediatamente después de que Hamas invadiera el sur israelí el 7 de octubre, insté a Israel a pensar cómo responder haciéndose una pregunta: ¿qué quiere tu peor enemigo que hagas? Entonces, haz lo contrario. Irán y Hamas querían que Israel se precipitara hacia Gaza, y lamentablemente hizo precisamente eso.

En este momento de increíble importancia para Estados Unidos y el Partido Demócrata, insto al presidente Joe Biden, a su familia y a los dirigentes de su partido a que se hagan la misma pregunta: ¿qué quiere su peor enemigo, Donald Trump, que usted haga ahora? Entonces, haz lo contrario.

A Trump se le hace agua la boca ante la perspectiva de que Biden permanezca en la carrera presidencial para poder golpearlo desde ahora hasta el día de las elecciones con anuncios de radio y televisión de 15 segundos (sin mencionar memes en las redes sociales) de las respuestas incoherentes de Biden en el debate de la semana pasada. Cada anuncio se preguntará: ¿es este el hombre que quiere que conteste el teléfono a las 3 de la mañana si los rusos, los chinos o los iraníes nos atacan?

Se trata de una campaña que el culto republicano a Trump seguramente confía en poder ganar. Sospecho que los cultistas siempre han sabido que la única razón por la que Trump lideraba en muchas encuestas claves era porque muchos votantes potenciales de Biden no estaban preocupados por la inflación de precios, sino por la inflación de edades: la de Biden. Y si los republicanos pudieran hacer de eso el tema central, las elecciones caerían en sus manos.

Entonces, ¿qué es lo que mantiene despierto a Trump a las tres de la madrugada? Mi conjetura es un escenario en el que Biden recurre a su familia y a sus principales asesores y les saca una frase del musical *Hamilton*:

"George Washington: -Voy a renunciar. No me postulo para presidente.

"Alexander Hamilton: -Lo siento, ¿qué?

"Washington: -Una última vez. Relájate, tómame una copa conmigo. Una última vez. Tomemos un descanso esta noche. Y luego les enseñaremos cómo decir adiós".

Sí, lo que más teme Trump ahora es que Biden le enseñe al país cómo decir adiós.

Teme que Biden demuestre la diferencia entre un líder y un partido que pone al país en primer lugar y un líder y un partido que se ponen a sí mismos en primer lugar, es decir, Trump y los republicanos que le permiten ser candidato a pesar de saber cuántos de los exasesores de Trump dicen que no es apto para el cargo, a pesar de saber que Trump intentó revertir las últimas elecciones, a pesar de saber que Trump no ha articulado ningún plan real para el futuro del país más que la "retribución" contra todos los que se cruzaron con él y sus seguidores.

Un hombre pequeño

¿Cómo podría Biden hacer lo que es mejor para el país y peor para Trump, un hombre pequeño en un momento importante que está tan poco dispuesto a decir adiós que ni siquiera admitirá que perdió las elecciones de 2020 de manera justa? No luchando por poner de su lado a unos cuantos donantes asustados para aguantar hasta noviembre, insistiendo en que solo tuvo una mala noche de debate. Y no desafiando al partido a destituirlo. Debería elevarse a sí mismo y al partido por encima de toda la contienda.



Kamala Harris, vicepresidenta norteamericana

AFP

Eso implicaría declarar que liberará a los delegados que prometieron votar por su nominación en la Convención Nacional Demócrata en Chicago en agosto y trabajará con el partido para establecer un proceso ordenado de aquí a entonces para que la próxima generación de candidatos demócratas se presente al público y que los delegados de la convención elijan un nuevo candidato.

Por cierto, una votación en la convención fue la forma en que Lincoln y ambos Roosevelt fueron nominados, y eso funcionó bastante bien para el país.

Biden podría, si lo desea, respaldar a la vicepresidenta Kamala Harris o podría permanecer neutral. Pero debería dejar claro que la nominación debe decidirse mediante un concurso abierto. Durante las seis semanas previas a la convención y durante la convención misma, todos en Estados Unidos escucharán atentamente mientras los mejores de la próxima generación de demócratas presentan una visión esperanzadora para el país. Qué contraste con una convención republicana cuya única plataforma son los caprichos de su querido líder. ¿Será complicado? Seguro

que lo será. Pero ahora todas las alternativas son confusas.

Biden podría agregar que una vez que se nomine una candidatura demócrata alternativa utilizará su púlpito de intimidación y la credibilidad y admiración que este gesto seguramente le granjeará por parte de los norteamericanos de todas las tendencias políticas para asegurarse de que derroten a Trump.

Argumentos

En lugar de tener que defenderse de un tsunami de anuncios de ataques sobre su capacidad mental decreciente, Biden podría bombardear con una serie de argumentos que podrían responder a las mentiras de Trump y al mismo tiempo recordar a los votantes que la razón por la que lo eligieron en 2020 fue que sabían que "Estados Unidos puede ser grande de nuevo" solo si está dirigido por un unificador, no por un vengador.

Gautam Mukunda, un estudioso de la presidencia y autor de *Picking presidents*, me señaló algo el otro día: "En 1783, cuando George Washington anunció que entregaría su cargo, el rey Jorge III de Inglaterra, el hombre cuyo imperio destruyó, dijo que si hiciera esto sería el hombre más grande del mundo. Catorce años después, Washington lo hizo de nuevo, dejando la presidencia voluntariamente cuando fácilmente podría haberse convertido en presidente de por vida. El padre de nuestra patria selló su grandeza demostrando que a veces lo mejor que puede hacer un presidente por su país es renunciar a la presidencia. Hoy, ante la peor amenaza a nuestra democracia desde la Guerra Civil, Joe Biden puede cimentar su legado siguiendo el ejemplo de Washington".

Biden, además de ser un buen hombre, ha sido un presidente verdaderamente trascendental. Merece ser recordado como el líder que salvó al país de Trump en 2020, nos sacó de los días oscuros de la pandemia de Covid-19, aprobó una legislación fundamental para reconstruir la infraestructura de Estados Unidos, renovó la dignidad del trabajo, promovió la transición hacia una economía verde, al final, supo cuándo y cómo decir adiós. ●

Kamala Harris, la primera opción para reemplazar a Biden

En caso de que el presidente decida bajarse, la vice es la más fuerte aspirante que puede hacerle frente a Trump en las urnas

WASHINGTON.- La vicepresidenta Kamala Harris es la principal alternativa para sustituir al presidente de Estados Unidos, Joe Biden, si decidiera dar de baja su candidatura a la reelección, según siete fuentes de alto nivel de la campaña, la Casa Blanca y el Comité Nacional Demócrata, en momentos en que por primera vez se conoció que el mandatario estaría dispuesto a analizar los pedidos para que se haga a un lado, según *The New York Times* y CNN.

La torpe, a veces incoherente y ampliamente criticada actuación de Biden en el primer debate contra su rival republicano Donald Trump la semana pasada desató una ola de pánico en el Partido Demócrata ante la preocupación de que no esté en condiciones de hacerse cargo de un segundo mandato, y provocó llamados para que sus principales colaboradores dimitan.

Algunos demócratas influyentes han propuesto alternativas a Biden además de Harris, incluidos miembros populares del gabinete y gobernadores como Gavin Newsom, de California; Gretchen Whitmer, de Michigan; y Josh Shapiro, de Pensilvania, pero tratar de eludir a Harris es una ilusión y sería casi imposible, dijeron las fuentes, que no quisieron ser citadas.

Si fuera nombrada candidata del partido, Harris, de 59 años, se haría cargo del dinero recaudado por la campaña de Biden y heredaría la infraestructura de ese equipo, dijeron las fuentes. También tiene el mayor reconocimiento entre todas las alternativas, y marca más alto en las encuestas que el resto de los demócratas que podrían ser considerados seriamente como aspirantes, dijeron las fuentes.

En un sondeo de Reuters-Ipsos

publicado anteayer, Harris estaba a un punto porcentual de Trump, con un 42% frente a un 43%, una diferencia que estaba dentro del margen de error de 3,5 puntos porcentuales de la encuesta, un resultado estadísticamente tan sólido como el de Biden.

Además, ya ha sido examinada para un cargo nacional y ha sobrevivido al intenso escrutinio de los republicanos, dijeron.

Asimismo, el representante federal Jim Clyburn, el hombre que fue clave para la victoria de Biden en 2020, dijo a Msnbc que apoyaría a Harris para ser la candidata demócrata si Biden se hiciera a un lado.

"Es casi imposible ganarle la nominación al vicepresidente", dijo Michael Trujillo, un estratega demócrata de California que trabajó para la campaña de Hillary Clinton en 2008 y 2016.

La secretaria de prensa de la Casa Blanca, Karine Jean-Pierre, dijo que Biden solo tuvo una "mala noche" en el debate y que seguiría defendiendo su reelección ante el pueblo estadounidense. La campaña de Biden se remitió al equipo de Harris para comentar la noticia.

Los colaboradores de Harris descartaron cualquier conversación sobre una candidatura demócrata que no incluya tanto a Biden como a Harris.

"La vicepresidenta Harris espera servir en un segundo mandato con el presidente Joe Biden", dijo un comunicado de su oficina.

La campaña de Biden ha acumulado 3894 delegados tras las primarias estatales, por lo que solo quedan pendientes unas pocas decenas de delegados "no comprometidos". Se espera que nominen formalmente a Biden a finales de este mes

en una reunión virtual, antes de la convención de nominación de los demócratas en agosto.

"Todos los delegados no son solo delegados de Joe Biden, son delegados de Kamala Harris", dijo Trujillo, quien añadió que "ella tendrá una delegación considerable y apoyo en los 50 estados el primer día".

Donna Brazile, expresidenta interina del Comité Nacional Demócrata, que tiene un papel clave en la Convención Nacional Demócrata de este año en agosto, dijo que la persona que puede intervenir en inmediato, si Biden decide no presentarse, es Harris. La gente puede soñar con otro superhéroe, pero hay un proceso y la última vez que lo comprobé era una candidatura Biden-Harris, ella es la número dos de la candidatura", dijo Brazile. ●

Agencias Reuters y AFP

Del Brexit a la debacle: el Partido Conservador se enfrenta a una paliza histórica

GRAN BRETAÑA. Los sondeos indican que el oficialismo, en su peor desempeño desde 1906, obtendría apenas un 21% de votos; los laboristas, listos para volver a Downing Street

Luisa Corradini
CORRESPONSAL EN FRANCIA

PARÍS.— El veredicto podría ser demoledor. Las cifras de los institutos de sondeo dejan planear el espectro de una derrota histórica para el Partido Conservador, en el poder desde hace 14 años.

Unos 48 millones de británicos son esperados en las urnas hoy para renovar el total de las 650 bancas de la Cámara de los Comunes. El líder del partido vencedor de la elección solicitará enseguida al rey Carlos III el permiso para formar el próximo gobierno. Y según prevén todos los sondeos, ese hombre será el jefe del Partido Laborista, sir Keir Starmer, que debería otorgar a su formación una de las victorias más importantes de su historia: una mayoría absoluta de 456 diputados, reduciendo a sus adversarios conservadores prácticamente a la desaparición.

Escándalos a repetición y consecuencias del Brexit precipitaron ese derrumbe. Pero las raíces del mal que afecta a los *tories* son probablemente más profundas. Remontan a la administración del primer ministro David Cameron y de su canciller del Tesoro (ministro de Finanzas), George Osborne. A partir de 2010, ambos hombres practicaron profundos recortes presupuestarios con la esperanza de reducir la deuda sin aumentar los impuestos. Los tribunales, las prisiones, el sistema de salud, las escuelas y las autoridades locales perdieron entre el 20% y el 40% de sus financiamientos entre 2010 y 2020, poniendo así en peligro la red de seguridad del "Estado providencia" y los servicios públicos básicos.

A eso se agregaron más tarde los durísimos efectos del Brexit, de la pandemia de Covid-19, la inflación —que alcanzó el 11% en octubre de 2022— y la guerra de Ucrania, que disparó los precios de la energía.

"Por primera vez desde el fin de la Segunda Guerra Mundial los británicos vieron bajar su nivel de vida", señala Tim Bale, politólogo de la Universidad Queen Mary de Londres.

"Las finanzas públicas, que los *tories* prometieron restaurar, se desplomaron. Como la austeridad fue seguida por shocks y derroches, la deuda pública se disparó a las nubes. Los impuestos están al más alto nivel en 70 años, la economía está exangüe y los ingresos atraviesan el peor período de estancamiento de los últimos dos siglos", anota el semanario *The Economist*.

En 2022, alrededor de 3,8 millones de personas padecieron alguna necesidad —falta de calefacción, vivienda u otros servicios esenciales—, mucho más del doble que en 2017, según la Fundación Joseph Rowntree. La dependencia de los bancos de comida aumentó en forma exponencial, especialmente durante la inflación de los últimos años. Incluso antes de la pandemia, la esperanza de vida se redujo en Gran Bretaña por prime-

ra vez en décadas. Pero fue el Brexit el que provocó el gran derrumbe del imperio *tory*. "Si bien sus causas pueden ser discutidas, sus consecuencias son claras como el cristal. Desde entonces, el caos sumergió la política y una marea de deshonestidad invadió el país, mientras los proyectos de crecimiento económico y productividad resultaron dañados a largo plazo y las inversiones sufrieron", agrega *The Economist*.

Pasando por alto las extravagancias de Boris Johnson, el minipresupuesto de 45.000 millones de libras de reducción de impuestos anunciado por su sucesora Liz Truss durante su catastrófico paso como premier no ayudó para nada. "Su absurda decisión hizo caer la libra, agravando la crisis del costo de la vida. Los conservadores dejaron en ese momento de ser percibidos como el partido más competente para administrar la economía", agrega Tim Bale.

Desigualdades

Esos años tormentosos afectaron zonas ya empobrecidas, aumentando las desigualdades entre el norte y el sur. En Darlington, ciudad del nordeste de Inglaterra de 107.800 habitantes, especializada otrora en la construcción de trenes, un cuarto de los niños viven bajo el umbral de pobreza. El salario mensual promedio, que se eleva a 2299 libras (2928 dólares), es 37% inferior que en el sudeste del país. El malestar haganado el "país azul", esas circunscripciones semirurales del sur de Inglaterra, donde se votaba *tory* de generación en generación.

Los *partygate* de Boris Johnson durante la pandemia, cuando el resto del país estaba confinado, la sensación de abandono y de total desinterés de los dirigentes conservadores hicieron el resto.

"Después del referéndum sobre el Brexit de 2016, el Partido Conservador adoptó una trayectoria radicalmente diferente de la suya, cortejando a los electores que habían votado por la salida del país de la Unión Europea (UE). Opuestos a los migrantes, poco interesados por las cuestiones medioambientales, estos reclamaban un Estado intervencionista, contrario a la base tradicional del partido, muchos más liberal en lo económico y en lo social", analiza Bale. Esa reorientación les costará cantidad de votos.

Y si bien el actual premier, Rishi Sunak, restableció un poco de seriedad, multiplicó los errores desde el comienzo de la campaña electoral.

Así, los conservadores parecen haber abandonado toda esperanza de formar el próximo gobierno. El corazón de su programa consiste en bajar la fiscalidad para reactivar el crecimiento.

Pero la magia no ha operado. Los últimos sondeos les dan apenas 21% de intenciones de voto. Si esa cifra se confirma en las urnas, sería la peor derrota del partido desde 1906. ●

Keir Starmer, el enigmático líder que revivió al laborismo de las cenizas y está a un paso del poder

EL PERFIL
Luisa Corradini
CORRESPONSAL EN FRANCIA

PARÍS
Keir Starmer, el hombre de origen modesto que entró en política tardíamente después de una brillante carrera de abogado, está a punto de convertirse en el próximo primer ministro británico en las legislativas de hoy. No obstante, para los observadores y los medios de comunicación, tanto de derecha como de izquierda, el líder de los laboristas, de 61 años, que reorientó su partido tras el radicalismo de Jeremy Corbyn, es un verdadero enigma.

"Soy candidato a primer ministro. No a director de un circo". Cabello gris, traje gris, corbata gris, Keir Starmer no optó por la excentricidad cuando presentó, a mediados de junio, con esa provocadora advertencia, su programa electoral en el Co-op Live de Manchester, en el noroeste de Inglaterra. En una entrevista con el periódico *Financial Times*, el líder laborista se mostró como la encarnación de una "esperanza razonable".

Cuando pronunció esa frase asesina, Starmer sabía bien a qué se refería: jugada de póquer fallida sobre el Brexit de David Cameron, extravagancias de Boris Johnson, paso fugaz de Liz Truss (49 días en el gobierno), errores a repetición de Rishi Sunak... Los británicos tienen la sensación de que los conservadores ya no son capaces de dirigir el país. Y con Starmer, sus esperanzas vuelven a nacer.

"La transformación del laborismo con sir Keir es remarkable", afirma *The Economist*. El influyente semanario liberal recuerda que "durante las últimas elecciones de 2019, dirigidos por Jeremy Corbyn, el laborismo ganó apenas 202 bancas, su peor desempeño desde 1935".

Hoy, Starmer está a punto de ofrecer a los laboristas una mayoría colosal, reduciendo a la nada al Partido Conservador, en el poder desde hace 14 años. Según los sondeos, el laborismo podría obtener 456 bancas de las 650 de la Cámara de los Comunes.

"Arrancó al laborismo de las garras de la extrema izquierda", reconoce el diario de derecha *Daily Mail*. Es verdad. Cuando se convirtió en el jefe del laborismo, en abril de 2020, Starmer hizo *tabula rasa* de los años de su predecesor: un Corbyn divisivo, radical y muy criticado por su gestión del antisemitismo.

"Era el Jean-Luc Mélenchon británico", analiza Denis MacShane, exministro para Europa de Tony Blair.

Con frecuencia objeto de burla de la prensa por su voz nasal y su rigidez corporal, Starmer, que nació en Londres en 1962, sería "el líder más 'obrero' del Partido Laborista desde hace una generación. Y también el primero en la historia del laborismo en tener el prefijo 'sir' agregado a su nombre antes de obtener el puesto de primer ministro.

El partido en la sangre

Padre obrero distante, madre enfermera gravemente enferma, sir Keir pertenece a una modesta familia originaria de Essex, una región del este de Inglaterra. Único hijo que pudo estudiar —contrariamente a sus tres hermanos y hermanas—, se llama Keir en honor a James Keir Hardie, primer laborista elegido en la Cámara de los Comunes, en 1900.



Keir Starmer, líder del Partido Laborista

ANDY BUCHANAN/AFP

Según sus biógrafos, Starmer flirteó en su juventud con los movimientos trotskistas y antimonárquicos y entró en la política tardíamente. Diplomado en derecho en las universidades de Leeds y de Oxford, fue un brillante abogado especializado en derechos humanos, consejero de la policía en Irlanda del Norte durante la guerra civil y procurador general del Reino Unido de 2008 a 2013, actividad que le valió ser nombrado en 2014 por la reina Isabel II, aunque raramente utiliza su título de "sir". En honor a aquellos años, aparece en la película de Ken Loach sobre el caso McLibel, que opuso a militantes ecologistas —que él defendía— a la firma McDonald's.

Raros eran, en todo caso, quienes veían un futuro jefe de gobierno en ese exabogado cuando sucedió, a comienzos de 2020, a Corbyn como líder de un partido que venía de sufrir la peor debacle electoral de su historia. Austero, poco carismático, demasiado centrista para una parte de la base militante, con frecuencia asimilado a una élite londinense proeuropea desconectada de las clases populares y que había votado en contra del Brexit, las razones para el escepticismo no faltaban. Cuatro años después, el diputado evitó la anunciada explosión de su partido, recentrándolo sin ningún escrúpulo con aquellos que se negaban a obedecer.

"Keir es muy minucioso, muy trabajador, muy concentrado en los expedientes", reconoce el abogado Gavin Millar, uno de sus mejores amigos.

Enfocado y cortés. Con una eterna sonrisa discreta y enigmática que lo acompañó durante toda la campaña, sobre todo en los estudios de televisión. Una contención ni siquiera turbada recientemente, cuando una mujer, miembro del público, le lanzó: "Usted parece un robot político. ¿Cómo hará para convencer a aquellos que tienen la misma impresión que yo de votarlo?". Sin inmutarse, ese padre de dos hijos adolescentes prefiere invocar sus orígenes modestos.

"Cuando uno nace sin privilegios, no les da la espalda a los problemas sin resolverlos. Y tampoco cede frente a los instintos de las organizaciones que rechazan el cambio", suele responder. Su mantra: "El país primero y el partido después".

Estrategia

Fanático del Arsenal, se lo vio el 19 de mayo ahogar su tristeza en una pinta de cerveza en el Landseer Arms, un pub de Londres: el club de fútbol de la capital acababa de perder el primer puesto del campeonato de la Premier League. En todo caso, durante esta campaña, la prioridad de ese líder fuera de lo común consistió esencialmente en evitar los pasos en falso, como lo hizo Tony Blair en 1997, el año de la victoria histórica de los laboristas.

Estas legislativas estaban previstas para enero de 2025. Pero Rishi Sunak sorprendió a todo el mundo avanzando el calendario para hoy. Pánico, cólera de los diputados, campaña improvisada, problemas con las vacaciones escolares. Los parecidos con Francia, sin embargo, terminan ahí. Los británicos parecen haber aprendido la lección después de las consecuencias dramáticas del Brexit para el país: el partido populista antiinmigración Reform UK, dirigido por Nigel Farage, podría obtener algunas bancas. Pero según los sondeos, en vez de llegar primero como Reunión Nacional (RN) de Marine Le Pen del otro lado de la Mancha, le espera una dura derrota.

En un país devastado por el Brexit, marcado por la pobreza y con unos servicios públicos casi inexistentes, sobre todo el NHS (servicio de salud), Starmer ya advirtió que no podrá resolverlo todo. Quiere invertir en las industrias del futuro, energías verdes, infraestructura, desbloquear decenas de miles de citas médicas, emplear 6500 profesores y restablecer el IVA para las escuelas privadas.

Una tarea ciclópea, acompañada de una sincera confesión que repite cada vez que se presenta la ocasión: "No tendremos la varita mágica". ●



Meloni advirtió que Hermanos de Italia "nunca se inspiró en el pasado"

GETTY

Meloni busca disciplinar a los nostálgicos del fascismo de su partido con una dura carta

ITALIA. La premier dirigió una misiva a los dirigentes de Hermanos de Italia que fueron grabados exaltando a Mussolini y Hitler

Elisabetta Piqué
CORRESPONSAL EN ITALIA

ROMA.—Consciente del daño causado por una investigación que la semana pasada provocó un escándalo al sacar a la luz actitudes y expresiones racistas y antisemitas de jóvenes de su partido, Giorgia Meloni pasó al contraataque.

En una carta que les escribió a los dirigentes de su partido postfascista, Hermanos de Italia, como ya hizo varias veces, volvió a distanciarse del fascismo y dejó en claro que "no hay espacio para posiciones racistas o antisemitas, como no hay espacio para los nostálgicos de los totalitarismos del 1900 o para cualquier manifestación de estúpido folclore".

Meloni aludió así a las imágenes de militantes de la juventud su partido en momentos en que aclamaban al *Duce*, Benito Mussolini, así como a Adolf Hitler, con el brazo extendido, e incluso cuando pronunciaban frases racistas y antisemitas en reuniones en las que logró infiltrarse una periodista del sitio Fanpage.

Esa investigación provocó la semana pasada fuertes polémicas y la renuncia de dos jóvenes que eran referentes de la juventud meloniana.

"Como muchísimos de ustedes saben, estoy enojada y dolida por la representación de nosotros que ha sido dada por los comportamientos de algunos jóvenes de nuestro movimiento filmados en privado", comienza la misiva de Meloni, que recordó que su partido de derecha, en su origen mussoliniano y llamado Movimiento Social Italiano (MSI), ya "había saldado sus cuentas con el pasado y con los 20 años del fascismo", hace varias décadas.

Sin mencionarlo, Meloni se refirió al giro dado por uno de sus padrinos políticos y líder de la entonces llamada Alianza Nacional (AN), Gianfranco Fini, que en noviembre de 2003 renegó del fascismo al considerarlo "el mal absoluto". En un histórico viaje a

Israel, Fini también consideró las leyes raciales de Benito Mussolini "una infamia", coronando, así, un proceso de revisionismo histórico que le significó una virtual rehabilitación, sobre todo ante los ojos de la comunidad internacional.

"Hermanos de Italia nunca fue un movimiento que se inspire en el pasado. Desde siempre nosotros estamos interesados en el futuro. Hermanos de Italia no es como querían pintarnos", aseguró en su carta Meloni, que atribuyó esas imágenes a algunas manzanas podridas de la juventud del partido, que con "esa fea historia" dañaban a la gran mayoría de jóvenes y le daban a la oposición munición para atacarlos.

"No podemos detener estos ataques, pero podemos hacer todo lo posible para estar a la altura del rol que los italianos nos han confiado. Nuestra tarea es demasiado grande para que podamos permitir a quien no entendió su dimensión arruinar todo", aseguró, apelando al patriotismo.

"Volver atrás"

"No tengo ni tenemos tiempo para perder con quien no puede entender qué es Hermanos de Italia y cuáles son sus desafíos históricos de nuestra época. No tengo ni tenemos tiempo para perder con quien quiere hacernos volver atrás, o con quien nos quiere transformar en una caricatura. No tengo ni tenemos tiempo para perder con quien, conscientemente o no, se vuelve un instrumento en manos del adversario", siguió, sin ocultar su furia por un escándalo que justo la salpicó cuando estaba en Bruselas abocada en complejas tratativas para los denominados *top jobs*, los cuatro puestos de mando de la Unión Europea (UE).

"Quien no puede entenderlo, quien no ha entendido este recorrido, quien no está en condiciones de seguir el ritmo, no puede formar parte de Hermanos de Italia", advirtió, anticipando expulsiones y una purga interna en su agrupación.

"Pero si sabemos estar a la altura del desafío, les prometo que la historia se acordará de nosotros, que Italia se acordará de nosotros (...) y nos dará gracias por el coraje y la fuerza que habremos sabido demostrar", concluyó, arengando a sus huéspedes con una expresión, al final, de tipo militar: "pies en la tierra, cabeza en alto y mirada siempre y solo hacia adelante".

Muy tajante y clara, la carta de Meloni —que la semana pasada se había distanciado de sus jóvenes, pero tíbiamente, ya que también había criticado a Fanpage al decir que "infiltrarse en las reuniones de los partidos políticos es un método de régimen"—apuntó a dar vuelta la página tras un asunto grave.

En el Senado, en efecto, la Comisión Especial Segre, que trabaja para detectar fenómenos de intolerancia, racismo, antisemitismo e instigación al odio, y que es presidida por la reconocida senadora vitalicia Lilliana Segre, sobreviviente del Holocausto, ya anunció que analizará las imágenes de Fanpage puestas sobre el banquillo y discutirá el asunto. En esos videos, además de vivir al *Duce* y a Hitler, algunos se burlan de Ester Mieli, senadora judía de Hermanos de Italia y exvocera de la comunidad judía de Roma, con quien todo el mundo pasó a solidarizarse.

Entrevistada hace unos días sobre el tema, Segre, de 93 años, que estuvo en Auschwitz y suele contar su experiencia ante estudiantes y profesores, ya amenazada en el pasado, no ocultó su pavor: "He seguido estas reuniones en las que se aclama *sieg heil*, es decir, también lemas nazis que lamentablemente recuerdo de modo directo. ¿A mi edad tendré que volver a ver esto? ¿Tendré que ser echada otra vez de mi país?", se preguntó, en una frase que tuvo gran repercusión. Y que, según analistas, empujó a Meloni a reaccionar de forma urgente para hacer control de daños en un tema —el pasado fascista de su partido— que no deja de ser un fantasma que la persigue. ●



Xi y Putin, ayer, en Astaná

JU PENG/XINHUA

Putin y Xi se felicitan de liderar un mundo "multipolar justo"

CUMBRE. El presidente ruso y su par chino se reunieron durante una cumbre en Kazajistán

ASTANÁ, Kazajistán (AFP).— El presidente ruso, Vladimir Putin, y su homólogo chino, Xi Jinping, se congratularon mutuamente ayer en Kazajistán de sus esfuerzos por fortalecer su alianza antioccidental, durante una reunión al margen de la cumbre en la que también buscan aumentar su influencia en Asia central.

Putin y Xi se reunieron en Astaná, capital de la primera economía de Asia central, donde se celebrará hoy la cumbre de la Organización de Cooperación de Shanghai (OCS).

Este bloque regional, dirigido por Pekín y que abarca Asia central, la India e Irán, está concebido como una plataforma de cooperación frente a organizaciones occidentales.

"Las relaciones ruso-chinas, nuestra asociación global y nuestra cooperación estratégica están atravesando el mejor momento de su historia", afirmó Putin, en unas declaraciones televisadas antes de la reunión bilateral.

Sobre la OCS, el dirigente ruso afirmó que "se consolidó como uno de los pilares claves de un orden mundial multipolar justo", empleando un lenguaje habitual en las críticas de Moscú a Occidente.

La reunión entre Putin y Xi se produce un mes y medio después de que el mandatario ruso viajara a China para buscar más apoyo en su guerra en Ucrania.

La OCS representa el 40% de la población mundial y alrededor del 30% del PBI mundial, pero aparte de estos fuertes símbolos existen numerosos desacuerdos entre sus miembros.

Influencia en Asia central

En unas breves declaraciones de apertura de la reunión, Xi le dijo a Putin que Moscú y Pekín necesitan seguir "manteniendo la aspiración original de amistad" bilateral "ante la turbulenta situación internacional".

Aunque Rusia y China desean formar un frente común ante las potencias occidentales, han sido rivales históricos por la influencia

en Asia central, región rica en hidrocarburos y clave para el transporte de mercancías entre Europa y Asia.

Los cinco países de la región —Kazajistán, Kirguistán, Tayikistán, Turkmenistán y Uzbekistán— son ex repúblicas soviéticas y comparten lazos culturales, lingüísticos y económicos con Rusia.

El hermético Turkmenistán no es miembro de la OCS, pero los otros cuatro Estados centroasiáticos sí lo son, junto con la India, Irán y Pakistán.

Desde que Rusia invadió Ucrania, en febrero de 2022, Moscú intenta mantener su influencia en estos países, frente a la pujante inversión de China.

Asia central es un eslabón esencial de la iniciativa china Nuevas Rutas de la Seda, un gigantesco proyecto de infraestructura que comenzó hace diez años, impulsado por Xi Jinping.

Putin se reunió también con su homólogo turco, Recep Tayyip Erdogan, cuyo país es un "socio de diálogo" de la OCS, quien invitó al presidente ruso a visitar Turquía "lo antes posible".

"Definitivamente irá", declaró Putin durante el televisado intercambio.

Turquía, miembro de la OTAN, propuso varias veces su mediación para poner fin al conflicto en Ucrania.

Erdogan aseguró a Putin que Turquía "puede sentar las bases de un consenso para poner fin a la actual guerra entre Rusia y Ucrania, primero con un alto el fuego y después con la paz", según un comunicado de la presidencia turca.

"Una paz justa que satisfaga a ambas partes es posible", añadió.

Bielorrusia, estrecho aliado de Rusia en su guerra en Ucrania, se incorporará hoy formalmente a la OCS, al término de la cumbre.

En una entrevista con la agencia de noticias kazaja Kazinform, el presidente bielorruso, Alexander Lukashenko, afirmó que el bloque demuestra "al mundo que existen (...) otros centros de poder en los que se respetan los intereses de todos los Estados sin excepción". ●

La oposición a Ortega cura heridas en el exilio y se dispone a dar pelea

DEMÓCRATAS. Vapuleada por la dictadura, la disidencia nicaragüense comienza a sacar cabeza y se reorganiza en el exterior mientras el régimen profundiza el control social

Ramiro Pellet Lastra
LA NACION

Dentro del país, acoso, persecución, encierro y tortura. Fuera del país, separación de la familia, quiebre de lazos sociales, falta de documentos, de trabajo, de estudios. O blancos de sicarios enviados desde Managua. Así viven los opositores nicaragüenses, con sus vidas dislocadas por el régimen de Daniel Ortega, el dictador que comanda un gobierno donde su palabra es ley.

La Concertación Democrática Nicaragüense, un movimiento opositor en el exilio, ya estaba de gira por América Latina ventilando las barbaridades del régimen, la semana pasada, cuando sobrevino una noticia por la cual Ortega confirmaba el carácter surrealista de su gobierno: abrió un consulado en Kabul y estableció relaciones con los talibanes, los fundamentalistas que gobiernan Afganistán, cuyo solo nombre es sinónimo de brutalidad.

Porque el régimen de Ortega no pisa el freno, creando y reinventando al vuelo alianzas y estrategias, como dijeron a LA NACION distintos miembros de la concertación, que viajaron a Buenos Aires para buscar apoyo de la dirigencia y la sociedad civil. Y para relatar cómo funciona este sistema, que cuenta con el apoyo de colaboradores cubanos y rusos.

"Necesitamos debilitar los cimientos del régimen a partir de la incidencia internacional, que tiene que ver por ejemplo con los préstamos de organismos financieros. Debilitarlo también en su base, lo que todavía le queda, porque ya no es lo mismo que hace cinco o seis años, cuando tenía un promedio del 35% al 38% de respaldo. Hoy en día el apoyo no llega al 15%", dijo Lucy Valenti, expresidenta de la Cámara Nacional de Turismo hasta que debió partir al exilio.

El año 2018 fue una fecha clave en la relación entre el régimen y la sociedad. Una fecha de quiebre. Los estudiantes y otros sectores tomaron las calles en protestas que crecieron de manera progresiva, hasta que Ortega tomó la fatídica decisión de mandar a reprimir. Sus hombres



Daniel Ortega, dictador de Nicaragua, durante una cumbre en Caracas, en abril pasado

GETTY

dispersaron a miles de manifestantes, acorralaron a otros, y mataron a más de 300 en un lapso de tres meses. Las protestas se extinguieron, pero no el malestar, ahora multiplicado por el dolor de quienes perdieron amigos, familiares y conocidos por expresar su descontento.

Tres años después se consumó una pantomima electoral, con la persecución sistemática de los líderes y candidatos opositores a la presidencia, que debieron exiliarse o acabaron encerrados, engrosando las filas de los presos políticos.

Buscados

Y no solo cayeron los candidatos, sino también quienes mostraran el menor desacuerdo. Lucy Valenti se escabulló de casualidad. El agente que debía arrestarla estaba preguntando por ella al encargado del edificio, y Lucy pasó de largo sin que el otro se diera cuenta. El agente tenía su foto, fotos de sus hijos y de los últimos autos que se le conocían, incluso uno que le habían robado. "También escierto que estábamos en pandemia y yo tenía mascarilla", recordó, casi disculpando la torpeza del oficial.

El surrealismo del régimen se expresa hasta en las cosas más nimias. Según relató Valenti, meses más tarde de su escape, unos amigos cruzaron la frontera para llevarle sus cuatro perros. Pero antes debieron ponerlos a nombre de otra persona, una precaución sin la cual las mascotas no hubieran salido de Nicaragua. A su manera, ellas también eran rehenes del régimen.

Si de extravagancias se trata, cabe recordar asimismo el caso de la joven nicaragüense Sheynnis Palacios, consagrada Miss Universo en noviembre pasado. Su triunfo en el certamen sacó a los nicaragüenses a las calles, como no lo hacían desde 2018, pero esta vez en una explosión de euforia, festejando a lo grande.

El gobierno se tomó mal los festejos. En primer lugar porque las manifestaciones estaban prohibidas desde ese año. Y porque, como pronto se supo, Sheynnis participó de las protestas de 2018, según fotos que subió a sus redes. Tras algunas acciones contra su entorno, la abuela y el hermano de Palacios abandonaron el país, y ella misma nunca volvió a pisar suelo nicaragüense.

Juan Diego Barberena, secretario ejecutivo de la concertación, contó que también él se fue al exilio. Como Valenti, como la Miss Universo, como tantos otros. Reside en Costa Rica, donde viven 270.000 nicaragüenses. "Y eso es solo una parte de los migrantes. Más de un millón de personas se fueron del país desde 2018", precisó. Muchos de los jóvenes que se quedaron en Nicaragua no pudieron continuar sus estudios porque fueron expulsados de las universidades públicas, y les borraron sus expedientes académicos.

No faltan los disidentes que continúan su activismo de manera clandestina, eludiendo con coraje el espionaje interno. "Hay un acuerdo de seguridad de Nicaragua con Rusia, que mandó gente a ayudar al control de la disidencia. Cualquier grafiti en las calles o posteado en las redes significa la detención inmediata. También tienen vigiladas las llamadas y las reuniones virtuales por Zoom", dijo Barberena.

"Si tenemos una asamblea virtual, para que te puedas conectar en el Zoom tienes que hacerlo en el lugar más aislado de tu casa, don-

de no te pueda escuchar el vecino", agregó, subrayando el temor a la delación de ciudadanos entre sí, cercanos al régimen, quizás a sueldo, una clase de denuncias y entregas distante de la solidaridad revolucionaria alguna vez proclamada.

Estas persecuciones tienen reminiscencias de Cuba, otro régimen especializado en el espionaje interno y la represión. Nada raro en este caso, por los lazos históricos entre La Habana y Managua desde la década de 1970, cuando Daniel Ortega accedió por primera vez al poder, comandando una revolución comunista. Ortega volvió a la presidencia como mandatario electo en 2007, y desde entonces nada lo mueve del palacio de gobierno.

Guardias cubanos

"Los guardias personales de Ortega son cubanos", dijo Valenti sobre el entorno del dictador. En ese entorno ya no está su hermano, Humberto Ortega Saavedra, exjefe del Ejército detenido en mayo por criticar el régimen "dictatorial". Días después, el presidente llamó "traidor" a su hermano en un acto con militares y policías, y dijo que "vendió su alma al diablo".

Humberto quizás le esté haciendo compañía a los cerca de 140 presos políticos del régimen. Y eso que Ortega despachó en febrero de 2023 a otros 222 detenidos en un vuelo charter a Estados Unidos. Uno de ellos fue Kevin Solís, otro miembro de la delegación opositora que estuvo esta semana en Buenos Aires.

Kevin pasó una larga temporada en "el Infiernillo", una prisión de alta seguridad de la que poco se sabe. "Según la Comisión Interamericana de Derechos Humanos soy la segunda persona que padeció más torturas en Nicaragua", dijo sobre el aislamiento, los golpes (le quebraron costillas) y otros maltratos extremos, como arrancarle las uñas o la alimentación forzada cuando hizo huelga de hambre.

"Este trato así de radical es porque nadie puede entrar, nadie te puede ver, nadie te puede tocar. En tres años yo no pude tocar a mi mamá, abrazarla ni nada. Me gustaría resaltar el nombre de mi torturador, Roberto Guevara, director del sistema penitenciario", dijo Kevin sobre esos años de fantasmal existencia.

"Mi captura fue totalmente ilegal, no hubo orden de detención, no tuve derecho a la legítima defensa. El debido proceso se violentó desde el día uno, el día que me secuestraron", agregó. Su descripción bien podría adaptarse a la sociedad nicaragüense, secuestrada por un régimen que lleva 17 años en el poder. Y que no tiene intención de dejarlo. ●

Jamaica, en alerta máxima ante la llegada del huracán Beryl

ALARMA. El ciclón, ahora de categoría 4, dejó al menos siete muertos y causó graves daños en el Caribe y seguirá en dirección a México

CANCÚN.- El huracán Beryl, de categoría 4 en la escala Saffir-Simpson, golpeaba anoche las costas de Jamaica antes de enfilar a México, tras dejar al menos siete muertos y daños considerables en el Caribe.

Según el Centro Nacional de Huracanes de Estados Unidos (NHC), la trayectoria de Beryl se enfocaba primero hacia Jamaica para dirigirse después hacia las islas Caimán y más tarde a territorio mexicano.

El centro del huracán estaba próximo a la isla de Jamaica luego de arrancar árboles, volar techos y destruir granjas, mientras abría un camino destructivo y lleno de agua a través de islas más pequeñas en el Caribe.

El número de muertos aumentó a por lo menos siete, pero se esperaba que subiera a medida que las comunicaciones volvieran a funcionar en

las islas dañadas por inundaciones y vientos mortales.

"Todo está destruido, no hay nada más en Palm Island", dijo Katie Rosiak, directora general del Palm Island Resort en San Vicente y las Granadinas, una de las zonas más afectadas del Caribe oriental. "Necesitamos ayuda para todos", sostuvo en una breve llamada telefónica.

Beryl es el primer huracán que alcanza la categoría 4 en junio y el primero que llega a la 5 en julio desde el inicio de los registros del NHC. Inusualmente temprano, el huracán se fortaleció a un ritmo récord.

En Kingston, capital de Jamaica, los automovilistas hacían cola en las estaciones de servicio, mientras otros residentes se abastecían de suministros esenciales.

Las autoridades mexicanas ultimaban un dispositivo de emergen-



Un jamaquino refuerza con bloques el techo de su casa

GETTY

cia ante la llegada del ciclón esta noche o mañana temprano.

La coordinadora de Protección Civil del gobierno mexicano, Laura Velázquez, dijo que el huracán Beryl golpearía entre la ciudad turística de Tulum -a unas dos horas del balneario de Cancún- y la localidad de Felipe Carrillo Puerto.

A partir de hoy habría "presencia de lluvias intensas y de rachas de viento", señaló la funcionaria, que anunció el despliegue de cientos de militares, marinos y miembros de la Comisión Federal de Electricidad, en previsión de daños.

En Cancún y balnearios vecinos, la gente se volcó a los comercios desde comienzos de esta semana para aprovisionarse de víveres y otros productos básicos. ●

Agencias AFP y Reuters



**+INFORMACIÓN
A LA TARDE**

13:00

LUNES A VIERNES

+ NOTICIAS

CON MARÍA LAURA
SANTILLÁN



14:30

LUNES A VIERNES

**+ INFO
A LA TARDE**

CON DÉBORA PLAGER Y
MARINA CALABRÓ



16:00

LUNES A VIERNES

+ VERDAD

CON ESTEBAN TREBUCCO



POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Damián Nabot**
www.lanacion.com/politica | @Politica_In | Facebook.com/lanacion
politica@lanacion.com.ar

EL ACHIQUE DE LA PLANTA DE CONTRATADOS

El decreto 84/2023 del 23 de diciembre estableció que todos los empleados contratados renovarían sus contratos por 90 días. Al vencer en marzo y junio, algunos fueron dados de baja.

La reducción del gasto | PULSEADA CON LOS SINDICATOS

El Gobierno despidió a 5000 estatales en tres días y Milei avanzará con más recortes

Desde el fin de semana se produjeron nuevas cesantías por el fin de los contratos; ATE convocó a un paro y hará hoy una protesta en la Plaza de Mayo; UPCN no adhiere

Achican la AFIP y ya ponen la lupa en el blanqueo

Los cambios promueven la ventanilla única para el usuario

Francisco Jueguen
LA NACION

Después de la Ley Bases, el Gobierno comienza a mover sus fichas. La AFIP impulsará una reestructuración interna con el objetivo declarado de aprovechar al máximo tres objetivos que esperan sumen más recursos a su alcaída recaudación: el ajuste, el blanqueo y la moratoria.

En la agencia que dirige Florencia Misrahi afirmaron que buscan "eficientizar y reducir costos de estructura", por lo que impulsarán una fusión de áreas que, además de bajar gastos, serviría para generar una "ventanilla única" para el contribuyente. Los cambios en el organigrama de la AFIP se publicaron ayer, en el decreto 559. Se eliminarán ocho direcciones y tres subdirecciones. En total, se habla de una reducción de 44 unidades de estructura. Dicen allí que no habrá despidos. Si, reasignaciones.

¿Cuáles son más precisamente los cambios que impulsará la AFIP de Milei? En principio, se unificarán en las dependencias de la DGI las actividades de control operativo en la materia tributaria y previsional en el ámbito metropolitano.

Por otra parte, unas 700 personas de la Dirección General de Recursos de Seguridad Social se integran a la DGI para las tareas de fiscalización de los 1000 agentes que hay actualmente.

"Esto es parte de lo que ya venimos trabajando. La modernización de una organización de mayor cercanía al contribuyente y empleador", dijeron en la entidad. "Queremos además mirar desde una ventanilla única el blanqueo y la moratoria", afirmaron sobre las medidas aprobadas en el paquete fiscal. "Que por razones operativas resulta necesario modificar la estructura organizativa" de la AFIP, dicen los considerandos de la norma.

"Que la presente medida propenderá a la complementación e interrelación entre la materia impositiva y la de los tributos del sistema de la seguridad social, en miras de lograr sinergia en las actividades operativas de la AFIP", agrega. "Que ello contribuirá a constituir una administración pública a favor del ciudadano en un marco de eficiencia, eficacia y calidad en la prestación de servicios, prioridad del Estado nacional".

La decisión de la AFIP se enmarca en una economía que



El Hospital Posadas es uno de los epicentros del reclamo

MARÍA BESSONE

Jaime Rosenberg
LA NACION

El 5 del mes pasado, y ante un auditorio de economistas y empresarios reunidos en el marco del Latam Forum, en Parque Norte, el presidente Javier Milei reconoció que sabía que su plan económico "iba a generar tensión social y una contracción de la actividad".

Insistió, enfático, en la reducción de la planta estatal, y luego de emprenderla contra los "degenerados fiscales", aseguró: "Vamos a terminar echando a 75.000 personas, por ahora vamos por 25.000".

Todavía lejos de esa cifra final, y aún consciente de la conflictividad que generan esas medidas, el gobierno libertario avanza por estos días y a paso firme con la reducción de la planta estatal, centrada en agentes "que no le agregaban valor a su trabajo" en ministerios, empresas con participación estatal y organismos descentralizados.

La desvinculación masiva de empleados obedece a que el decreto 84/2023 del 23 de diciembre había fijado que todos los empleados con modalidad de contrato renovarían su situación sólo por 90 días.

En esta reciente y segunda ola,

puesta en marcha durante el fin de semana pasado, se dieron de baja unos 5000 contratos, según coincidieron fuentes gubernamentales y dirigentes del gremio estatal ATE.

El gremio ATE convocó para hoy a un paro nacional y una olla popular en Plaza de Mayo. No se sumará UPCN, el gremio mayoritario de la administración pública nacional.

El lunes, el portavoz Manuel Adorni informó que habían sido despedidos 685 empleados, que formaban parte del hoy ex-Ministerio de la Mujer, Géneros y Diversidad y que se sumaron a los 240 empleos cesantados.

"Bajo la administración del presidente Milei, no hay lugar para gastos superfluos con el dinero de los contribuyentes", definió el portavoz.

Ya la semana pasada Adorni había anticipado: "El 30 de junio será otra barrida y otra limpieza que se le dé a ese universo. Los que continúan vigentes también será por un tiempo determinado y se seguirá evaluando cada uno de los casos. Lo estamos haciendo de una manera absolutamente quirúrgica".

Se trata, por cierto, de solo una parte de los despedidos en las últimas horas, la mayoría de ellos con-

tratos transitorios que habían sido renovados por tres meses a fines de marzo.

Solo en los organismos con sede en la ciudad de Buenos Aires, desde ATE contabilizan unos 1200 despidos, incluidos 400 del ex-Ministerio de Desarrollo Social; 50 de Parques Nacionales; 40 del Incaa; 70 en la Secretaría de Derechos Humanos, y el anuncio de 280 cesantías de monotributistas en el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) aún no concretadas.

"Van a seguir llegando notificaciones, porque Milei habló de muchos más despidos", afirmó Daniel Catalano, secretario general de ATE Capital, quien se permitió preguntarse, irónico, si "el Gobierno está contabilizando como despedidos la gran cantidad de funcionarios que se fueron desde que llegaron al poder".

Informe

Desde la Jefatura de Gabinete, que encabeza Guillermo Francos, evitaron dar un número preciso de cesantías. Si informaron que "en dos semanas" tendrán en sus manos "el informe completo de los contratos que no fueron renovados" en todas y cada una de las dependencias del Estado.

En la Casa Rosada contabilizan, de modo informal, unos 15.000 cesanteados desde diciembre hasta junio (los estatales suman 20.000), a los que se sumarían estos 5000 actualmente notificados o en proceso en distintas provincias.

Rodolfo Aguiar, titular de ATE nacional, consignó que desde el viernes unos 2330 empleados se enteraron de que estaban despedidos.

"Un gran número de los despedidos es del interior, el objetivo es retirar la presencia del Estado en las provincias, muchos tuvieron una guillotina sobre sus cabezas estos tres meses mientras ellos suman empleados amigos a distintas dependencias", afirmó Aguiar a LA NACION.

Confirmó que ayer por la tarde se haría un plenario nacional de ATE en el que se definirían las medidas de fuerza para hoy. En principio, incluirá una olla popular en la Plaza de Mayo y el llamado a un paro nacional.

En abril, la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), el gremio mayoritario de la administración pública, se presentó ante el Juzgado Nacional de Primera Instancia del Trabajo N° 57 para exigir el cese de despidos de la gestión mileista. ●

341.713

EMPLEADOS

Es la planta de empleados públicos que recibió el gobierno de Javier Milei de la gestión del Frente de Todos. Durante los últimos dos años de la administración de Alberto Fernández se efectivizó a 7500 empleados nuevos.

15.000
CONTRATADOS
DESPEDIDOS

5000
CONTRATADOS
DESPEDIDOS

31 de Marzo

Abril

Mayo

30 de Junio

requiere recursos, bajar gastos y sumar ingresos. De hecho, según informó la administración, lo embolsado en el sexto mes del año ascendió a \$11.297.649 millones, lo que, si bien nominalmente implicó un aumento de 221,2%, respecto de igual período de 2023, en términos reales significó una caída del 14%. En ese contexto de recesión, el Gobierno enfrenta además el desafío de eliminar –o reducir– el impuesto PAIS, que hoy representa casi siete puntos de la recaudación.

Poreso, ahora el oficialismo pone a punto la AFIP, que dirige Misrahi, para lo que viene después de la aprobación de la Ley Bases y el paquete fiscal: la moratoria y el blanqueo de capitales.

Según explicó LA NACION cuando se aprobaron la Ley Bases y el paquete fiscal, las personas que tengan bienes o activos sin regularizar –por fuera del ojo del Estado– podrán adherir al blanqueo que comenzará a regir desde la aprobación de la ley hasta el 30 de abril de 2025, con la posibilidad de prorrogarlo hasta el 31 de julio de 2025. Para quienes quieran regularizar montos que no superen los US\$100.000 podrán hacerlo sin pagar impuestos, en tanto y en cuanto ingresen el dinero en el sistema financiero argentino y no lo retiren hasta el 31 de diciembre de 2025, o bien lo destinen a cierto tipo de inversiones.

En tanto, si se quiere blanquear un monto superior a los US\$100.000, se aplicará una alícuota del 5% en la primera etapa (hasta el 30 de septiembre de 2024), de un 10% en la segunda (de octubre a diciembre de 2024) y de un 15% en la tercera (de enero a marzo de 2025).

Las personas que se inscriban en este blanqueo tendrán un incremento del 20% de la alícuota del impuesto a los bienes personales. Es decir, para ellos, la tasa de este tributo pasaría del 0,5% al 0,6%.

No podrán inscribirse en blanqueos similares futuros hasta el 31 de diciembre de 2038. No podrán adherir a este régimen de regularización los funcionarios públicos de los últimos diez años, ni sus hermanos, cónyuges, convivientes, padres e hijos.

La moratoria, en tanto, sirve para deudas vencidas hasta el 31 de marzo de este año. Para adherir, hay tiempo hasta 150 días corridos desde la reglamentación de la AFIP. Se podrá pagar al contado o con un plan de pagos, según se explicó. No es posible regularizar en la moratoria mediante compensación.

Servirá para deudas tributarias en general (impuestos, aduana y seguridad social); deudas en discusión judicial o administrativa (previo allanamiento o desistimiento), aporte solidario y extraordinario para morigerar los efectos de la pandemia, y deudas en planes de facilidades de pago (caducos o no).

Como beneficios ofrece la extinción de la acción penal sin sentencia firme; la condonación total de multas formales y materiales y la condonación de intereses (según fecha de adhesión y forma de pago). ●

Senado: el oficialismo dilata el debate de las jubilaciones y el kirchnerismo insistirá

El proyecto aprobado por Diputados comenzó a ser tratado en un plenario de comisiones; UP buscará que se vote en la sesión de hoy



Los senadores trabajaron ayer en un plenario de comisiones

SENADO

Gustavo Ybarra

LA NACION

El oficialismo logró frenar la ofensiva del kirchnerismo, que quiso apurar la firma del dictamen, al dilatar en comisiones del Senado el debate del proyecto aprobado por la Cámara de Diputados que recompone en un 8,1% los haberes jubilatorios. Sin embargo, el Gobierno no puede confiarse, ya que el bloque de Unión por la Patria anticipó que pedirá el tratamiento sobre tablas de la iniciativa en la sesión de la Cámara alta prevista para hoy.

A priori, todo indica que las huestes lideradas por la vicepresidenta Victoria Villarruel podrán contener la embestida, ya que el radicalismo, Pro y otros senadores de la oposición dialoguista no se sumarían a la jugada de la bancada kirchnerista, que necesitará el apoyo de los dos tercios de los presentes para imponer en el temario de la sesión el proyecto que aprobó la Cámara baja el 4 de junio último con un amplio respaldo de 162 votos a favor y 72 en contra.

"Esto tendríamos que tratarlo ya. Hay cinco millones de personas que están esperando esto. Tenemos la media sanción de Diputados y lo conveniente sería firmar dictamen y darle tratamiento mañana sobre tablas", afirmó José Mayans (Formosa), jefe del bloque de Unión por la Patria, en el plenario de comisiones de Trabajo y Previsión Social y de Presupuesto y Hacienda.

La reunión finalizó en medio de un sainete por la polémica entre el kirchnerismo, que pedía que se firmara un dictamen que no había

preparado, y los presidentes de ambas comisiones, la macrista cordobesa Carmen Álvarez Rivero (Trabajo) y el libertario jujeño Ezequiel Ataúche (Presupuesto y Hacienda), quienes sostenían que no se podía poner a consideración ningún despacho, ya que la comisión se había quedado sin quórum, y decidieron que el debate continuará en otra fecha, no especificada, con la convocatoria a invitados a exponer sobre una reforma integral del sistema previsional.

El texto aprobado en la Cámara baja les reconoce a los jubilados un aumento del 8,1% como compensación por la inflación de enero, que el Gobierno no reconoció cuando decidió por decreto el aumento de los haberes previsionales. Además, establece una nueva fórmula de actualización basada en el índice de precios al consumidor (IPC) y declara que el ingreso mínimo tendrá que ser un 9% superior al valor de la canasta básica alimentaria.

"Degenerados fiscales"

El proyecto fue repudiado por el presidente Javier Milei, quien anticipó que lo vetaría en caso de que el Senado lo convirtiera en ley en una dura intervención en la red social X en la que calificó de "degenerados fiscales" a los bloques de la UCR, del kirchnerismo, Hacemos Coalición Federal y fuerzas provinciales que consiguieron reunir más de los dos tercios de los presentes para aprobarlo en Diputados.

Sin embargo, el radicalismo se desmarcó rápido del pedido formulado por el kirchnerismo de apurar la firma del dictamen en el plenario de comisiones. El primero que lo

hizo fue Víctor Zimmermann (Chaco). "Es imprescindible tomarnos unos días para ver cuál es la fórmula adecuada", dijo. Poco después, la misma postura de acelerar el debate, pero invitando a especialistas a opinar sobre el tema, fue sostenida por el jefe de la bancada, Eduardo Vischi (Corrientes).

Los legisladores radicales eludieron así el pedido del kirchnerista Mariano Recalde (Capital), que había reclamado que las comisiones emitieran dictamen del proyecto aprobado por Diputados. "El Gobierno empezó a actualizar tarde por IPC y el haber jubilatorio quedó retrasado", sostuvo el legislador, que dijo que "a plata de mayo de 2024 el haber jubilatorio promedio está apenas por encima del de 2004, es decir que retrocedimos 20 años en materia de seguridad social".

El peronista antikirchnerista Juan Carlos Romero (Cambio Federal-Salta) salió en apoyo del oficialismo, recordando que Cristina Kirchner había vetado la ley que reconocía el 82% móvil, sancionada en 2010, por las mismas razones que ahora podría esgrimir Milei, ya que el proyecto que votó Diputados no especifica la fuente de financiación para solventar sus gastos.

La única voz radical a favor de avanzar con la iniciativa fue la de Martín Lousteau (Capital), quien dijo que "los jubilados están esperando tener un mínimo de certidumbre y una mínima recomposición" y calificó lo aprobado por Diputados de "un proyecto de urgencia"; se quejó de las políticas del Gobierno y devolvió las críticas de Milei. ●

La Anses actualizó los ingresos de los jubilados

La mínima pasó a \$285.580; hubo una suba por inflación

Silvia Stang

LA NACION

La Anses oficializó, mediante la resolución 320 publicada en el Boletín Oficial, cómo quedan los montos de las jubilaciones mínima y máxima del sistema previsional general con la aplicación de la movilidad de julio.

Concretamente, la suba será de 4,18%, el índice que replica la inflación de mayo con dos decimales que surge de la medición del Indec.

De esta manera, el haber mínimo pasa de \$206.931,10 a \$215.580,82 y el haber máximo, de \$1.392.450,38 a \$1.450.654,81. Esas cifras son en bruto, en tanto que una vez descontado el aporte al PAMI los montos a cobrar resultan de \$209.113,40 (cifra a la que se suma el bono de \$70.000, para completar así un total de \$279.113,40), y de \$1.370.082,85, respectivamente.

Todas las prestaciones, cualquiera sea su monto, se incrementan en un 4,18%. Por ejemplo, si el ingreso de junio fue de \$500.000, este mes será de \$520.900 en bruto y de \$496.113 en mano.

La suba también se aplica sobre las pensiones no contributivas y, por ejemplo, la Pensión Universal para el Adulto Mayor (PUAM), equivalente al 80% del haber mínimo, queda en \$172.464,66.

Las prestaciones correspondientes al actual mes de julio comenzarán a ser percibidas el lunes de la semana próxima, según un calendario que se extenderá como es habitual hasta fines de mes. La oficialización de los nuevos importes se conoce dos días después de haberse dispuesto, vía el decreto que lleva el número 552, el pago de un bono de hasta \$70.000 que se pagará en las mismas condiciones que el adicional de los meses previos.

Cómo será el bono

Con ese plus, se garantiza que el ingreso de una persona jubilada será este mes, en bruto y como mínimo, de \$285.580,82. Así, quienes tienen el haber básico percibirán el refuerzo de \$70.000. Y quienes tienen un haber superior al básico, pero inferior a \$285.580,82, percibirán un plus para completar esta cifra. Por ejemplo, con un ingreso mensual de \$250.000 (ya aplicado el alza de 4,18% por la movilidad de julio) se cobrará un bono de \$35.580,82.

El bono no tiene ningún descuento. ●

El Gobierno confirmó que el impuesto PAIS quedará sin efecto para fin de año

2025. En el avance del presupuesto también calculó que el dólar oficial estará a \$1060 porque mantendrá la devaluación del 2% mensual

Laura Serra
LA NACION

Tal como dispone la normativa, el Poder Ejecutivo envió ayer al Congreso el informe de avance del presupuesto 2025, proyecto que presentará formalmente el 15 de septiembre. En este documento, el Gobierno señala que a fin de año vencerá el impuesto PAIS y admite que su impacto será negativo en la recaudación nacional. Además, prevé una caída sostenida del índice de precios al consumidor (IPC) de aquí a fin de año al estimar que en diciembre la inflación interanual se ubicaría por debajo del 130%.

Por otra parte, el Gobierno pronostica en su informe que a diciembre de este año el dólar oficial costará \$1016, apenas superior al tipo de cambio actual, de \$954,79, en línea con la férrea defensa del Ministerio de Economía de preservar el actual ritmo de devaluación del 2% mensual de tipo de cambio mayorista, pese a las presiones del mercado.

Asimismo, se estima que la inflación interanual se ubicaría por debajo del 130% interanual, cifra que preannuncia una caída sostenida del IPC, si se considera que a mayo pasado la inflación interanual fue del 276,4%. Esta visión optimista respecto del comportamiento de los precios va a contramano de lo que prevén las consultoras privadas. El propio presidente Javier Milei anticipó que la inflación podría ser más alta este mes respecto de la de mayo (cuando tuvo el registro más bajo, del 4,2%), mientras que el último Relevamiento de Expectativas de Mercado (REM) del Banco Central proyecta un estancamiento de la inflación entre un 4,5% y un 5,5% para los meses que restan del año.

Respecto del impuesto PAIS, el avance del Gobierno señala que su vigencia finalizará el 31 de diciembre y que, por esa razón, la presión tributaria pasaría de 21,61% del PBI a 21,16% en 2025. La recaudación de este tributo es por demás significativa en el total de los ingresos ya que, según se señala en el informe, equivale actualmente a 1,13% del PBI. En cuanto al resto de los impuestos, se estima una suba de la recaudación del IVA del 62,5% respecto de este año; también la del impuesto so-



Luis Caputo dio avances de la economía que viene

ARCHIVO

bre los bienes personales (+62%) y la del impuesto a los combustibles (136,1%). Asimismo, el Gobierno estimó que a fin de año el PBI caerá un 3,5% en 2024, en línea con lo que pronosticó el FMI. El consumo privado caerá un 6,6%; el consumo público el 7,8%; la inversión, el 17,2%, las exportaciones aumentarán un 20,9% mientras que las importaciones caerán el 17,7%.

Cuatro ejes

Laley 24.629, que establece las normas para la ejecución del presupuesto, obliga al Poder Ejecutivo a presentar, antes del 30 de junio de cada año, un avance del cálculo de gastos e ingresos del año siguiente. Por lo general se trata de mensajes de índole general, sin mayores detalles sobre las políticas macroeconómicas que se impartirán en el ejercicio siguiente, y este informe —el primero de la gestión Milei— no es la excepción.

En el informe, el Gobierno delinea cuatro ejes de la política presupuestaria para el próximo ejercicio: —“El equilibrio fiscal sostenido, adoptando medidas audaces que permitieron avanzar de forma más rápida de lo previsto hacia el equilibrio fiscal, la desaceleración de la inflación, la mejora del balance del Banco Central y el fortalecimiento de las reservas internacionales”. —“El acompañamiento social sin

intermediaciones, realizando esfuerzos significativos para ampliar la asistencia social a madres y niños en los sectores más vulnerables y proteger el poder adquisitivo de las jubilaciones y pensiones. Es prioridad de esta gestión continuar con la política de déficit cero, fortaleciendo la eficacia y eficiencia del gasto público, haciendo énfasis en la reducción del gasto político para dar prioridad al sostenimiento de ingresos de los sectores de mayor vulnerabilidad.

—“La modernización y simplificación del Estado: el objetivo de esta gestión es hacer un Estado moderno, eficaz, eficiente, simple y útil para los ciudadanos, ocupado en sus funciones esenciales para no entorpecer las condiciones para el desarrollo del sector privado, favoreciendo la libre empresa. En tal sentido se trabaja también en la simplificación de las acciones y procesos, digitalizando y simplificando trámites, desburocratizando y eliminando intermediarios en sus acciones”.

—“El equipamiento y modernización de seguridad y defensa. Esta gestión considera que para que un país sea próspero debe sostener firmemente su soberanía territorial y para ello debe contar con Fuerzas Armadas capaces de defender sus fronteras y erradicar o desalentar posibles amenazas externas”.

Karina Milei encaminó el partido en San Juan y profundiza el armado

Avaló uno de los sectores de La Libertad Avanza y quedó cerca de conseguir el sello a nivel nacional

Javier Fuego Simondet
LA NACION

La provincia de San Juan se transformó ayer en un nuevo distrito en el que se puso en marcha el reconocimiento como partido político de La Libertad Avanza, con lo que el espacio del presidente Javier Milei se acerca al objetivo de conseguir el requisito de ser oficializado en cinco provincias, lo que le permitiría alcanzar el estatus de partido nacional y no necesitar de alianzas para presentar candidaturas en las próximas elecciones.

La secretaria general de la Presidencia y hermana del jefe del Estado, Karina Milei, se puso al frente de la cruzada y participó ayer por la mañana de una audiencia en la Justicia Electoral sanjuanina en la que se avaló a uno de los sectores que se disputaban el nombre del sello político de los libertarios. Son tironeos que se repiten en distintos distritos.

En la Secretaría Electoral Federal de San Juan, a las 10.30 de ayer, se realizó una audiencia para definir a qué agrupación local le correspondía la denominación La Libertad Avanza. Se la adjudicaban dos sectores, uno con Belén Varela (Autoconvocados) y otro con Mahor Caparros (de ADN, el sector del diputado nacional José Peluc, armador del mileísmo en la provincia). Solo se presentó a la citación judicial la agrupación liderada por Peluc.

Karina Milei arribó alrededor de las 11 de ayer al aeropuerto de San Juan (el Presidente visitará la provincia hoy, para compartir una actividad de tinte educativo con el gobernador Marcelo Orrego, en la casa natal de Domingo Faustino Sarmiento), por lo cual llegó tarde a la audiencia judicial.

La presencia de la hermana del Presidente en la cita judicial en apoyo del sector de Peluc —interpretó una fuente tribalística provincial consultada por LA NACION— habría desalentado la participación del otro grupo en pugna por la denominación.

Solo con los partidarios de Peluc en la audiencia, el proceso se encaminó hacia el otorgamiento de la personería jurídico-política

provisoria para La Libertad Avanza en San Juan. El expediente debe pasar a la fiscalía, y el juez Leopoldo Rago Gallo (que tiene a su cargo como subrogante el juzgado con competencia electoral) luego tendrá diez días hábiles para oficializar la decisión.

Varela, la dirigente que disputaba el nombre con el sector de Peluc, se incorporaría al Frente Liberal San Juan, una agrupación libertaria que tiene en sus filas a Sergio Vallejos, el exprecandidato a gobernador por Juntos por el Cambio que presentó el recurso judicial que impidió que el año pasado el exgobernador Sergio Uñac compitiera por un cuarto mandato consecutivo. Con Uñac fuera de juego y reemplazado en la candidatura por su hermano, Rubén Uñac, el peronismo perdió la provincia a manos de Orrego, de Juntos por el Cambio.

Las definiciones sobre La Libertad Avanza en San Juan se sumaron a la personería jurídico-política provisoria obtenida en la provincia de Buenos Aires hace una semana. Para conformar un partido con reconocimiento nacional, los libertarios necesitan conseguir la personería jurídica política definitiva en cinco distritos.

Fuentes de La Libertad Avanza señalan que ya tienen cuatro distritos (La Rioja, Chaco, Salta y Tierra del Fuego) en los que cuentan con personería definitiva para el partido. Hasta la semana pasada, había tres registradas en la Justicia Electoral nacional, según pudo averiguar LA NACION.

En la provincia de Buenos Aires, pasado mañana, Karina Milei y el titular de la Cámara de Diputados, Martín Menem, liderarán un acto para sumar afiliaciones. Será en la localidad de Castelar, en el partido de Morón. Deben presentar al menos 4000 afiliaciones para avanzar con la personería definitiva. Cuentan con un plazo de 150 días para reunirlos y acercarlos al juzgado de Alejo Ramos Padilla, el magistrado con competencia electoral en la provincia.

Desde la tropa libertaria aseguraron a LA NACION que también tienen encarrilado el trayecto hacia la personería definitiva en otros distritos, como Río Negro, Chubut y la ciudad de Buenos Aires, con el objetivo de conformar el partido a nivel nacional y evitar depender de alianzas con otros sellos para presentar listas el año que viene.

Finalmente, Sturzenegger asumiría mañana

Así lo anticipó Guillermo Francos, quien confirmó que el nuevo funcionario tendrá a su cargo la desregulación de la economía

El desembarco de Federico Sturzenegger en el gobierno nacional se concretaría mañana. Así lo anticipó ayer el jefe de Gabinete, Guillermo Francos, quien adelantó que si bien el nombre del organismo que tendrá a su cargo aún debe definirse entre dos opciones, su objetivo central será avanzar con la desregulación de la economía.

Asimismo, pese a los días complicados para la gestión mileista desde lo económico, el ministro coordinador ratificó el rumbo y sentenció que “no va a cambiar”.

“Aspiro a que sea este viernes que el Presidente pueda recibir el

juramento a Sturzenegger”, contó Francos en Radio Mitre.

En tanto, buscó bajarles el tono a estas horas difíciles para la gestión de Javier Milei en el terreno de la economía y dijo que los movimientos del dólar y los mercados son típicos de los ciclos de transformación.

“El Gobierno no ha cambiado su posición, ha sido muy claro en los ejes centrales que ha tenido para salir de una situación de emergencia económica cuando asumió, el 10 de diciembre”, comentó Francos.

En sectores del Gobierno consideran que, más allá de las dudas



Federico Sturzenegger
ECONOMISTA

del mercado, hay sectores políticos que incentivaron la presión sobre el dólar.

En ese contexto se inscribe la respuesta que ayer Francos le contestó a Luis Novaresio, en LN+. “Sergio Massa está haciendo el manteni-

miento del club del helicóptero”.

El jefe de Gabinete enumeró también los argumentos para alejar problemas económicos. “La masa monetaria no se ha incrementado, no se ha emitido, no se ha endeudado, entonces no hay una situación como para generar ese estado de ánimo inestable en los mercados”, sentenció.

Incluso, ante una fuerte presión devaluatoria, el jefe de Gabinete indicó: “El Gobierno no va a cambiar lo que viene haciendo, va a continuar aplicando esta política hasta conseguir estabilizar todas las variables macro y ahora, a partir de

la sanción de estas leyes que estamos debatiendo hace seis meses, las pondremos en vigencia para tener mayor crecimiento de la actividad económica”.

De momento, Francos dijo que el Ejecutivo trabaja en la revisión de la Ley Bases y el paquete fiscal que llegaron aprobados desde el Congreso para que quede “todo claro” para la promulgación.

“El Presidente está detrás de esa reglamentación, en especial del RIGI, porque de ahí va a venir una parte significativa e importante de la actividad económica del país”, comentó ayer el jefe de Gabinete.

Pacto de Mayo: el Gobierno incorporó la educación a pedido de la oposición

ACUERDO. La Casa Rosada ya repartió las invitaciones, incluso a Cristina Kirchner y Alberto Fernández, que desistieron

Maia Jastreblansky
LA NACION

El Gobierno envió las invitaciones para el acto patrio en la Casa de Tucumán, en la víspera del Día de la Independencia, en el que Javier Milei espera suscribir el mentado Pacto de Mayo con sus diez mandamientos para reformar la Argentina.

El Gobierno terminó por incluir la educación entre los 10 puntos del pacto, tal como pedía un grupo de gobernadores opositores.

La tarjeta de invitación ya fue remitida a los gobernadores, a los expresidentes y a todos los diputados y senadores a través de las áreas de ceremonial de las cámaras. Fueron convocados desde Máximo Kirchner (Unión por la Patria) hasta Cristian Ritondo (Pro) y Rodrigo Loredó (UCR). Desde Martín Lousteau (UCR) hasta Luis Juez (Pro). Y desde el mandatario bonaerense, Axel Kicillof, hasta los gobernadores aliados Gustavo Sáenz, Osvaldo Jaldo y Raúl Jalil. También Mauricio Macri, Cristina Kirchner y Alberto Fernández.

La cita del Pacto de Mayo ayudará a sincerar la foto actual de la política.

Hay dirigentes que no dudaron en confirmar y otros que desistieron antes de recibir la invitación. Cristina Kirchner, que recibió el "flyer" de ceremonial de la Presidencia, confirmó la recepción y ya respondió que no concurrirá.

Para otros gobernadores "independientes" y legisladores dialoguistas, la situación es más incómoda.

No quieren quedar parados en la vereda de enfrente del Gobierno, pero tampoco quieren suscribir con los ojos cerrados la propuesta de país de Milei.

En la política, de hecho, ayer reinaba cierta confusión. La invitación oficial convoca a participar del evento, que comenzará a las 23 del 8 de julio, e incluso tiene indicaciones en torno a la vestimenta (se especifica que hay que asistir con "traje oscuro"). Pero no menciona la firma de un acuerdo nacional. "Habla de un acto, no de la firma de nada", se quejó un gobernador que -de todas formas- no tiene previsto asistir.

Consultados por LA NACION, en la Casa Rosada explicaron que los únicos invitados a estampar su firma en el Pacto de Mayo serán los 24 gobernadores. De todas formas habrá un número importante que no asistirá, en desacuerdo con el rumbo del gobierno libertario y con la iniciativa en sí.

Según pudo reconstruir LA NACION, ayer fue enviado un mail desde el área de ceremonial y protocolo de Diputados y del Senado con destino a todos los legisladores. Y en las últimas horas, poco a poco, los gobernadores fueron recibiendo la invitación formal en sus provincias.

Altas fuentes de la Casa Rosada señalaron que también fueron invitados líderes gremiales y referentes de cámaras empresarias. Y el Gobierno dijo que extenderá la invitación a expresidentes, tanto a Mauricio Macri como a Cristina Kirchner y Alberto Fernández. "Un pacto es un lugar donde hay posiciones diferentes y se suscribe

un acuerdo. Esto es un contrato de adhesión que obviamente no voy a firmar; la Argentina está cada vez peor", dijo Fernández a LA NACION. La ausencia de Cristina Kirchner en el evento se da por sentada.

Los jefes provinciales

Respecto de los gobernadores, hasta ahora, están confirmados Gustavo Sáenz (Salta), Osvaldo Jaldo (Tucumán) y Raúl Jalil (Catamarca).

El salteño y los dos gobernadores peronistas fueron probados aliados de la Casa Rosada durante el tratamiento de la Ley Bases. También dio el sí el gobernador de Córdoba, Martín Llaryora, que el martes a última hora estuvo con los tres anteriores en la Casa Rosada reunido con el jefe de Gabinete,

Guillermo Francos; la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, y el ministro de Economía, Luis Caputo.

En el Gobierno se descuenta que los diez mandatarios de Juntos por el Cambio también firmarán el pacto. Lo mismo se espera de otros gobernadores que responden a sus espacios provinciales, como Alberto Weretilneck (Río Negro) y Hugo Passalacqua (Misiones).

El santacrucense Claudio Vidal está en duda. Cerca de él señalaron que la clave pasará por la cuestión climática, ya que Santa Cruz está siendo azotada por "fuertes tormentas". El gobernador tiene varios asuntos pendientes con la Nación, vinculados al control de las represas hidroeléctricas, Yacimientos Carboníferos Río Turbio (YCRT) e YPF. Nunca llegó a un total entendimiento con la gestión de Milei. También está escurridizo, a los ojos de la Casa Rosada, el santiagueño Gerardo Zamora, que ayer se reunió con Francos para firmar convenios para el traspaso de obras públicas.

Un grupo de gobernadores opositores, en tanto, ya advirtió que no participará del Pacto de Mayo que propone Milei.

Kicillof y Ricardo Quintela (La Rioja) ya avisaron que no serán de la partida, y en las últimas horas, según pudo confirmar LA NACION, tomó la misma decisión Gustavo Melella (Tierra del Fuego).

También se descuenta que Gillo Insfrán (Formosa) y Sergio Ziliotto (La Pampa) -que en las últimas horas criticó el contenido del pacto- no se prestarán a firmar.

Respecto al sector gremial, en principio, se espera una faltazo de la cúpula de la CGT.

Al menos Héctor Daer, uno de los tres secretarios generales de la central obrera, ya dejó trascender que no tiene interés en ir a Tucumán. Todavía está en duda el pope camionero Hugo Moyano, que exhibió momentos de entendimiento con la gestión libertaria.

Las autoridades de las principales cámaras empresarias estaban siendo invitadas en las últimas horas. Ya confirmó su presencia, por caso, el presidente de IDEA, Santiago Mignone, *senior partner* de PwC.

En las últimas horas, la Casa Rosada dio a conocer la versión final del texto del Pacto de Mayo que Milei quiere firmar con los gobernadores.

Tal como anticipó LA NACION, el texto que Milei había presentado el 1º de marzo en el Congreso sufrió algunas mutaciones. La principal es que se incluyó un compromiso con la educación, tal como reclamaron la UCR e importantes organismos de la sociedad civil, como la Coalición por la Educación.

"El Presidente convocó a gobernadores, expresidentes y líderes de los principales partidos políticos a participar el próximo 9 de julio en Tucumán, en el marco de la celebración por el aniversario del Día de la Independencia, de la firma del Pacto de Mayo con el objetivo de sellar los acuerdos básicos para sacar a la Argentina adelante", informó esta mañana la Casa Rosada. ●

El desfile militar por el 9 de Julio vuelve a las calles porteñas

Se desplegarán 7000 efectivos y 62 aeronaves; el Presidente llegará desde Tucumán



El último desfile se hizo en 2019

ARCHIVO

Mariano de Vedia

LA NACION

Después de cinco años, volverá el desfile militar del 9 de Julio a las calles porteñas. Más de 7000 efectivos de las Fuerzas Armadas, vehículos de combate y 62 aeronaves marcharán el martes próximo, a partir de las 10.30, desde Avenida del Libertador y Agüero.

El palco oficial se ubicará en la intersección de la amplia arteria porteña con la calle Austria, encabezado por el presidente Javier Milei.

El objetivo será escenificar un acercamiento de los militares con la comunidad, en sintonía con el mensaje que el Presidente pronunció el último 2 de abril, aniversario de la gesta de Malvinas, cuando afirmó que "hay que reconciliar a las Fuerzas Armadas con la sociedad después de años de degradación".

Se invitó a los porteños a asistir al desfile con banderas para acompañar la celebración.

Javier Milei llegará desde Tucumán, donde tiene previsto participar a primera hora del martes del tedeum por el Día de la Independencia que se celebrará en la Catedral de la capital de esa provincia.

La última vez que las Fuerzas Armadas se movilizaron por las calles de Buenos Aires fue en 2019, durante la presidencia de Mauricio Macri.

En el desfile del próximo martes acompañará al presidente Milei el ministro de Defensa, Luis Petri, y se espera la presencia de la vicepresidenta Victoria Villarruel.

Los efectivos militares recorrerán una distancia de 4800 metros por la Avenida del Libertador, hasta la intersección con Olleros.

Participarán del desfile las unidades históricas del Ejército que cumplen sus funciones en la ciudad de Buenos Aires y en el conurbano, como el Regimiento de Granaderos a Caballo -creado por José de San Martín en 1812-, el Regimiento de Infantería 1 Patricios, el Regimiento de Artillería 1, el Colegio Militar de la Nación y la Escuela de Suboficiales sargento Cabral, entre las principales formaciones.

A la demostración se sumará la exhibición de cinco buques de la Armada, que se apostarán en dar-

senas del Puerto Nuevo, en señal de adhesión a la fecha patria.

Como ocurrió en 2019, cuando Macri presidió el último desfile militar por el Día de la Independencia, participarán de la exhibición veteranos de la guerra de Malvinas, además de otras formaciones del Ejército, la Armada, la Fuerza Aérea, la Gendarmería, la Prefectura Naval, la Policía Federal y tropas de unidades del interior.

La organización del desfile está a cargo del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas, cuyo jefe es el brigadier general Xavier Julián Isaac, y se prevé el paso de 384 efectivos militares montados a caballo, a los que se sumarán jeeps, camiones y tanques, helicópteros y aviones.

Según anticiparon a LA NACION fuentes castrenses, la exhibición comenzará con los veteranos de Malvinas, para lo cual se invitó a delegaciones de las asociaciones de excombatientes desplegadas en todo el país.

Se estima que la duración del desfile se prolongará por espacio de dos horas y media.

Aunque el Ministerio de Defensa no reveló el presupuesto que insumirá el despliegue militar, fuentes castrenses dijeron a LA NACION que para la organización se contemplaron los costos y la economía de medios.

Al respecto, por razones presupuestarias se canceló este año el desfile que los veteranos de Malvinas iban a realizar el 2 de abril, en recuerdo de la gesta de recuperación de las islas.

Del mismo modo, en 2018 el gobierno de Macri suspendió por los altos costos el despliegue de las Fuerzas Armadas programado ese año por el Día de la Independencia.

Hace algunas semanas, en tanto, el ministro Petri reveló a LA NACION que la idea de volver a realizar un desfile militar en las calles porteñas por la celebración del 9 de Julio surgió a partir de un pedido expreso del presidente Milei.

"Los cambios de guardia que estamos realizando con los regimientos históricos, como el de Patricios y los granaderos todos los primeros sábados, que se llenan de una multitud de gente, nos cuestan prácticamente cero pesos porque son recursos que la Argentina tiene", comentó entonces el ministro de Defensa. ●

Macri le reclamó a Milei que pague la deuda con la Ciudad

PRO. El expresidente publicó un mensaje dirigido a la Casa Rosada; transmitió su apoyo, pero también pidió por los fondos recortados a la Capital; exigió que “cumpla con la ley”

Matías Moreno
LA NACION

A una semana de que Javier Milei consiguiera la sanción de las reformas económicas en el Congreso, Mauricio Macri rompió ayer la tregua con el Gobierno: salió a reclamar que el Presidente cumpla con el fallo de la Corte Suprema de Justicia y aumente el giro de fondos de coparticipación —es decir, que incremente el goteo diario del 1,4% al 2,95%— que recibe la ciudad de Buenos Aires, el bastión de Pro.

El expresidente salió a diferenciarse de Milei cuando faltan cinco días para la firma del Pacto de Mayo en Tucumán y a menos de 24 horas de que el macrismo avance con el corrimiento de Patricia Bullrich de la estructura partidaria de Pro en una cumbre de la Asamblea Nacional de la fuerza. Esa jugada marcará el divorcio definitivo de Macri con Bullrich, su gran apuesta electoral en 2023, y podría derivar en un enfrentamiento interno en todos los niveles de Pro.

En un mensaje que difundió a través de sus redes sociales, Macri recordó que su espacio cooperó con la Casa Rosada “sin ninguna condición ni especulación” para que Milei lograra aprobar la Ley Bases y el paquete fiscal. No obstante, el exmandatario remarcó que el Presidente debe atender el reclamo del jefe porteño, Jorge Macri, y acatar la medida cautelar que dictó el máximo tribunal del país a favor de la Ciudad a fines de diciembre de 2022. “El sacrificio que están haciendo todos los argentinos requiere de un gobierno ejemplar, que cumpla la ley de la misma manera que la exige. Vámonos en el camino correcto, no podemos desviarnos”, apuntó.

De esta manera, Macri confirma que el aval del Congreso a las reformas libertarias marcó un punto de inflexión en su vínculo con Milei.



Macri había esperado la aprobación de la Ley Bases para marcar distancia

ARCHIVO

Considera que ahora se inicia una nueva fase, en la que tendrá margen para comenzar a marcar sus diferencias con la administración de La Libertad Avanza (LLA). Quienes conocen el pensamiento de Macri aseguran que convive con una dualidad: procura que Milei tenga éxito, pero no tolera la falta de consideración que exhibe el Presidente hacia su figura y sus leales en Pro.

El mensaje que diseñó para presionar sobre la deuda del Gobierno con la Ciudad nació de un pedido de Jorge Macri y la cúpula del partido después de siete meses de indiferencia de los libertarios. Es más: el expresidente le hizo llegar su reclamo a Luis Caputo antes de difundir su postura.

“No quería llegar a esto, pero pasó mucho tiempo y no hay respuesta”,

retratan allegados a Macri, quien viajó ayer a España.

Macri comenzó a tomar distancia del gobierno nacional en el inicio de la segunda fase de Milei. El lunes, el exmandatario avaló un extenso informe que produjo la Fundación Pensar, que ahora conduce María Eugenia Vidal, sobre el primer semestre de los libertarios.

El documento, que salió a la luz en medio de la incertidumbre por los temblores cambiarios, defendió el rumbo económico del Gobierno, pero también incluyó críticas a la instrumentación del plan y una serie de advertencias sobre los efectos de la recesión. Los funcionarios libertarios ignoraron el tema e intentaron minimizar su impacto, pero no ocultaron su malestar con la actitud que adoptaron sus socios.

Entretanto, Macri aún tiene otras cartas para despegarse de Milei. Por caso, todavía no confirmó públicamente su rechazo a la decisión del Presidente de proponer al juez Ariel Lijo para ocupar una vacante de la Corte Suprema.

En el caso puntual del conflicto entre la Nación y la Ciudad por el reparto de fondos, Macri decidió ejecutar la maniobra ante la falta de respuestas de Milei a los insistentes pedidos que hizo Pro durante los primeros seis meses de gestión.

El 4 de abril, el jefe porteño le había advertido al ministro Luis Caputo sobre la necesidad de compensar la caída de los ingresos de la Ciudad y los problemas financieros que podría afrontar a partir de mayo, debido a que el desarme progresivo de las Leliq y la recesión

afectaban la recaudación del distrito. En junio, Jorge Macri perdió 70 millones de dólares en concepto de coparticipación. La deuda acumulada desde 2022 de la Nación con la Ciudad alcanza la cifra de 1,7 billones de pesos, según estiman fuentes porteñas.

Ayer, Macri advirtió que Milei debe “cumplir con fallos irrevocables dictados por la Corte Suprema” antes de “avanzar” con la puesta en marcha de las reformas o edificar nuevas leyes. “Ese es el caso de la deuda de coparticipación que la Nación mantiene con la ciudad de Buenos Aires. No tengo dudas de que cumplir los fallos es la voluntad del Presidente, porque todos sabemos que sin instituciones (y no hay instituciones si no se cumplen las reglas) no habrá justicia, ni progreso, ni crecimiento, ni bienestar, ni inversiones”, puntualizó.

El fundador de Pro se siente más liberado para fijar sus posturas ante la opinión pública, ya que Milei ya obtuvo las herramientas legales para gobernar, ordenar la macroeconomía e implementar sus ambiciosas reformas. Si bien posterga su reparación pública, el exmandatario recuperó el control de Pro y salió a marcarle la cancha al Presidente, con quien selló una alianza en la previa del balotaje para evitar un triunfo de Sergio Massa.

Está claro que el vínculo de Macri con Milei atraviesa un momento de extrema frialdad. Hace semanas que no hablan, pese a que el domingo pasado el jefe del Estado dijo, en una entrevista con Todo Noticias, que no había podido chatear con el expresidente porque había tenido una agenda cargada de actividades por sus viajes al exterior.

De hecho, uno de los últimos contactos se produjo cuando Milei le pidió a Macri que recibiera a la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, en plena crisis por el escándalo del reparto de alimentos.

Hasta el momento, el exmandatario no confirmó su presencia en el acto patrio que se realizará el próximo lunes en la Casa de Tucumán, en la víspera del Día de la Independencia.

En el entorno de Macri aseguran que recibió la invitación recién ayer por la tarde. Lo consideran un nuevo desplante. Sin embargo, dirigentes que dialogan con frecuencia con el expresidente descuentan que irá al evento organizado por la Casa Rosada. ●

La interna de Pro dificulta la convivencia en los bloques

En la bancada que lidera Ritondo descartan una fractura, pero advierten “un escenario complejo” por la tensión entre Macri y Bullrich

Delfina Celichini
LA NACION

La decisión de Mauricio Macri de desconocer un acuerdo partidario implícito con Patricia Bullrich marcará un punto de inflexión en Pro. El expresidente impulsa al legislador Martín Yeza como presidente de la Asamblea Nacional, rol originalmente previsto para la ministra de Seguridad de Javier Milei tras un trabajoso entendimiento de la dirigencia amarilla. Este inminente incumplimiento tensará aún más la ya compleja convivencia dentro del bloque de diputados macristas, con 37 integrantes, donde hay solo cinco que se referencian con la ministra libertaria y apuestan a librar una batalla “desde adentro”.

“Vamos a exponer la falta de palabra, pero seguiremos dentro del bloque”, sintetizó a LA NACION un diputado vinculado a Bullrich. Un portazo de los peones de la ministra podría profundizar la vulnerabilidad parlamentaria de Milei, quien si bien contará con un puñado de le-

gisladores más, deberá igualmente recurrir al resto de la bancada Pro. Esta estrategia se vincula con las declaraciones de Damián Arabia, Silvana Giudici y Patricia Vázquez, cercanos a la ministra, que resaltaron el “valor de la palabra” de un expresidente y marcaron la importancia de “cumplir los acuerdos”.

“No es el momento de poner como prioridad el tema partidario ni personalista. Es momento de ocuparnos de los problemas acuciantes que todos los argentinos estamos padeciendo. No es oportuno”, consideró Vázquez en diálogo con LA NACION. No obstante, deslizó: “Mi pertenencia es la de siempre, en lo partidario y las ideas. Lo más importante son las ideas y si lo partidario no cumpliera, me decepcionaría”.

Se terminará de definir en el evento partidario previsto para hoy en el Hotel Abasto, donde se reunirán 204 asambleístas de las 24 jurisdicciones, que votarán por el titular del órgano legislativo del partido. No obstante, en la antesala de la elección, la dirigencia de Pro se prepara

para el desembarco de Yeza, un fiel ladero del expresidente, en el lugar prometido a Bullrich cuando Macri se disponía a sumir como presidente del Consejo Directivo.

La contienda partidaria entre Macri y Bullrich no es nueva. Surgió después de las primarias del año pasado, cuando Milei se plantó en el escenario político como una opción de peso con serias posibilidades de ganar la presidencia. Con su llegada al poder, el macrismo se bifurcó: mientras el expresidente representa al sector que se ve como una oposición colaborativa del Gobierno, la funcionaria es la cabeza nacional de quienes tienen la voluntad de fusionarse con La Libertad Avanza.

Tras la sanción de la Ley Bases, y a casi siete meses del desembarco libertario en la Casa Rosada, estas diferencias se tornan cruciales. El compendio de legisladores de Pro funcionaron hasta ahora como un bloque satélite del oficialismo. Sin embargo, el jefe del espacio y afil del expresidente, Cristian Ritondo, adelantó que después de haberle

dado las herramientas legislativas al Presidente llega una “nueva etapa”. Con una agenda plagada de iniciativas que podrían doblegar el programa económico del Gobierno, como el financiamiento educativo, la restitución de un fondo para pagar los sueldos docentes y la reforma jubilatoria, la alianza de La Libertad Avanza con Pro se torna relevante.

En el Senado, en tanto, Macri cuenta con cinco de seis legisladores. Solo Guadalupe Tagliaferri, aliada del exalcalde porteño Horacio Rodríguez Larreta, no le responde directamente. Bullrich no cuenta con afilés en la Cámara alta.

Macri ya dio indicios de un desmarque de la agenda oficialista. La primera señal fue el informe de la Fundación Pensar, comandada por María Eugenia Vidal, que señala “más interrogantes que certezas” en este primer semestre de administración libertaria. Para muchos macristas, este documento fue “oportuno”. Su publicación se dio en paralelo a una escalada del dólar

blue y una caída de los bonos argentinos en los mercados financieros.

Ayer a la mañana, en tanto, Ritondo expuso sus reclamos en LN+: dijo que debería haber una salida rápida del cepo al dólar, que la Casa Rosada tiene que cumplir con la porción de coparticipación que le adeuda a la ciudad y que se debe acelerar la gestión. Por la tarde, la bancada macrista presentó un proyecto de resolución para solicitarle al Ejecutivo que “realice todas las gestiones que sean pertinentes y necesarias para garantizar el efectivo cumplimiento de la sentencia de la Corte Suprema de Justicia de la Nación” sobre la quita de la coparticipación.

El diputado y jefe del bloque Pro acaba de asumir como presidente del partido en la provincia de Buenos Aires. Su desembarco en el macrismo bonaerense se dio tras una renuncia en masa de la cúpula dirigencial del partido, que forzó el desplazamiento de Daniela Reich —senadora provincial y mujer de Diego Valenzuela, aliado a Bullrich— de la presidencia. ●

Confirmaron el procesamiento del intendente Espinoza por abuso sexual

FALLO. La Cámara del Crimen ratificó la decisión de la jueza de instrucción, y el jefe comunal de La Matanza quedó a un paso del juicio oral; la denunciante es una exsecretaria

La Cámara del Crimen confirmó el procesamiento del intendente de La Matanza, Fernando Espinoza, por abuso sexual contra una exsecretaria que formaba parte de su equipo en el municipio, confirmaron fuentes judiciales a LA NACION. Así, el jefe comunal quedó a un paso de ir a juicio oral.

Los camaristas que ratificaron el procesamiento, que había sido apelado por la defensa del jefe comunal, son los doctores Rodolfo Pociello Argerich, Juan Ciccero y Ricardo Pinto, que descartaron la idea de la defensa de Espinoza de que había sido víctima de espionaje ilegal en el marco de una gigantesca operación política para desacreditarlo. A su vez, los magistrados rechazaron la hipótesis de la defensa que sembró dudas sobre las facultades mentales de la denunciante.

Los jueces dijeron en el fallo que "tanto las manifestaciones de Melody Jacqueline Rakauskas como los restantes elementos de convicción reunidos fueron evaluados desde una perspectiva regida por la sana crítica y la amplitud probatoria para acreditar los hechos denunciados".

Y señalaron que la mujer no es una agente de inteligencia inorgánica y tampoco una fabuladora. "La primera hipótesis no supera el plano de la mera especulación y la restante omite valorar que la damnificada se ha sometido a un peritaje psicológico, en el que no se consignaron aspectos que reflejen una conducta fabuladora ni la inducción de terceras personas para formular un relato falso", explicaron los camaristas.

"El auto de procesamiento dictado en relación con el hecho individualizado como constitutivo del delito de abuso sexual simple, debe ser homologado, de modo que la imputación se ventile en el marco más amplio del debate oral", señala el fallo, de 24 páginas, al que accedió LA NACION.



La situación del jefe comunal peronista es cada vez más complicada

ARCHIVO

A su vez, los jueces del tribunal confirmaron el embargo que pesa sobre Espinoza. "Se entiende que la suma de un millón quinientos mil pesos (\$1.500.000) en modo alguno resulta desproporcionada, particularmente frente a la indemnización que pudiese corresponder".

Desobediencia judicial

El fiscal ante la Cámara del Crimen Mauricio Viera le había pedido al tribunal que apoyara la decisión

original de la jueza de instrucción de la Capital Federal María Fabiana Galletti.

Además de la denuncia por "abuso sexual simple", Espinoza fue procesado por "desobediencia", por haber desobedecido la orden judicial de no contactar a la denunciante, quien relató que sufrió presiones de una expareja suya y también del propio intendente municipal para convencerla de que retirara la denuncia.

La prueba central contra el inten-

dente de La Matanza es el testimonio de la presunta víctima, quien reveló que cuando ella empezó a trabajar en la secretaría privada de Espinoza, en abril de 2021, él le dijo que quería ir a la casa de ella para conversar sobre cuestiones de trabajo. Según la denunciante, fue tres veces y la tercera, la noche del 10 de mayo de 2021, él se sacó los pantalones, avanzó con violencia sobre ella y la manoseó. Siempre según su relato, como ella se resistió, el inten-

dente Espinoza finalmente dejó su casa enojado.

Las antenas de telefonía celular confirmaron la presencia de Espinoza esa noche en las inmediaciones de la casa de la denunciante, y ese es otro dato que la jueza dijo que evaluó para procesarlo, junto con un peritaje psicológico y el testimonio de la terapeuta de la mujer. Ninguno de esos elementos acredita por sí mismo los hechos, pero la jueza entendió que son indicios que le permiten avanzar con la causa.

La magistrada recordó que para dictar un procesamiento la ley no exige plena certeza, sino elementos de convicción suficientes sobre la existencia del delito y la culpabilidad del autor.

También destacó que si bien la regla en materia penal es que en caso de duda hay que decidir en favor del acusado, en los casos de delitos sexuales se debe contemplar la dificultad probatoria dada por la naturaleza misma de este tipo de delitos, que suelen tener lugar en ámbitos de intimidad y confianza, exentos de las miradas de terceros.

La denunciante grabó, además, conversaciones con Espinoza, que presentó en la Justicia. "Los dichos de la denunciante —dijo la jueza—, además de no ofrecer reparos en orden a su credibilidad, cobran mayor relevancia no solo a partir de la prueba recolectada, sino también con el material que ella misma aportó y se encuentra incorporado digitalmente a la causa".

Espinoza, finalmente, admitió en los tribunales que había estado en la casa de la denunciante la noche que ella dice que fue abusada por él. El intendente explicó que fue una visita de índole laboral y niega las acusaciones en su contra.

La denunciante, que hoy tiene 35 años, se mudó en 2022 a Florida, Estados Unidos, según consta en la causa. Su expareja, un hombre muy cercano a Espinoza, le pagó el pasaje para que dejara el país, según el mismo relató en la Justicia.

Fernando Espinoza, de 55 años, gobierna el distrito de mayor peso electoral de la provincia de Buenos Aires. Heredero político de Alberto Balestrini, transita su cuarto mandato al frente de la intendencia. Gobernó sin interrupciones entre 2007 y 2015, cuando lo sucedió la actual vicegobernadora bonaerense, Verónica Magario, y regresó al municipio en 2019. En 2023 logró la reelección. ●

LN | **bienestar**

EL LADO B DE LA VIDA

Todo el contenido que necesitás para tener a la vida de tu lado

Ingresá en: lnbienestar.com.ar

¡SUMATE!

Recepción de pacientes
Necesitan voluntarios para otorgar turnos y recibir a los pacientes que van a los consultorios de FUNDALER.

Esta fundación de la ciudad de Buenos Aires, asiste a personas con asma y alergias, y a sus familias, para mejorar su calidad de vida.

FUNDALER Fundación de Asma y de Alergia
(011) 4300-4756, 4307-4050/1553 (Secretaría)
secretaria@fundaler.org.ar

Con el apoyo de

EL ESCENARIO

Preguntas temibles sobre el ataque a Cristina

Carlos Pagni

-LA NACION-

Viene de tapa

En el comportamiento de este segundo grupo se enhebran tantas torpezas que es inevitable una fantasía: si hubo un intento de dispersar la investigación, de empantanar el caso. Esta hipótesis obliga a revisar la primera percepción. ¿Los "copitos" son lo que parecen? ¿O son, así de rudimentarios, las piezas de un enigmático ajedrez?

Las rarezas, o las tonterías, son anteriores al ataque que se está juzgando en el Tribunal Oral N° 6. El 22 de agosto de 2022, el fiscal Diego Luciani pidió para la señora de Kirchner una condena a 12 años de prisión por las irregularidades en el manejo de la obra pública de Santa Cruz. A partir de ese momento, la esquina de Juncal y Uruguay, donde ella vivía entonces, se transformó en el punto de encuentro de simpatizantes que iban a respaldarla y darle ánimo.

En ese contexto, el 28 de agosto, ocurrió una rareza: José Manuel Ubeira, que días más tarde sería el patrocinante de la víctima del atentado, vaticinó: "Esto termina mal... Lo que más me preocupa es la seguridad personal de Cristina Fernández, porque matarla ahora sería un logro".

Esa premonición era más inquietante porque el mes anterior, el 8 de julio, la vicepresidenta había denunciado ser víctima de una vigilancia clandestina. Solicitó sacar las cámaras del entorno de su edificio. Y la Policía Federal, a cargo en aquel tiempo de Aníbal Fernández, le hizo caso. ¿Quién le aconsejó hacer ese pedido?

Las excentricidades, por llamarlas de algún modo, se multiplicaron cuando ocurrió el intento de homicidio. Fue el 1º de septiembre, minutos antes de las 21. Ese día Cristina Kirchner llegó a su casa, donde la esperaba una legión de militantes. Llevaba, como es obvio, custodia policial. Pero la protección quedó a cargo de un cordón de dirigentes de La Cámpora. Ella descendió del auto, recorrió un largo círculo saludando gente y se dirigió hacia la vereda para firmar libros que le aproximaban.

Le llamó la atención, como confesaría después ante la jueza María Eugenia Capuchetti, que alguien revoleó un ejemplar. En las innumerables presentaciones de *Sinceramente* que había realizado, eso nunca había ocurrido. Ella misma se agachó al piso a recoger el libro. En ese momento el brazo de Fernando Sabag Montiel pasó por encima del hombro de uno de los admiradores y gatilló la pistola Bersa calibre 32 sobre la cabeza de la vicepresidenta.

Ella se levantó del piso y vio que había un tumulto. Pero lo atribuyó a una gresca entre fanáticos, como la que había ocurrido el día anterior. Aquí otra rareza: los encargados de cuidarla no se lanzaron sobre ella. Siguió expuesta. Hasta pudo firmar dos o tres libros más. Recién allí la introdujeron en el edificio. Fue su secretario, Diego Bermúdez, quien, nervioso, le contó que había habido un arma y que "había escuchado un clic".

A Sabag lo detuvieron los guardias de La Cámpora. También ellos se encargaron de pisar la pistola contra la vereda para que no desapareciera. La policía intervino después de todo eso. Irregularidades que obligaron a abrir un suma-

rio. En la escena hay un detalle significativo, que hace volar la imaginación de quienes quieren detectar conspiraciones. Diego Carbone, el jefe de la custodia de Cristina Kirchner, acaso la persona más cercana a ella después de su familia, ese día estaba ausente. Hay quienes relacionan ese pormenor con un dato que surgió más tarde, en los chats de los "copitos". Es la frase de Brenda Uliarte tratando de consolar a su novio Sabag en una tentativa anterior, por no haber podido alcanzar su propósito: "No es el momento". ¿Hubo un momento planificado? ¿Era el de la ausencia de Carbone? Misterio.

Internas policiales

No es el único. La primera información que recibió la Justicia de lo que había ocurrido llegó por iniciativa de la jueza de turno, Capuchetti, al comisario general Alejandro Namandú. Por entonces superintendente de Investigaciones de la Federal. El titular de la fuerza, Juan Carlos Hernández, estaba en vuelo hacia Singapur, para una cumbre de Interpol. No le pareció que fuera necesario regresar. Era de la intimidad de Alberto Fernández. El subjefe, comisario general Osvaldo Mato, fue excluido. Acaso lo haya lamentado la señora de Kirchner: era el candidato de su grupo para comandar la policía. El que quedó a cargo del caso, Namandú, era un hombre de Aníbal Fernández, competidor de Mato.

Namandú fue el responsable de reunir los materiales que aportarían a la prueba del delito. La pistola y, sobre todo, el teléfono Samsung de Sabag. Ese celular es el sujeto de una historia aparte, que analizan María Servini de Cubría y su íntimo fiscal, el controvertido Ramiro González.

La primera curiosidad referida al teléfono de Sabag: llegó a tribunales en la madrugada del día siguiente. Lo esperaban Capuchetti y el fiscal Eduardo Taiano, quien reemplazaba a Carlos Rívolo, que en ese momento volaba hacia Buenos Aires desde la Patagonia.

Lo más grave: varios intervinientes de los trámites de esa noche aseguran que quien lo llevó fue el secretario de Justicia, Martín Mena, a quien acompañaba el jefe de la custodia, Carbone. De ser así: ¿qué sucedió con ese teléfono desde que le puso el pie encima un militante de La Cámpora hasta el momento en que Mena lo dejó a disposición del juzgado? ¿Quién se lo entregó a Mena? ¿Quién ordenó que se lo entregaran a alguien que ni siquiera era funcionario de Seguridad, sino de Justicia? ¿Servini y González se hicieron estas preguntas?

La entrada en escena de Mena, aunque esté cargada de inocencia, promete multiplicar los enigmas. Como aquella irrupción de Sergio Berni en el departamento de Alberto Nisman la noche en que descubrieron su cadáver. Mena es hoy ministro de Axel Kicillof.

La peripecia del Samsung es uno de los hilos más sinuosos de la trama que ahora se ventila en el tribunal oral. Cuando un experto de la Federal, el cabo Alejandro Heredia, quiso ingresar en él para extraer la información, hay que suponer que valiosísima, que atesoraba, lo bloqueó al manipularlo. Al parecer, no conocía bien los mecanismos. Por eso Capuchetti lo envió a la Policía

de Seguridad Aeroportuaria (PSA), la fuerza mimada de Aníbal Fernández. Allí, en vez de desbloquear el teléfono, lo resetearon hasta destruir los datos que pudiera contener. El cabo Heredia y los oficiales de la PSA, Camila Sereny y Pablo Kaplan, ahora están en la causa que controlan Servini y González.

Las torpezas, por decir lo menos, en la investigación sobre el teléfono, se conocieron por un peritaje de la Gendarmería ordenado por el juzgado. Peritaje al que la querella que representa a la señora de Kirchner se habría opuesto, lo que resulta increíble por carecer de explicación.

La actividad de esa querella, que representa el abogado Ubeira, ha sido motivo de reproches. Los formuló nada menos que Gregorio Dalbón, defensor de la atacada en otras causas, quien insinuó conjeturas escabrosas. Al comienzo del proceso, pidió que se investigara con mayor rigor el desmanejo del teléfono. Y exigió poner la lupa sobre la custodia de la exvicepresidenta. "Del único que no desconfío es de Diego Carbone", dijo.

Puso el acento en lo evidente: los que debían velar por la seguridad de ella no cumplieron con ninguno de los protocolos del oficio.

Para sembrar más dudas, cuando un oficial de la PSA ventilo que "recuperamos el Telegram de Sabag", Dalbón se preguntó si les estaban avisando a los que podrían estar comprometidos en esos intercambios. En un tuit que más tarde borró, el abogado afirmó: "Mi olfato me dice que el enemigo es propia tropa".

Las detenciones de los máximos imputados por el intento de asesinar a la exvicepresidenta son otra obra maestra de la chapucería. Dalbón, tal vez, se preguntaría: ¿o del encubrimiento? Ya se consignó lo de Sabag. Lo detuvo La Cámpora. A Gabriel Carrizo, el jefe del emprendimiento del algodón de azúcar, lo capturaron en el juzgado, cuando fue a pedir su teléfono, que había si-

do secuestrado. En la memoria del aparato figuraban conversaciones en las que quedaba claro que estaba al tanto de toda la operación, mientras su interlocutora, Uliarte, le juraba que estaba dispuesta a repetirla hasta que tuviera éxito. Ahora, frente al tribunal oral, dijo que eran humoradas.

La detención de Uliarte fue, sin embargo, el desaguisado más escandaloso. Desde el juzgado solicitaron a la dirección encargada de las intervenciones telefónicas, la Dajudeco, identificar a la novia de Sabag siguiendo la frecuencia de su celular. Los expertos de la Dajudeco la detectaron primero en Barracas, donde estaría en la casa de su amigo Sergio Orozco. Después localizaron la línea cerca del Luna Park. Hasta que la identificaron en Retiro. En cada una de esas "capturas", los funcionarios llamaban a la Policía Federal, pero no conseguían que les contestaran el teléfono. Uliarte, mientras tanto, se escapaba.

La persecución

Ante la indiferencia de la policía, la persecución quedó a cargo de un secretario de Capuchetti, Federico Clerc, y de dos custodios de tribunales: Maximiliano Bender e Iván Maciel. Fueron ellos los que, intuyendo que la "copito" podría estar escapando hacia San Miguel, donde vivía, se dirigieron hasta la estación del ferrocarril San Martín y detuvieron el tren en el que, según indicaban las señales del teléfono, viajaba la novia y cómplice de Sabag. Los agentes de la Federal aparecieron recién en esa instancia, para detenerla.

La falta de profesionalismo, llevada hasta el límite de la idiotez, puede alimentar teorías conspirativas. En el caso de los "copitos" se justifican por algunos detalles. Por ejemplo, el costo de sus abogados. Brenda Uliarte contó con el patrocinio del controvertido Carlos Telleldín, y cuando lo reemplazó, fue por otra estrella de los medios: Alejandro Cipolla. Algo parecido sucede con Carrizo, asistido por Gastón Marano, un letrado con clientes tan acaudalados como Ramiro Marra y Esteban Rojnica, "el croata" que cayó en manos de la Justicia por sus operaciones cambiarias clandestinas.

La pregunta más interesante no es quién paga a esos abogados, sino por qué los paga. Es decir, quién puede tener interés en que estén bien asistidos, en que no se sientan abandonados a su suerte y en que, sobre todo, permanezcan controlados.

Las mismas incógnitas aparecen alrededor de algunas pistas para explicar el caso. Por ejemplo, la que apunta al diputado de Pro, e íntimo de Patricia Bullrich, Gerardo Milman. Este legislador fue acusado por Jorge Abello, un asesor de Marcos Cleri, exdiputado de La Cámpora de Santa Fe. Abello declaró que el 30 de agosto de 2022, dos días antes del atentado, estaba almorzando con su cuñado en el café Casablanca, enfrente del Congreso. Dijo que en una mesa cercana se encontraba Milman con dos mujeres que, después se supo, lo asesoraban: Ivana Bohdziewicz y Carolina Gómez Mónaco. Afirmó que le escuchó decir a Milman, refiriéndose a Cristina Kirchner, que "cuando la maten yo ya voy a estar en la costa".

Bohdziewicz y Gómez Mónaco

negaron ante el fiscal Rívolo haber escuchado esa frase. El abogado de la querella, Ubeira, pidió que se examinaran los teléfonos de las asesoras. La jueza Capuchetti se negó, alegando que eran testigos, no imputadas. Al final, la Cámara Federal ordenó que se estudiaran esos teléfonos. Pero cuando ellas los entregaron fue con un par de aclaraciones. Bohdziewicz dijo que había borrado fotos íntimas. Y Gómez Mónaco consignó que el aparato que usaba cuando sucedió esa reunión de Casablanca ahora estaba en poder de su hermana.

Milman, por su parte, entregó un celular. Pero aclaró que había empezado a utilizarlo después de que ocurrió el encuentro en el que habría dicho aquella frase atribuida por Abello.

Cristina Kirchner insiste en que se avance sobre los celulares de las asesoras. Según ella, el borrado de esos teléfonos es parte de una maniobra ejecutada por un gendarme que trabaja con Bullrich: Jorge Teodoro. Y no acepta la posición de Rívolo: que antes hay que revisar el de Milman. "El mismo Milman dice que no es el que usaba el 30 de agosto", alega.

Más allá de la inspección de los inquietantes celulares de Milman y sus asesoras, hay peculiaridades que vuelven a esta pista incierta. El diputado Cleri se presentó recién el 23 de septiembre ante un escribano para certificar que Abello le había dejado mensajes el primer día de ese mes contando lo que le había escuchado a Milman. El propio Abello declaró ante la Justicia 21 días después de que ocurrió el atentado cuyo adelanto, según él, había escuchado.

A raíz de estas dudas se abrió una causa en la que ahora está siendo investigado Abello. La sigue el juez Julián Ercolini, quien el 25 de noviembre pasado quiso tomar declaración al exasesor, acusado de falso testimonio. Abello informó que no podría cumplir con ese trámite por haber sufrido un accidente cerebrovascular. Desde entonces, Ercolini no volvió a convocarlo.

Preguntas que se multiplican

Este caudal de rarezas, omisiones y chapucerías corroe la investigación contra el intento de asesinar a Cristina Kirchner. Las preguntas se multiplican. La propia víctima apunta contra Pro, en especial, contra Patricia Bullrich.

Apenas llegó Milei al poder pidió, a través de mediadores, que esa dirigente no fuera designada en el Ministerio de Seguridad. Como Milei no aceptó, solicitó que su custodia no dependiera de la nueva ministra. Lo logró. La investigación sobre Milman va en esta dirección. Y contradice otra perspectiva. La de los que creen que la trama de Milman y sus asesoras fue fraguada para ocultar otra maquinación, relacionada con el anterior gobierno.

Quienes piensan de este modo prestan atención a las escandalosas fallas de la Policía Federal y de la PSA, controladas por entonces por Aníbal Fernández, a quien la señora de Kirchner y La Cámpora ven como enemigo. Fernández, socio televisivo del abogado Ubeira en las encendidas noches de C5N, cuando participaban en *Caníbales*. Por encima de estas fantasías sobrevuelan las temibles insinuaciones de Dalbón. ●



Sabag Montiel

Carrizo buscó desligarse del ataque a Cristina y dijo que los mensajes eran una "joda"

JUICIO. El jefe de los copitos pidió perdón a la expresidenta; Brenda Uliarte intentó que la declararan inimputable, pero fracasó

Hernán Cappiello
LA NACION

Nicolás Carrizo, el jefe del grupo de vendedores de copos de azúcar acusado de haber participado del intento de asesinato de Cristina Kirchner, declaró ayer en el juicio oral y negó haber intervenido en el atentado. Por su parte, Brenda Uliarte trató de forzar a que los jueces ordenen un peritaje psicológico para que la declaren inimputable, pero su estrategia fracasó cuando el tribunal rechazó su solicitud.

Carrizo se quebró en llanto ante los jueces y dijo que los mensajes telefónicos que lo complicaron en este caso —en los que admite haber sido parte de una organización para atacar a la expresidenta— fueron "una joda" y que los escribió bajo los efectos del alcohol. Sostuvo que querer matar a alguien le parece "una locura" y afirmó: "Quiero pedir perdón si ofendí a la señora Kirchner".

Carrizo es el dueño de la máquina de hacer copos de azúcar y, por eso, era una suerte de "jefe" de los otros dos acusados en esta causa, Fernando Sabag Montiel —quien gatilló contra la expresidenta— y Uliarte —la novia de Sabag Montiel, que estaba con él la noche del atentado—.

Uliarte empezó a declarar, pero de inmediato se arrepintió. Su abogado, Alejandro Cipolla, pidió que le hicieran un peritaje para determinar si está en condiciones psíquicas de ser juzgada. Pretendía que la declararan inimputable. El tribunal rechazó el pedido.

Carrizo declaró: "Yo cometí dos errores: mandar los mensajes y ayudarla a Brenda Uliarte, pero yo no tengo nada en contra de Cristina, yo jamás mataría a una persona. Es una locura. Ni en pedo me voy a meter en algo así". El acusado relató que se comunicó con Uliarte después del atentado y que



Carrizo se quebró al momento de declarar

CAPTURA

lo acompañó al canal Telefe a dar una entrevista en la que la joven mintió sobre su participación en el ataque. Según él, quiso ayudarla, convencido de que no había tenido que ver con el atentado, y que ella lo engañó.

"Yo nunca disparé, no se nada de eso", insistió Carrizo en los tribunales de Comodoro Py, en la segunda audiencia del juicio por el intento de homicidio de la expresidenta.

En cuanto a los mensajes, Carrizo dijo que eran "un verso", una burla. Entre lo detectado por la Justicia hay, por ejemplo, un intercambio con su hermanastra, a la que él le dijo que era dueño del arma que gatilló Sabag Montiel, le contó que habían "planificado" el atentado, que el plan era que lo hicieran una semana más tarde y que eran un grupo "decidido a matar" a Cristina Kirchner.

En su declaración, afirmó: "Yo solo quería que se coman el verso que les estaba diciendo y después cruzármelos y decirles que era una joda, y verles la cara. Yo me burlo mucho. Me río de la gente que se toma en serio cosas que no son en serio". Carrizo pidió que lo sometieran a un detector de mentiras. "Nunca me creyeron. ¿Por qué no

me ponen el aparato ese para ver si digo la verdad? Yo no tengo problema", dijo. No aceptó responder preguntas.

Antes había sido el turno de Uliarte, acusada con Sabag Montiel de haber sido coautora del intento de asesinato. Ella empezó a declarar y después de las primeras preguntas (en las que dudó al responder cuestiones básicas, como su fecha de nacimiento y dónde trabajaba), se arrepintió y no aceptó seguir contestando.

"Participe y encubridora"

La audiencia empezó minutos después de las 10. Uliarte solo llegó a responder sobre sus condiciones personales, su estado civil y su trabajo, y empezó a contestar la primera pregunta de su defensor. "¿En qué consistió el hecho que se le imputa? ¿En qué consistió su participación?", fue la consulta del abogado. Ella contestó: "Participe y encubridora, pero no soy...". En ese punto se interrumpió. Se agarró la cabeza y ya no siguió.

Antes, consultada sobre con quién vivía antes de su detención, dijo, en alusión a su exnovio Sabag Montiel: "Con un convicto, con un manipulador".

Fallo a favor del expolicía que entregó los cuadernos

COIMAS. La Cámara Federal dijo que no hay pruebas de que Jorge Bacigalupo los hubiera adulterado

La Cámara Federal revocó el procesamiento de Jorge Bacigalupo, el expolicía que entregó los cuadernos de las coimas a LA NACION y que disparó la investigación posterior.

Bacigalupo estaba acusado de alterar la escritura de los cuadernos, pero el tribunal declaró su falta de mérito y señaló que es en el juicio oral y público contra Cristina Kirchner y el resto de los empresarios y exfuncionarios acusados donde debe analizarse si hay alteraciones en esas pruebas que relatan el circuito de pagos de sobornos para mantener contratos de obras públicas.

La decisión de dictar la falta de mérito de Bacigalupo fue de los jueces Mariano Llorens, Pablo Bertuzzi y Leopoldo Bruglia, los tres con sus propios argumentos. La decisión les quita una argumento a los abogados de los empresarios que confesaron haber pagado sobornos y a los que no lo admitieron, que pensaban usar este procesamiento para cuestionar el contenido de todos los cuadernos.

Uno de los empresarios acusados, Armando Loson, entendió que había alteraciones en la escritura de los cuadernos y mandó a realizar un peritaje. Con este estudio planteó una denuncia en una causa paralela. El juez Marcelo Martínez de Giorgi activó el expediente, encargó un peritaje oficial y determinó que hubo alteraciones en el cuaderno 7 y en el cuaderno 4. Se ven alteraciones en la dirección "Alem 855", en la palabra "Armando" y en la anotación "Ing. Ferreyra". Supuestamente estas sobreescrituras realizadas luego de corregir con Liquid Paper se hicieron para complicar a Loson y Ferreyra, dice la defensa de Loson, a cargo de Carlos Indalecio Vela.

Martínez de Giorgi procesó a Bacigalupo por encubrimiento agravado y falsificación de documento público porque entendió que el peritaje determinó que era

el autor de esas alteraciones. Loson fue admitido como querellante. Pero Bacigalupo apeló.

Ahora la Cámara Federal revocó su procesamiento y dictó su falta de mérito. Los argumentos de los jueces para desarmar la acusación fueron diversos.

Llorens directamente no se metió en si había o no falsedad documental. Denunció que mediante una causa paralela se buscaba incidir en la prueba de un juicio oral en proceso de organización y que es ahí donde debe debatirse la prueba, máxime que es la prueba clave. "Entrar en esa discusión es continuar un juego que no solo carece de sentido; antes bien, resulta incorrecto. Transitar esa senda, en esta instancia, invadiría el ámbito propio de la jurisdicción que tiene el tribunal de juicio sobre el análisis de los hechos de la causa cuadernos desde su misma esencia, esto es, apuntando al corazón de la prueba que sostiene la acusación", dijo.

Bertuzzi analizó el peritaje y dijo que los propios peritos señalaron sus limitaciones al haber sido efectuado sobre fotografías y no sobre los cuadernos originales. "Dadas las características propias del material debitado analizado, el estudio presentado no resulta idóneo para obtener de él conclusiones definitivas en uno u otro sentido", dijo. Y reclamó un peritaje sobre los cuadernos originales.

En el mismo camino, Bruglia sostuvo que "el peritaje caligráfico efectuado en la causa no arribó a un dictamen concluyente", y señaló que "si bien los expertos inferen que formalmente surge la intervención del nombrado [Bacigalupo] en la confección de las leyendas agregadas y enmendadas en los cuadernos en cuestión, aclaran que esta afirmación se efectúa con ciertas limitaciones relacionadas tanto con el material indubitado como el debitado".

Hernán Cappiello

Se agrava la crisis en la UIF en medio de la evaluación del GAFI

LAVADO. Yacobucci renunció a coordinar la defensa del país ante el organismo internacional; antes habían desplazado a su segundo

La crisis se profundiza. Tras la oficialización de la salida del vicepresidente de la Unidad de Información Financiera (UIF), Manuel Tessio, a instancias de la Casa Rosada, el titular del organismo antilavado, Ignacio Yacobucci, renunció ayer a la Coordinación Nacional del Programa de Prevención de Lavado de Activos y Financiamiento del Terrorismo, que comanda la evaluación internacional que transita la Argentina ante el GAFI para evitar caer en la "lista gris" de países permeables al lavado.

La renuncia de Yacobucci a la Coordinación es —según fuentes oficiales— un gesto para exponer la falta de apoyo del Gobierno ante la evaluación del GAFI, pues frenaron la contratación de una consultora internacional, K2 Integrity, que iba a asesorar en las presentaciones que restan ante el GAFI, de aquí a octubre, cuando se conocerá si la Argentina pasa la prueba.

La UIF es el organismo antilavado que recibe los reportes de operacio-

nes sospechosas (ROS) de bancos, inmobiliarias, casinos, aseguradoras, concesionarias y otros sujetos obligados a avisar ante transacciones injustificadas de sus clientes. La coordinación del programa antilavado es la que trabaja junto a la Justicia, el Ministerio Público Fiscal, la AFIP y el Banco Central las políticas para evitar el lavado de activos.

El Gobierno ya tiene un candidato para ocupar la titularidad de la Coordinación: Eugenio Curia, un funcionario con experiencia internacional que ya ocupó este cargo. Durante el gobierno anterior encabezaba esa función la abogada Jimena Zicavo, prima de la actual jefa de gabinete del ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona, Florencia Zicavo.

Jimena Zicavo fue eyectada del cargo de coordinadora cinco días antes de que llegaran los evaluadores del GAFI, en marzo pasado. Se cubrieron baches, se convocó de urgencia a otros funcionarios, como el procurador Eduardo Ca-

sal, y la visita se superó con éxito.

La Argentina ya recibió un primer borrador de los evaluadores internacionales con sus observaciones, que fue devuelto con comentarios realizados sobre la normativa y los resultados de causas por corrupción y lavado. Este mes llegará un segundo borrador y los evaluadores ya anticiparon que están preocupados por la independencia funcional de la UIF, fuera del alcance de la política, más allá de que en el organigrama dependa del Ministerio de Justicia.

El proceso de evaluación de la Argentina en el GAFI está en una etapa de alta sensibilidad, ya que una caída del país en la "lista gris" podría implicar una pérdida de más de siete puntos del PBI, según informes del Banco Mundial. Un lujo que el Gobierno no se puede permitir.

La decisión de Yacobucci de renunciar a la coordinación del programa antilavado se conoció luego de que el Gobierno oficializó ayer la salida del vicepresidente de la UIF,

Manuel Tessio, que quedó en la mira de la Casa Rosada luego de que el organismo se presentara —y fuera aceptado— como querellante contra el extinguido de Lomas de Zamora Martín Insaurralde, en la causa en la que es investigado por enriquecimiento ilícito y lavado tras su viaje por Marbella con Sofía Clerici.

LA NACION reveló que la renuncia de Tessio fue solicitada por el asesor todoterreno del presidente Javier Milei, Santiago Caputo mediante sus funcionarios de confianza en el Ministerio de Justicia. Cerca de Caputo negaron haber realizado ese pedido, pero diversas fuentes con conocimiento del hecho lo confirmaron.

En medio de la mencionada evaluación del GAFI, la salida de Tessio impulsada por la Casa Rosada pone aún más en duda la autonomía que, por ley, debe tener la UIF frente a los gobiernos de turno.

Tessio se enteró en la medianoche del martes de que le aceptaban la renuncia. Fue al ver el Boletín Oficial,

después de haber participado en la celebración del 4 de julio en la embajada de los Estados Unidos, a la que acudió con Yacobucci. No cruzaron palabras con el ministro Mariano Cúneo Libarona, que estaba en el mismo salón. **Hernán Cappiello**

ESCO
S.A. DE CAPITALIZACIÓN Y AHORRO
Gualeguaychú 763, Paraná, Entre Ríos

En cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 62.1.3 del Cap. VI de la Resolución I.G.J.N. (G) N°8/2015 hace saber: Último sorteo de Quiniela de Lotería de la Ciudad de Buenos Aires (LOTBA) S.E. del día: **29 de junio de 2024** correspondió:

1º premio:
555

2º premio:
396

3º premio:
284

esco.com.ar ESCO S.A. OHMI

ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Francisco Jueguen**
www.lanacion.com/economia | @LNeconomia | Facebook.com/lanacion
economia@lanacion.com.ar

DÓLAR

Minorista	\$954,09 ▼ (ANT: \$954,19)	Euro	\$986,73 ▲ (ANT: \$982,08)
CCL	\$1394,29 ▼ (ANT: \$1428,27)	Real	\$164,54 ▲ (ANT: \$160,56)
Mayorista	\$915,00 ▲ (ANT: \$914,50)	Reservas	29.809 ▲ (ANT: 29.645) en millones de US\$
Paralelo	\$1405,00 ▼ (ANT: \$1430,00)		
Turista	\$1493,60 ▲ (ANT: \$1492,80)		

El salto del dólar no impactaría en precios, pero pondría un piso a la baja de la inflación

TRASLADO. El salto en las cotizaciones libres no impulsaría fuertes remarcaciones por el efecto de la recesión; analistas creen que podría frenar la ralentización que tuvo el IPC desde enero

Carlos Manzoni
LA NACION

Aunque no se trasladará en su totalidad a los precios, el aumento de 35% del dólar libre en el último mes y medio -2,9% solo en la última semana- y el alza similar de los llamados "financieros" cortarían la desaceleración que venía mostrando la inflación durante el gobierno de Milei. En consecuencia, economistas ya empiezan a proyectar que quizás el 4,2% del IPC en mayo haya quedado como un piso y que, en los próximos meses, el índice se establecerá alrededor del 5%.

No ocurre siempre así, claro está. En anteriores subas sostenidas de la divisa estadounidense el impacto en los precios resultó más directo y considerable, pero esta vez será la recesión en la que está inmersa la economía la que hará las veces de dique de contención contra una posible escalada de precios atada a la nueva realidad cambiaria.

La historia argentina conoce de saltos del dólar paralelo que luego fueron acompañados en igual nivel por la inflación, ya que, si bien el incremento de esta cotización y la de los financieros no impacta tanto en los importados -como sí lo hace un aumento del tipo de cambio oficial- siempre termina por influir en las remarcaciones.

No hay que temer, según los analistas, que ocurra ahora lo que sucedió luego de la devaluación de agosto del dólar oficial del año pasado. En esa ocasión, se generó una inmediata corrección de precios, a punto tal que el mismo día en que aumentó el dólar blue muchos comercios comenzaron a fijar los precios en caja.

El economista Federico González Rouco, de la consultora Empiria, comentó que posiblemente se vea una "reaceleración" de la inflación, pero aclaró que no se tratará de niveles muy elevados. "Se va a cortar la baja que veníamos viendo. Es probable que ya junio haya subido respecto de mayo y que en julio quizá baje, pero a niveles similares a ese piso de 4,2%", proyectó.

Para González Rouco, una de las razones que explican lo que está sucediendo con el dólar es que durante muchos meses la divisa no se movió. "Entonces, en las últimas semanas lo que ocurrió fue que el dólar paralelo estuvo incorporando la inflación acumulada. Por el nivel de recesión que se atraviesa hoy, el traslado a precios será menor que el que hemos visto en otros momentos. De todos modos, es un indicio de que la



La suba del dólar suele acarrear remarcaciones de precios, pero esta vez serían más leves

GETTY

inflación nova a seguir en el proceso descendente que tuvo entre enero y mayo", explicó el economista.

El economista Claudio Caprarulo, director de la consultora Analytica, señaló que esta vez las condiciones son diferentes de las de 2023, cuando el traslado de la suba del dólar a precios fue más directo. "Hoy la fuerte caída en el nivel de actividad y la mayor facilidad para el pago de importaciones al tipo de cambio oficial reducen la necesidad y capacidad de traslado. De todas formas, si la brecha no encuentra un límite las expectativas de devaluación del dólar oficial van a empezar a trasladarse a los precios de los productos importados, una de las anclas que tuvo la inflación en los meses previos", comentó el especialista.

Justamente, la brecha cambiaria está lejos de los niveles superiores al 100% que se vivieron el año pasado, pero en las últimas semanas se expandió hasta alcanzar el 54%, una magnitud que no se observaba desde que Javier Milei asumió la presidencia, en diciembre último.

En tanto, el economista Diego Martínez Burzaco, jefe de Research de Inviu, dijo que cree que la suba de los dólares financieros, como el MEP y el contado con liquidación (CCL), no se va a ver reflejada en precios por dos razones: "Por un lado, está la recesión, que hace que haya una debilidad muy clara de la demanda, y por el otro, el hecho de que hay menos pesos en el sistema".

Cuestión de expectativas

No obstante, Martínez Burzaco advirtió que esta situación de alza del dólar paralelo y de los financieros puede contribuir a la generación de expectativas de una devaluación del tipo de cambio. "Y ahí sí los de los productos más relacionados con la importación pueden tener un adelanto de inflación, sobre todo porque no se sabe a qué costo se puede reponer esa mercadería. Por eso hay tanto impetu del Gobierno en anclar las expectativas en el 2% mensual de *crawling peg*", analizó el economista.

En principio, el consenso de los

economistas es que el gran caballito de batalla del Gobierno, que hasta ahora ha sido la reducción de la inflación, no correrá un serio riesgo.

La economista Natalia Motyl opinó que esta vez el impacto del salto del tipo de cambio sobre los precios será más moderado que en el pasado. "Creo que será así porque existe una política del Gobierno bastante contractiva, que impacta negativamente tanto sobre la actividad económica como en los salarios reales", argumentó.

En consecuencia, agregó Motyl, hay una menor demanda de bienes y servicios y eso hace que las empresas no puedan trasladar ese mayor costo aguas abajo, es decir, hacia el consumidor final. "En palabras más sencillas, nos encontramos en un contexto recesivo, con incremento del desempleo y corrosión de los salarios reales, lo que genera una menor demanda y que desde la oferta no puedan ajustar los precios como sucedería en otras épocas de mayor liquidez", concluyó la economista. ●

Tras las fuertes subas, el blue ofreció ayer un respiro

El paralelo cerró a \$1405; los financieros también mostraron una caída

Melisa Reinhold
LA NACION

Luego de la fuerte escalada que tuvieron los dólares libres en las últimas ruedas, el blue y los financieros retrocedieron hasta \$45 y buscaron lo que podría ser su nuevo piso. Además, en una jornada marcada por operaciones a media rueda en el mercado estadounidense y un clima internacional más amigable, los bonos lograron cortar con la racha negativa y las acciones argentinas rebotaron hasta 3% en el exterior.

Ayer, el dólar blue cerró a \$1405. Se trató de una caída de \$25 frente al cierre previo (-1,75%), incluso a pesar de que durante las primeras negociaciones del día llegó a registrar un ligero avance. Aún así, en lo que va de la semana, la cotización paralela acumuló una escalada de \$40 (+2,9%).

Para los analistas de Portfolio Personal de Inversiones, desde el martes por la tarde pareció que el mercado "no estaba dispuesto a convalidar" los niveles de \$1450 que se llegaron a ver en pantallas. Cuando las cotizaciones alcanzaron esos valores, al poco tiempo descomprimieron la suba, ante la falta de una oferta decidida a comprar a esos precios.

En tanto, los tipos de cambio financieros operaron con fuertes bajas, aunque estas cotizaciones están influenciadas por las liquidaciones que llegan de los exportadores. El dólar MEP cerró a \$1382,50, un retroceso diario de \$45,77 (-3,2%). El contado con liquidación terminó el día a \$1394,29, equivalente a una caída de \$34,4 (-2,4%). Aún así, en la semana acumularon aumentos de \$34,5 (+2,6%) y de \$44,1 (+3,3%), respectivamente.

"Lo que queda para el segundo semestre es tanto o más desafiante que lo del primero. Ahora se trata de realizar reformas profundas y para ello el antecedente de la Ley Bases fue hito muy importante. Quizás el mercado necesite más certeza sobre el futuro del esquema monetario, más evidencia de baja sostenida en la inflación y acumulación de reservas", dijo Andrés Rechini, economista de F2 Finanzas. El tipo de cambio oficial mayorista cotizó a \$915,50, por lo que la brecha cambiaria frente al CCL fue del 52%.

En una rueda positiva a nivel internacional, también subieron las acciones argentinas que operan en Wall Street: el Banco Superville trepó 3,7%, seguida por Pampa Energía (+3,2%), Edenor (+2,8%) y Loma Negra (+2,4%). Los bonos soberanos rebotaron hasta 2,76% (GD29D). ●

La Rural le pidió al Gobierno un tipo de cambio único

DEFENSA. Al presentar la Exposición Rural de Palermo, Nicolás Pino, presidente de la entidad, dijo que el cepo y el impuesto PAIS incrementan los costos de producción

Mariana Reinke
LA NACION

El presidente de la Sociedad Rural Argentina (SRA), Nicolás Pino, reiteró ayer un pedido al Gobierno para que, "más temprano que tarde", se vaya hacia un tipo de cambio único. Aclaró, en tanto, que los productores están vendiendo sus granos de manera similar que en los últimos ocho años.

"Lo que necesita el sector es tener un dólar único, esa es la verdad. Después, el valor del dólar pasa a ser una anécdota. Lo que sí no está bueno es que este diferencial cambiario genera un aumento en los costos de los insumos y lo que nosotros vendemos se mantenga con un valor muy por debajo. Lo primero que hay que buscar es el levantamiento del cepo y generar ese dólar único y lograr que el impuesto PAIS desaparezca, dos cuestiones que incrementan los costos, no solo a los productores. Cuando existe una brecha como esta, los insumos van por el ascensor y lo que nosotros vendemos va por la escalera, y eso genera mucha distorsión en un negocio como es el agropecuario. Ya tenemos el antecedente de que, cuando se disparan las brechas, los costos al campo suben enormemente", indicó durante el lanzamiento de la 136ª Exposición Rural de Palermo, que se hará del 18 al 28 de este mes.

"Más temprano que tarde nos gustaría que este cepo famoso se termine en la Argentina, así como el impuesto PAIS. Eso va a favorecer no solo al campo, sino también a las inversiones de afuera, que ven trabada su llegada con un cepo de por medio. Y va a disparar que el gobierno nacional pueda hacer lo que dijo que iba a hacer, que es la eliminación de retenciones. Ojalá pase lo más rápido posible. Entiendo que los reacomodos de tratar de reorientar la macroeconomía puede generar estos momentos raros [como la suba del dólar]", agregó.

En este sentido, una de las condiciones que había puesto el Gobierno para terminar con el cepo cambiario era tener un buen ingreso de divisas del sector agropecuario luego de la cosecha de la gruesa. Ante



Nicolás Pino, presidente de la SRA, al presentar la Exposición Rural de Palermo

TADEO BOURBON

esto, Pino buscó aclarar qué es lo que sucede tranqueras adentro de los establecimientos rurales.

"El campo no es quien liquida, los productores entregamos nuestro producido a exportadores y acopios, y son ellos los que si generan esa venta e ingresos. Los números que venimos manejando desde el Instituto de Estudios Económicos de la Rural es que al día de hoy hay el 33% de comercialización de soja. Ese número se viene repitiendo en los últimos ocho años y hoy está en uno o dos puntos por debajo nada más. Tiene un porqué: cuando empieza la cosecha, en estos primeros momentos, los productores cosechamos y vendemos lo que necesitamos para pagar nuestras cuentas y después el grano pasa a ser nuestro resguardo de valor porque tenemos que seguir trabajando y viviendo, y porque a pocos meses empieza la siembra de la gruesa [soja, maíz y girasol] donde necesitamos comprar insumos. Así que en volumen, en los últimos años, se está repitiendo una curva. El Gobierno puede haber esperado un mayor nivel de liquidación, pero la realidad es que se viene cumpliendo lo de campañas

anteriores", dijo el dirigente.

Hacia adelante, para Pino, el sector tiene muchas expectativas, "generadas por este cambio de Gobierno, donde al campo se les permita trabajar y producir más y mejor, que es una obligación como productores".

"El momento de la Argentina no es fácil, está pasando un tiempo difícil de reconstrucción y de rearmado de números. Pero entendemos, por las cosas que hemos escuchado en boca del Presidente, que hacia futuro primero se pone el campo en un lugar de muchísima preponderancia por ser un sector muy competitivo y el que más aportes hace a las arcas del Estado. Estamos convencidos de que el Gobierno está en busca de lograr las mejoras macroeconómicas para que esa mejora derrame en la microeconomía y ahí, en definitiva, favorecer y mejorar las condiciones para que el campo pueda desarrollar su potencial. Venimos como sector de tres años de secas feroces, de muchos años sin poder recibir créditos bancarios a tasas productivas; hoy eso empezó a suceder y hay que reconocerlo", señaló Pino.

La conferencia de prensa estuvo

encabezada por Pino y Raúl Etchebehere, presidente de La Rural SA. También contó con la presencia de Marcos Pereda, vicepresidente de la SRA, y directores de la entidad. A lo largo de once jornadas, dijeron, Palermo, que tendrá como lema "El campo es mucho más que campo", será un punto de encuentro para productores, visitantes y profesionales del sector que podrán disfrutar de las novedades en ganadería, agricultura e industria.

Según describió Etchebehere, la edición 2024 llega marcada por grandes celebraciones: los 100 años de la Asociación Argentina de Criadores de Hereford, los 80 de la Asociación de Criadores de Hampshire Down, los 70 años de la Asociación de Criadores Brahman de Argentina y los 40 que festejan la Asociación Braford y la Asociación de Criadores de Caballos de Polo. "Este año contaremos con la presencia de 400 expositores comerciales, 15 provincias y más de 2000 animales, entre los que se destacan cinco nuevas razas participantes", dijo. "Rescatamos el esfuerzo que hacen todos, tanto cabañeros, como expositores y quienes nos visitan", añadió el directivo. ●

EN PRIMERA PERSONA

¿A quiénes desilusionaron Caputo y Bausili el viernes pasado?

Juan Carlos de Pablo

—PARA LA NACION—

El jueves pasado, la Cámara de Diputados aprobó la denominada Ley Bases, una porción del proyecto enviado por el Poder Ejecutivo; al día siguiente, el ministro de Economía y el presidente del Banco Central ofrecieron una conferencia de prensa, y el lunes 1º de julio "los mercados le bajaron el pulgar" a todo esto: subieron los precios de los dólares y cayeron los de los títulos y las acciones.

No hay nada más difícil que explicar causalmente los hechos; no hay nada más fácil que racionalizar los resultados. Quiero, en particular, concentrarme en la explicación basada en la "desilusión" que causaron Caputo y Bausili, porque —contra lo esperado— no anunciaron un salto devaluatorio, la eliminación del cepo cambiario, etc.

¿Esperado por quién? Precise-mos. ¿Por quienes, efectivamente, compran y venden activos financieros? ¿O por los analistas, quienes a fines de la semana pasada no vieron sus pronósticos incorporados a las políticas públicas?

Además de la cuestión de si la deuda pública tiene que estar en manos del Banco Central o del Tesoro, una tecnicidad sobre la cual no tengo nada que decir, la clave de los anuncios consistió en la ratificación de la política económica. ¿Hubiera sido mejor que no hablaran? Puede ser, pero nada que ver con la desilusión derivada de la no modificación del rumbo.

El Ejecutivo no va a aflojar con la política monetaria o fiscal ni va a producir un salto devaluatorio

Error tipo I, error tipo II, hay que adoptar todas las decisiones sobre la base de que el Poder Ejecutivo no va a aflojar con las políticas monetaria y fiscal ni va a producir un salto devaluatorio. No estoy diciendo que no se pueda producir un salto devaluatorio. Estoy diciendo que no hay que adoptar decisiones sobre la base de eso. ¿Y si ocurre? Nos jorobamos. Pero la referida base decisoria deriva del hecho de que cualquiera de las dos modificaciones que acabo de mencionar sería suicida. A propósito: el régimen cambiario no compromete al equipo económico (el 2% mensual no es una "tablita"); el Banco Central no está perdiendo reservas de manera grosera ni vendiendo dólares en el mercado futuro o aumentando las tasas de interés a niveles absurdos.

Estamos llenos de problemas: el aumento del poder adquisitivo del peso, que compromete exportaciones e incentiva importaciones; la multitud de vicios operativos, que todavía no fueron removidos, etc. Nada de esto se soluciona retornando al desequilibrio fiscal, duplicando el tipo de cambio oficial o eliminando el cepo. ●

Aumenta la demanda de cobertura cambiaria

Se disparó el apetito por dólar futuro; además de por fondos y obligaciones atados a esa divisa

Javier Blanco
LA NACION

La incertidumbre que se instaló en el mercado sobre la continuidad del esquema monetario y la discusión abierta en torno a una recaída en el atraso cambiario llevaron a muchos inversores a retomar la cobertura cambiaria, tras varios meses de haber estado desarmados ese tipo de colocaciones dispuestas para evitar ser sorprendidos ante una aceleración o un salto en la devaluación del peso.

Las señales al respecto aparecie-

ron en el mercado incremento que mostró el volumen de contratos en el mercado de dólar futuro, la catarata de inversiones que recibieron por más de \$100.000 millones los fondos comunes de inversión (FCI) especializados en colocaciones en instrumentos que ajustan por la variación del dólar oficial y la lluvia de ofertas que, por caso, recibió el martes la petrolera Pan American Energy (PAE) al colocar entre inversores una obligación negociable (ON) dólar linked por vencer en 36 meses: la empresa buscaba captar un equivalente a US\$75 millones y recibió ofertas por un total de US\$1588 millones, lo que le permitió financiarse a una tasa del 0% pese al plazo.

"Parece que hay demanda a atarse al tipo de cambio oficial", evalua-

ron al respecto desde Inversiones Andinas, tras observar además que en las últimas jornadas "desaparecieron las licitaciones por dólar MEP y cable".

"Ahora están licitando todos a dólar linked. Si se mira que PAE había colocado hace poco a dólar cable al 8,5% anual, se nota que se ahorran el 7/8% anual que deberían pagar de cupón en una hard dólar", comentaron.

Indefinición oficial

Desde Aurum Valores, a su vez, destacaron el salto que pegó la demanda por FCI atados a la evolución del dólar. Evaluaron al respecto que "las respuestas oficiales indefinidas sobre la apertura del cepo sin duda impactaron sobre el mercado y aceleraron la búsqueda

de cobertura cambiaria".

"El lunes, es decir, cuando el mercado pudo mostrar su reacción a la conferencia del viernes, los FCI que invierten en estrategias dólar linked exhibieron suscripciones netas de rescate por \$22.062 millones. De esta forma, en cuatro ruedas sumaron \$100.988, mostrando el apetito por estos instrumentos de cobertura", señalaron desde Portfolio Personal Inversiones (PPI).

En tanto, en el mercado del dólar futuro este apetito se notó en el aumento que hubo en la cantidad de contratos operados: de los poco más de 632.400 negociados en las dos primeras ruedas de junio, se pasó a más de 1.151.800 en las dos jornadas iniciales del mes en curso, es decir, un incremento algo mayor al 82% en el volumen. ●



El Complejo Eólico Novo Horizonte, que PAE instaló en Brasil

PICASA

PAE construyó uno de los parques eólicos más importantes de Brasil

DESEMBOLSO. Invertió US\$600 millones para el Complejo Eólico Novo Horizonte, con 94 aerogeneradores y una capacidad de 423 megavatios

Sofía Diamante
LA NACION

NOVO HORIZONTE, Brasil.— Con una inversión de más de US\$600 millones, la principal petrolera privada del país, Pan American Energy (PAE), puso un pie en Brasil por primera vez en sus 70 años de historia. Y, pese a que el petróleo y el gas son el eje de sus negocios, debutó aquí con la construcción de un parque eólico, que está entre los 10 más grandes del país vecino, con una capacidad instalada de 423 megavatios (MW). Para tomar dimensión, en la Argentina, el parque eólico más grande tiene 222 MW (en Puerto Madryn, Chubut).

Con el objetivo de expandirse regionalmente y de avanzar en proyectos con foco en la transición energética, la petrolera, que inició su primera actividad en energías renovables en 2018 con los programas Renovar, que lanzó el gobierno de Mauricio Macri, inauguró ayer el Complejo Eólico Novo Horizonte en esta ciudad, en el estado de Bahía. El parque está en operación comercial desde marzo pasado, luego de 20 meses de construcción.

En el acto estuvieron el ministro de Energía y Minas de Brasil, Alexandre Silveira; el gobernador de Bahía, Jerónimo Rodrigues; el CEO de Pan American Energy Group (PAEG), Marcos Bulgheroni, y el director general de PAE en Brasil, Alejandro Catalano, entre otras autoridades nacionales, estatales y municipales de Bahía.

“Teníamos la ambición de expandir el negocio a Brasil, de estar en este mercado y conocerlo. Ahora, vamos a hacer fuerza para traer el gas de Vaca Muerta también. Brasil es un mercado que podría importar 20 millones de metros cúbicos de gas diarios (m3/d)”, dijo Bulgheroni, quien contó que hubo una oportunidad de ingresar en este país hace 10 años, en un proyecto de producción offshore de petróleo, pero no terminó de vencer la propuesta. Una década

después, desembarca de la mano de las energías renovables.

“Esperemos que sea el primero de muchos proyectos de inversión en Brasil”, añadió Bulgheroni, en el acto de inauguración. La obra contó con préstamos del banco de desarrollo de este país, Bndes, y del Banco Noroeste, equivalente al 40% de costo del parque, mientras que el 60% restante lo aportó de manera directa PAE.

La construcción del complejo eólico consistió en la instalación de 94 aerogeneradores marca Vestas y de una nueva subestación de energía eléctrica propia, que generarán una producción estimada de más de 2 millones MWh al año, energía suficiente para abastecer a cerca de 1 millón de hogares brasileños.

La compañía también instaló 80 kilómetros (km) de líneas de alta tensión de 500 kV y 240 km de líneas de transmisión, que servirán además para una futura ampliación del parque, pero a través del uso de paneles solares.

Si bien la decisión de inversión todavía no está definida, con la construcción del complejo se realizaron las obras de infraestructura correspondientes para, en un futuro, complementar la energía eólica con la solar (proyecto híbrido), reducir la intermitencia y llevar el total de capacidad instalada del complejo a más de 800 MW.

Ubicado en un predio de 2700 hectáreas, el parque se despliega en seis municipios del estado de Bahía: Novo Horizonte, Boninal, Ibitiara, Piatá, Oliveira dos Brejinhos y Brotas de Macaúbas. El complejo podría generar ingresos por entre US\$80 millones y US\$100 millones al año, dependiendo de los precios de venta. “Si aumentan, este retorno se multiplica”, dijo el CEO de PAE. El grupo en su conjunto factura US\$6000 millones al año, de los cuales US\$5000 millones representan las operaciones en la Argentina.

“Buscamos ser protagonistas del proceso de transición energética en la región y la puesta en marcha

de este complejo eólico significa un paso concreto en esa dirección. En la Argentina seguiremos creciendo en la producción de gas natural, combustible que puede tener un rol fundamental en el desarrollo económico de la región y, a su vez, acompañar a las diferentes economías del mundo en sus procesos de descarbonización debido a sus bajas emisiones de gases de efecto invernadero”, agregó Bulgheroni.

El empresario petrolero se hizo cargo formalmente de la compañía en 2017, cuando fue nombrado CEO de Pan American Energy Group, donde Bidas tiene el 50% de las acciones (allí está la familia de origen argentino con la empresa estatal china Cnooc) y la porción restante es de la británica BP. En este periodo, Bulgheroni inauguró los cuatro parques eólicos que tiene la compañía. En la Argentina, la empresa construyó el parque Garayalde (25 MW) y Chubut III y IV (de 145 MW en total), en sociedad con Genneia.

Los tres parques están en la provincia donde PAE tiene la principal producción de hidrocarburos, a través del emblemático yacimiento Cerro Dragón (90.000 barriles diarios de petróleo y 8 millones de m3/d). Esto la constituye en la mayor productora de convencionales del país. Además, mantiene una actividad e inversión sostenida en Vaca Muerta, con una producción de 22.000 barriles de petróleo y 11 millones de m3 gas por día, siendo también uno de los principales operadores en la formación no convencional.

La llegada de PAE al mercado brasileño marca el inicio de un proyecto de más largo plazo que la compañía vislumbra con este país: la comercialización de gas de la Argentina a Brasil. Con los yacimientos de Bolivia en declinación, se abrió una oportunidad única para la Argentina, que tiene un problema de exceso de oferta de gas y no sabe dónde colocar. Brasil, por su parte, tiene un exceso de demanda debido al crecimiento de su economía y a la declinación de la producción de Bolivia. ●



Bardin, Bastitta, Pourtalé y Preziosa, ayer

RICARDO PRISTUPLUK

ACDE: entre el apoyo a Javier Milei y la mirada de largo plazo

ENCUENTRO. En un foro se le pidió al Gobierno la baja de impuestos y se instó a las empresas a aggiornarse

Laura Ponasso
LA NACION

“Estamos perdiendo cada vez más mercado, porque estamos llevando una mochila cargada de impuestos y de corrupción, además de los problemas macroeconómicos”. Así lo afirmó Gonzalo Tanoira, presidente de San Miguel, firma dedicada a la exportación de cítricos, y director del Grupo Peñaflor—dueño de las marcas Trapiche y Navarro Correas—en el 27º encuentro anual de la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresas (ACDE).

Y en esa línea, el también expresidente de la entidad afirmó: “Estamos frente a una oportunidad enorme de alentar una cultura de pararse arriba de la caja, para lograr el superávit comercial, a fin de luego bajar impuestos y empujar las exportaciones. Estamos en un momento clave para apoyar la iniciativa y para mirarnos a nosotros mismos y apoyar esta revolución cultural. La solución no pasa por un Estado paternalista, porque está quebrado y no tiene una moneda estable”.

El empresario admitió que aún quedan muchas cosas por resolver, pero llevó un claro mensaje de apoyo al Gobierno. “Hay que mirar al gobierno de Milei con una actitud positiva. Este país no se cambia con una persona, sino con una población que decida ser parte de ese cambio”, afirmó.

A su turno, y trazando un análisis retrospectivo, Juan Manuel Vaquer, también expresidente de ACDE, consideró: “Independientemente de los éxitos individuales, nuestra generación fracasó colectivamente, porque no entregamos un país mejor que el que recibimos. ¿Dónde fracasamos? No pusimos los intereses colectivos y de país por sobre los individuales y sectoriales. Tocamos fondo en el plano de la ética y de los valores, los cuales son indispensables para cualquier programa político y económico que queramos enfrentar”.

En el marco del encuentro, que se desarrolló bajo el lema “Creer para crecer”, Silvia Bulla, presidente de ACDE, enfatizó la necesidad de que

la política actúe de forma urgente para atender las cuestiones sociales. “La Argentina tiene los recursos humanos y materiales para que nadie quede fuera de los beneficios del desarrollo. Quizás, el aporte más valioso que podemos hacer como empresarios a la reflexión del crecimiento es que, para que éste sea integral, debemos creer”, enfatizó.

Luis Guastini, director general de Manpower y presidente del encuentro, remarcó: “Los valores nos dan la brújula y los límites sobre los cuales nos podemos manejar”.

A la hora de abordar el papel y el impacto de los liderazgos, Rafael Grossi, director general del Organismo Internacional de Energía Atómica, aseveró: “La disciplina siempre encuentra los buenos caminos”. Para el diplomático argentino, que participó de la jornada mediante videollamada y que actuó en el marco de distintas guerras, no hay una preparación específica requerida para dialogar con un líder.

Para simplificar la tarea, planteó una analogía con las actividades cotidianas: “Cuando vamos a una reunión, tenemos que saber cuál es nuestro propósito en ella. Yo, por ejemplo, tengo una misión y un mandato, y represento a una organización. En ese momento, tengo que tener en claro, en el marco de una estrategia, cuáles mi objetivo, qué tengo que saber previamente de mi interlocutor y qué puedo lograr de él”, especificó.

Referentes de distintas industrias abordaron estrategias para aggiornarse a los nuevos tiempos y para conducir los negocios en la Argentina. Esto, por caso, en el marco de la irrupción de las tecnologías, ponderando el factor económico sin desatender el social.

Otros participantes en este encuentro fueron Santiago Bello, decano de la Escuela de Educación de la Universidad Austral; Liliana Parodi, cochair del Silver Economy Forum; Mateo Salvatto, CEO y cofundador de Asteroid Technologies; Eduardo Bastitta, fundador de Plaza Logística, y Héctor Pourtalé, director ejecutivo de la Fundación Movimiento Salud. ●

El Gobierno cederá el control de Impsa a un grupo norteamericano

PRIVATIZACIÓN. Firmarán hoy en Mendoza una carta de intención para recibir ofertas por el 63,7% de las acciones en manos del Estado

Ignacio Grimaldi
LA NACION

El Gobierno busca dar un primer paso en sintonía con su ímpetu privatizador. Y la empresa Impsa, fundada por la familia Pescarmona, está en el centro de la escena. Un grupo estadounidense mostró interés en la compañía y fuentes al tanto del proceso describieron que su ingreso en la empresa implicaría la pérdida del control que actualmente tiene el Estado.

De hecho, tal como señaló un representante de los accionistas de Impsa, hasta ayer la compañía negoció "cómo sería la operatoria" con el fondo privado interesado. Afirmaron que trabajan contra reloj, dado que está previsto que hoy, a las 12.30, se firme la carta de intención en la Casa de Gobierno de Mendoza con el gobernador Alfredo Cornejo y el secretario de Industria de la Nación, Juan Pazo. Luego de ese momento, se hará público el nombre del grupo norteamericano y cuánta plata invertirá.

El Estado tiene el 63,7% de las acciones de Impsa; la provincia de Mendoza, el 21,2%, y el 15,1% restante se encuentra en manos privadas. La capitalización de la compañía que buscan el Gobierno y Mendoza estipula la cesión de estas acciones. De hecho, la negociación en Estados Unidos discute porcentajes de ese paquete, así como también el precio. En consecuencia, el Gobierno proyecta que perderá el control de la firma.

Tal como narraron desde un despacho oficial, "para el Estado esta empresa es un pasivo constante". Según cifras oficiales, Impsa genera una pérdida mensual de US\$5 millones y posee una deuda con bonistas internacionales equivalente a US\$500 millones.

En el Gobierno entienden que



Impsa inaugura una política oficial

el ingreso de un nuevo jugador al grupo de accionistas de Impsa lo correría de ser el principal "gerenciador" de esa deuda millonaria.

Una capitalización en manos de un fondo privado significa que va a inyectar recursos que agrandarán el valor total de la compañía. En consecuencia, el reparto de acciones cambiará. En palabras sencillas, no es lo mismo ser dueño de \$102 sobre un total de \$200, que supondría tener el 51% de ese dinero, que si fuera sobre \$2000, lo cual dejaría al propietario de esos \$102 con un 5,1%.

Desde la firma de la carta de intención, empezará a correr un plazo de 30 días para que el grupo norteamericano presente una oferta formal de capitalización. Eso no solo implicará develar su nombre, hasta ahora resguardado por cláusulas de confidencialidad, sino también el monto que inyectará en Impsa. Por lo tanto, también permitirá calcular cuántas acciones le quedarán al Estado y a Mendoza.

Pasados esos 30 días, el Gobierno deberá publicar esa oferta en el Boletín Oficial y en medios de co-

municación para darles tiempo a otros posibles jugadores del sector privado a que puedan mejorar la presentación del grupo estadounidense. Si al cabo de 60 días nadie supera la alternativa original, entonces comenzaría el proceso formal de capitalización de Impsa.

Desde hace tres años, el Estado nacional y la provincia de Mendoza destinan cuantiosos recursos en la empresa, fundada en 1907 por la familia Pescarmona.

El 25 de junio de 2020, el CEO de Impsa le envió una carta al entonces ministro de Desarrollo Productivo Matías Kulfas para solicitarle ayuda para "garantizar la continuidad de proyectos nacionales de importancia estratégica".

En diciembre de ese año, el Ministerio de Desarrollo Productivo confirmaba que la empresa había ingresado en el Programa de Asistencia a Empresas Estratégicas en proceso de Reestructuración de Pasivos (Paeerp) y que, por lo tanto, el Estado iba a pagar durante cuatro meses el 75% de los salarios de los trabajadores.

Unos días antes, Impsa había informado a la Comisión Nacional de Valores (CNV) que había logrado reestructurar su deuda de US\$560 millones, pudiendo patear así el pago de intereses de sus obligaciones para 2025 y el del capital, a partir de 2028, con vencimientos anuales sucesivos durante nueve años, hasta 2036.

La deuda millonaria tuvo su origen en 2014, producto principalmente por "malos negocios" con Venezuela, cuando se tuvo que hacer un plan para restablecer operaciones, con un pasivo superior a los US\$1000 millones, que finalmente se redujo a menos de la mitad. En abril de 2018, el empresario Enrique Pescarmona, de 78 años, tuvo que dar un paso al costado. ●

La producción de autos cayó 16,7% en junio y 26,7% en el semestre

ACTIVIDAD. La baja se explica por la parada de plantas en el mes y las inundaciones en Brasil

Iván Mazorco
LA NACION

La producción local de autos registró una baja de 16,7% en junio respecto de mayo, según el último reporte de la Asociación de Fábricas de Automotores (Adefa). En la comparativa junio contra junio, el desplome de la actividad fue del 40,2%. Con ese mes cerrado, el balance semestral da un retroceso de 26,7% respecto de igual período de 2023.

En el acumulado del primer semestre de 2024, las terminales produjeron 216.736 unidades, mientras que el año anterior ya llevaban 295.777 vehículos fabricados a la fecha. Por otro lado, el informe de Adefa muestra un descenso en las exportaciones, aunque en menor medida. Se trata de un 9,1% con relación a mayo, 10,3% respecto a igual mes el año anterior, y un 16,6% comparando los primeros seis meses de 2023 con los de 2024.

"Al cierre del primer semestre y tal cual lo previsto, continúa el proceso de adecuación al nuevo contexto económico y el ordenamiento de los programas productivos de las terminales que se reflejan en los volúmenes de actividad del período", explicó Martín Zuppi, presidente de Adefa.

"Es un momento para redoblar

esfuerzos y continuar trabajando en conjunto con la cadena de valor y el Gobierno en una agenda proactiva para que, junto a las medidas anunciadas, se generen las condiciones para retornar a la senda del crecimiento lo más pronto posible", cerró.

Al momento, se exportaron 126.839 unidades en lo que va del año, números que pierden contra las 152.044 que se habían comercializado al exterior en el primer semestre de 2023.

En lo que respecta a las ventas mayoristas, el sector automotor comercializó a la red de concesionarios 161.986 vehículos en lo que va del año que, si bien suben un 16,1% respecto a mayo, caen 21,7% en relación a 2023, cuando se habían contabilizado 206.861 durante el primer semestre.

El Grupo Stellantis paró su producción en Córdoba y El Palomar así como también lo hizo Volkswagen en Buenos Aires. En ambos casos, fueron afectados por el ingreso de autopartes, el cual se complicó a raíz de las inundaciones de Río Grande do Sul, en Brasil. A esto se sumaron varias automotrices que decidieron frenar sus operaciones durante la semana del 17 de junio, afectada por los feriados de ese día y del 20 y 21. ●

Remates

Arte & Antigüedades

ideas
SÁBADOS
CON TU DIARIO
NUNCA DEJEMOS DE MOVERNOS.

HOY
REMATE
ONLINE 14 hs
CATÁLOGO EN BGW.AR
Maipú 932 Tel 4311 4539

clasificados

www.lanacion.com.ar

PARA PUBLICAR: 4318 8888 / 5199 4780

CIRCULACIÓN NACIONAL

COMUNIDAD DE negocios

SÁBADOS
CON TU DIARIO



NUNCA DEJEMOS DE MOVERNOS.



Otros

Multa
Artículo 1º. - Sancionar a SAM-SUNG ELECTRONICS ARGENTINA S.A., CUIT 30-68412579-2, con multa de PESOS CIENTO VEINTE MIL (\$120.000.-), por haber incurrido en infracción a los artículos 46 de la Ley 24.240 y 17 de la Ley 757 -texto consolidado-. Dirección General Defensa y Protección del Consumidor. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Para publicar
en este rubro, llamá hoy al
4318-8888

economía

DOMINGOS CON TU DIARIO

NUNCA DEJEMOS DE MOVERNOS.

SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **María Elena Polack**
www.lanacion.com/sociedad | @LNSociedad | Facebook.com/lanacion
sociedad@lanacion.com.ar

El 13 de abril pasado, alrededor de las 3, en una sesión extraordinaria, la Legislatura chaqueña aprobó una ley histórica que hizo recrudecer una pelea de al menos 15 años entre dos flancos: el desarrollo productivo y la conservación de los bosques. Razones existen desde ambos lados y conviven en la provincia más pobre, que es también proyectada como potencial meca productiva para el campo y la madera, y que contiene uno de los más extensos, valiosos y vulnerables bosques de la Argentina y de toda América del Sur.

Varias organizaciones ambientales, además de la Defensoría del Pueblo chaqueña, advierten que la ley 4005R, que se votó hace dos meses, avalará y propiciará el desmonte en un sitio que ya sufre de las mayores pérdidas forestales en el país. En el ideal, la ley busca dar orden al territorio que contiene bosques nativos. En otras palabras, permite o restringe las actividades que puedan hacerse en diferentes zonas de los bosques de Chaco a partir de estudios técnicos, científicos y participativos.

Estas organizaciones argumentan que el proceso que se hizo fue excluyente de sectores científicos, ambientalistas y de la población indígena. Denuncian que el ordenamiento aprobado es promovido por "claros intereses del sector productivo" de la provincia. Ayer, la Asociación Argentina de Abogados/as Ambientalistas (AAdeAA) presentó una denuncia penal contra empresarios chaqueños y funcionarios provinciales de los gobiernos de Jorge Capitanich y de Leandro Zdero por delitos como defraudación contra la administración pública, falsedad ideológica de instrumento, cohecho, enriquecimiento ilícito y tráfico de influencias.

Andrés Costamagna, de la mesa directiva de la Sociedad Rural Argentina, cataloga de exagerada la posición ambientalista frente a la disputa para ordenar el territorio de los bosques de Chaco. Para él, sus detractores no ven al desarrollo social como una prioridad y es desacertado impulsar una "extrema conservación" de los espacios naturales. "Donde está la pobreza es donde se dejaron bosques nativos y excluyeron al desarrollo. En Castelli [a 270 kilómetros de Resistencia] hay mucha pobreza", ejemplifica. No obstante, opina que la deforestación ilegal debe tener consecuencias: "Todo dentro de la ley, nada fuera de ella".

El diputado provincial de Nuevo Espacio de Participación de Chaco Juan José Bergia, que votó a favor del ordenamiento, no coincide con el sector ambientalista. Recuerda que el año pasado, aún en el gobierno de Capitanich, "se buscaron formas de inclusión con un rango amplio de los sectores sociales de la provincia".

Sin embargo, científicos reconocidos internacionalmente como los doctores en Ciencias Biológicas Matías Mastrangelo y Micaela Camino, afirman que no fueron consultados para el proyecto que se convirtió en ley. Ellos habían estado involucrados en procesos previos, pero no en el definitivo. Señalan que el ordenamiento que resultó no considera aspectos fundamentales para la conservación, ni principios básicos contemplados en la ley de bosques

nativos, en la ley general del ambiente y el acuerdo de Escazú.

Hay opiniones enfrentadas, en el Estado y en los sectores productivos y conservacionistas, pero coinciden en que la necesidad de un ordenamiento era insoslayable. Su ausencia dio pie a una expansión desordenada del uso productivo de la tierra.

Entre 1985 y 2023, el espacio de actividad humana en Chaco creció de un 9,38% a un 21,50%, en algunos casos a partir de prácticas clandestinas. En 2023 se perdieron 57.000 hectáreas por la deforestación: dos veces y media la Capital Federal.

Según Greenpeace, el total de hectáreas de bosque chaqueño perdidas asciende a 600.000 desde 2009, cuando se implementó en la provincia la ley de bosques nativos. No significa que la ley sea inútil, pues la tasa de deforestación en el país se desaceleró desde su aprobación. Pero hay serios problemas de implementación. Sobre todo en las provincias más biodiversas, que son las que sufren las fatales consecuencias de estos errores.

Datos de marzo de 2023 muestran que el 80% de la deforestación se concentró en Salta, Santiago del Estero, Chaco y Formosa, la parte argentina del Gran Chaco Americano, que es el segundo bioma forestal más extenso del continente, después del Amazonas. Allí yace una biodiversidad cada vez menos vasta y más aislada.

Científicos y activistas ambientales describen ese bosque como un "queso gruyère" por los agujeros de desmonte que crecen en este territorio. Denuncian que esta pérdida es consecuencia de la expansión agrícola, ganadera y forestal hacia zonas que en papel estaban protegidas y reguladas.

Para Manuel Jaramillo, director de Vida Silvestre Argentina, hay otros factores que se suman a este complejo mosaico: el Estado y su débil mano regulatoria ambiental, la falta de presupuesto nacional e internacional para la conservación, las retenciones al campo y el desplazamiento de la población criolla e indígena.

Costamagna coincide en que las deficiencias del gobierno chaqueño y la falta de financiamiento ponen al sector productivo en un dilema: "Si queremos cuidar nuestros recursos naturales alguien tiene que pagar, por lo menos el equivalente a la rentabilidad media de la producción agrícola. Si estuviera el dinero no tendríamos esta discusión".

La ley de bosques nativos dicta que las provincias deben diseñar un ordenamiento territorial que contemple zonas con tres niveles de conservación. Que organice la tierra según criterios como la cantidad de biodiversidad, la calidad del suelo y la cantidad de agua. Cada categoría se identifica con un color que determina qué actividades se permiten y cuáles se prohíben.

Hay zonas en las que los bosques son inalterables (rojo), otras en las que se pueden hacer actividades de muy bajo impacto (amarillo) y otras más en las que se puede modificar el terreno con un permiso de las autoridades de aplicación (verde). Cada cinco años este ordenamiento debería ser revisado y actualizado.

Esta ley también presupone una transferencia de dinero de un fon-

VUELO BUENOS AIRES-PARÍS

Aterrizaje de emergencia

Un avión de Air France que iba de Buenos Aires a París aterrizó de urgencia ayer en Tenerife Sur. Según se informó en X Controladores Aéreos, el cambio de rumbo se debió a la presencia de humo a bordo. No hubo heridos entre los 235 pasajeros, entre ellos varios argentinos, tres pilotos y nueve auxiliares de vuelo, informó Air France. "Todos los pasajeros han sido atendidos y alojados. Serán trasladados a París-Charles de Gaulle (CDG) mañana [por hoy] durante el día", indicó la compañía aérea.

La Legislatura provincial aprobó una ley que ahonda una pelea de al menos 15 años entre dos sectores con enfoques muy distintos sobre cómo preservar un sistema natural por demás vulnerable

Producción o bosque. Chaco tiene una grieta entre productores y ambientalistas

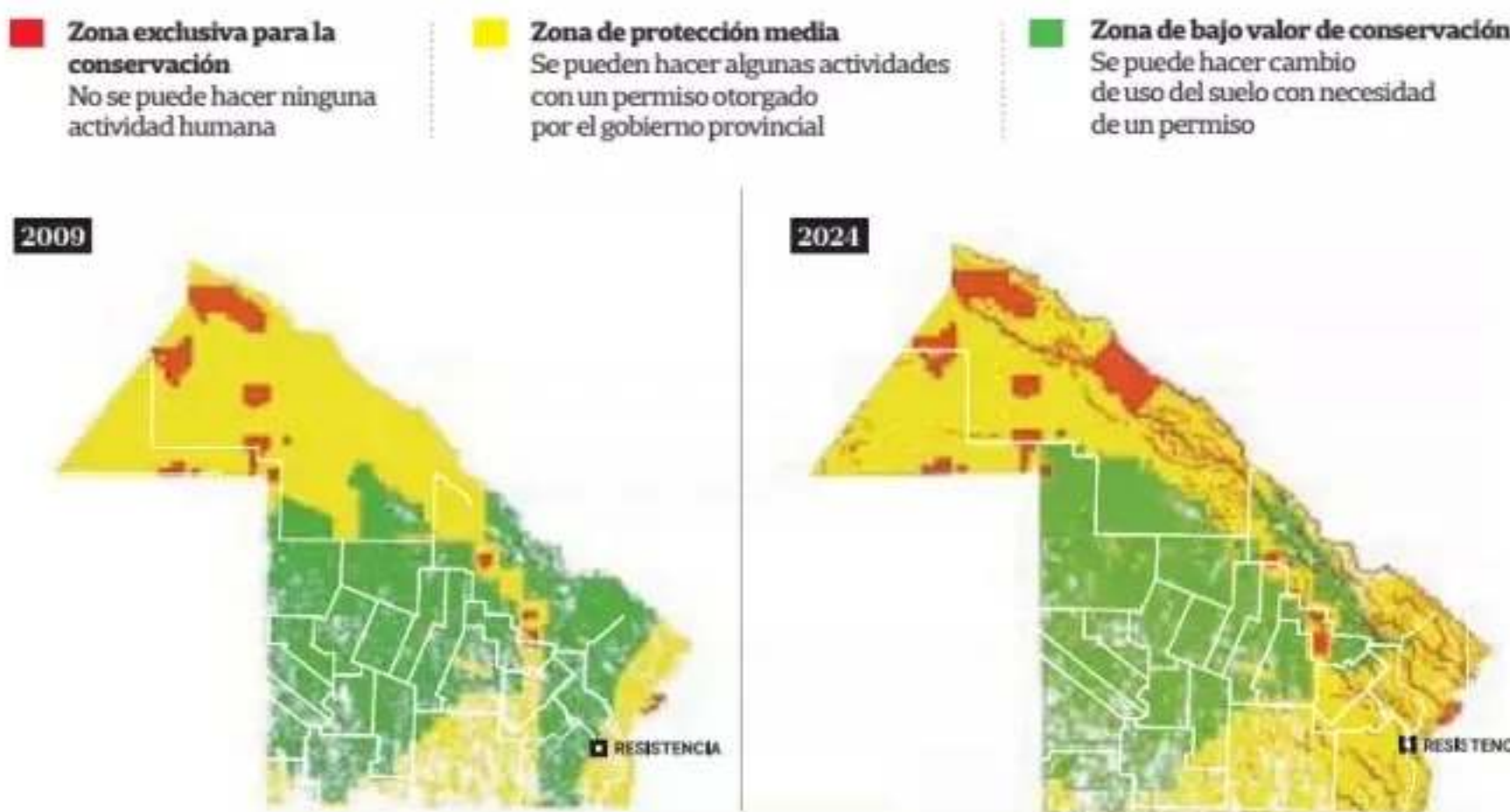
Texto **Matías Avramow** | Foto **Tomás Cuesta**



Chaco tiene uno de los más extensos y vulnerables bosques de la Argentina y América del Sur

Ordenamiento territorial de bosques nativos

Año 2009 vs. 2024



Fuente: Fundación Vida Silvestre / LA NACION



do que resguarda la Nación para financiar acciones de monitoreo, restauración y mantenimiento de los bosques, y para compensar a los dueños de la tierra por conservarla. Este fondo no se implementó como debería. El presupuesto de la ley nunca superó el 10,36% de lo que tendría que recaudar.

En Chaco, el ordenamiento territorial ha sufrido traspies que transformaron a una provincia pionera en implementar la ley de bosques nativos, en la que en 2023 alcanzó una de las tasas de deforestación más altas del mundo. El problema es que hasta este año el ordenamiento no se había actualizado; generó una presión inmensa para conservar o producir.

Bernardo Voloj, defensor del pueblo de Chaco, explica que del primer intento de actualización, en 2014, se dieron fallas administrativas, especialmente en cuanto a participación ciudadana: "Hubo presión de la agroindustria, de la industria forestal y del sector ambientalista para configurar el ordenamiento en pos de sus sectores".

En 2019, desde la Defensoría del Pueblo presentaron un amparo y una medida cautelar ante la Cámara Civil y Comercial N° 21 de Chaco para suspender una solicitud de cambio de zonificación de amarilla a verde en trámite en 53 predios, la mayoría en el departamento Almirante Brown, en el noroeste de la provincia. Este departamento es relevante; varias organizaciones denuncian allí un importante avance ilegal de la mancha antrópica.

Representantes del sector ambientalista presentaron otra cautelar para que no se dieran permisos de tala hasta no actualizar el ordenamiento. En 2021 el amparo fue aceptado por la Cámara en lo Contencioso Administrativo provincial. A partir de eso, todo nuevo desmonte fue considerado ilegal. Sin embargo, Voloj denuncia que la pérdida de bosques continuó. Su acusación se confirma con un análisis de imágenes satelitales que compara año tras año la cobertura vegetal de Chaco.

El ministro de Producción y el subsecretario de Desarrollo Forestal de la provincia, Hernán Halavacs y Jorge Damián Frank, respectivamente, confirman a LA NACION que hay una región en la que se avanzó sin cambio de zonificación ni permisos. Argumentan que se debió al retraso del ordenamiento territorial que, hasta la llegada de la nueva gestión, no se había resuelto.

Los desmontes en zonas de protección media y alta y los incendios, están penados por ley. Las faltas que atentan contra la flora, por tala y quema de vegetación, corresponden al pago de multas que el Ejecutivo provincial y las organizaciones ambientalistas consideran insuficientes. "Estamos hablando de \$250.000 por hectárea de multa por desmonte. Firmé una multa de \$500 millones y las grandes empresas lo pagan", explica Frank, cuya subsecretaría es responsable de fiscalizar y dar permisos de cambio de uso de suelo en bosques.

La nueva ley demoró más de un año en terminarse y se votó en la madrugada del 30 de abril de 2024, cuando la Legislatura chaqueña aprobó la norma con 21 votos afirmativos y 11 negativos. Aunque algu-

nos legisladores digan lo contrario, para Voloj ese segundo proceso se hizo de forma exprés y con consultas poco diversas: "La participación de comunidades indígenas fue muy deficiente y varios científicos de relevancia no fueron invitados".

Según denuncian científicos, abogados y activistas, este ordenamiento es incongruente con la ley de Bosques Nativos. Así lo expresa una solicitud de medida cautelar que Natalia Machaín, directora ejecutiva de la Fundación Greenpeace Argentina, y el abogado ambientalista, Enrique Viale, en mayo ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

La acusación señala que 230.000 hectáreas de bosque con protección media cambiaron a protección baja. Muchas de estas zonas habían sido desmontadas ilegalmente. Si volvemos a analizar fotografías satelitales de la zona, se encuentran manchas de cultivo y de desmonte donde debería haber bosque. Una de las mayores preocupaciones del sector ambientalista es el devenir de esas hectáreas. Denuncian que hay un vínculo entre este cambio y varios productores del sector agropecuario, forestal y taninero, en connivencia con el antiguo gobierno provincial.

LA NACION preguntó a la actual administración si actuarían sobre esta zona. No hubo ningún planteamiento de restauración, o de atención a esos cambios. Anunciaron que no habrá más tala desregulada y que confiscaron topadoras dedicadas al desmonte.

Chaco abraza la idea de conservar los bosques, pero reconoce que las tierras antes protegidas por el color amarillo son muy fértiles. "El suelo de esa zona que cambió de categoría tiene una calidad incomparable en el mundo. Son como las tierras de Ucrania", explica Frank. Aun así, dice que fiscalizar el cambio de uso de suelo será férreo.

Las organizaciones ambientalistas toman las promesas con cuidado. Desconfían del ministro de Producción, que presidió la consultora agroforestal Hiula. Fue un emprendimiento que fundó en 2011 y en el que dice que trabajó hasta 2023. Él es uno de los funcionarios incluidos en la denuncia penal de AAdeAA.

Halavacs dice que asesoraba en siembra en la consultora, pero varias fuentes dijeron a LA NACION que esa empresa está vinculada con la gestión de permisos de tala y de cambios de zonificación ante el gobierno provincial.

El subsecretario adjudica la alta tasa de deforestación a los grandes productores agrícolas: "Ellos, no los forestales, son los responsables de los más devastadores desmontes". Pero desde aquel sector dudan de esa denuncia. Costamagna, cataloga esas acusaciones de injurias y resalta que hay un enfrentamiento entre el sector forestal y el agrícola.

No es productor en Chaco, pero tiene comunicación con ellos. Para Costamagna, la implementación de la ley de bosques va en contra del progreso; jamás se recompensó por conservar los bosques. "Los productores agrícolas tienen que ampliar su zona porque las retenciones obligan a tener que pagar más. Además, en Chaco la distancia con el puerto es mayor y compite con el costo de transporte de la soja de la pampa húmeda", explica. ●



Los restos fósiles de *Gaiaasia jennyae* y la recreación de cómo fue

GZA. CONICET

Hallan en Namibia un gigantesco tetrápodo de 285 millones de años

CIENCIA. Fue encontrado por un equipo internacional liderado por una argentina; "repensar la evolución", el nuevo desafío

Alejandro Horvat
LA NACION

Un equipo internacional liderado por Claudia Marsicano, investigadora argentina del Conicet, en el Instituto de Estudios Andinos Don Pablo Groeber, realizó un importante hallazgo que fue publicado en la revista científica *Nature*. Encontraron en Namibia los restos fósiles de un tetrápodo basal gigante (animal vertebrado con cuatro extremidades) de unos 285 millones de años de antigüedad (período Pérmico de la era Paleozoica). El ejemplar fue bautizado *Gaiaasia jennyae*.

El descubrimiento de tetrápodos basales siempre es importante, dicen los investigadores, porque se conocen muy pocos ejemplares y fueron claves para la evolución de los vertebrados y de la vida en general durante el comienzo de la terrestreización. Y más extraño aún es encontrar especímenes relativamente completos, como en este caso en ese país africano.

La importancia del hallazgo reside además en que plantea significativas novedades sobre lo que se conocía de la evolución de los primeros tetrápodos.

Los tetrápodos son todos los animales vertebrados con cuatro extremidades, o cuyos antepasados tuvieron cuatro extremidades. Actualmente, el grupo abarca a la mayoría de los vertebrados —anfibios, reptiles, aves y mamíferos— con excepción de los peces. Los tetrápodos basales fueron los primeros vertebrados que desarrollaron dedos en lugar de aletas pares pectorales y pélvicas, que les permitieron desplazarse sobre el sustrato e incursionar en el medio terrestre.

Como los anfibios actuales, se desarrollaban en el agua hasta terminar la metamorfosis y en la vida adulta volvían al medio acuático para reproducirse. Con la aparición de los amniotas (grupo que abarca a mamíferos, reptiles

y aves) se produjo la independización del agua para reproducirse.

"*Gaiaasia* viene a poner en duda diferentes hipótesis que se habrían considerado sobre la evolución de los tetrápodos. En primer lugar, se consideraba que, más allá de su continuidad evolutiva en grupos como los amniotas y los anfibios, los tetrápodos basales se habían extinguido hace unos 300 millones de años, a fines del período Carbonífero de la era Paleozoica, mientras que *Gaiaasia* vivió hace unos 285 millones de años, durante el Pérmico temprano", dice Marsicano, quien realizó sus estudios de doctorado y posdoctorado sobre tetrápodos basales.

En segundo lugar, se suponía que se habían desarrollado solo en regiones paleoequatoriales tropicales y subtropicales de climas benignos, con muchos recursos disponibles, mientras en lo que hoy es Namibia en aquel momento dominaban los climas templado-fríos y habían ocurrido glaciaciones", suma.

Pangea

En aquel momento, la mayor parte de las tierras emergentes eran parte de un único supercontinente, Pangea. La gran mayoría de los tetrápodos basales conocidos hasta ahora vivieron en zonas cálidas a ambos lados del paleoecuador, que tras la fragmentación de Pangea formarían parte de Laurasia, el supercontinente que agrupó a lo que hoy es parte del hemisferio norte, mientras que Namibia formaba parte de Gondwana, que agrupaba a los continentes australes.

Según Marsicano, el descubrimiento en Namibia muestra que la historia de la evolución de los primeros tetrápodos no ocurrió solo en los alrededores del paleoecuador, sino que el grupo se dispersó también a los continentes del sur.

"Esta adaptación a climas no tan benignos nos lleva a considerar que la fisiología de estos animales debió ser más compleja de

lo que creíamos. *Gaiaasia* se desarrolló en latitudes con un clima templado-frío en un momento en el que se suponía que estos grupos ya estaban extintos", señala la investigadora, que es profesora asociada del Departamento de Ciencias Geológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires.

"Este hallazgo nos obliga a repensar la forma de entender la evolución de los primeros animales terrestres en todo el mundo", indica Leandro Gaetano, investigador del Conicet y docente de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA.

Otra diferencia de *Gaiaasia* respecto de la mayoría de los tetrápodos basales que se conocían hasta ahora es su tamaño. "Casi todos los que conocemos hasta ahora, e incluso tetrápodos no basales de los linajes de anfibios y primeros amniotas que vivieron durante el paleozoico superior, eran relativamente pequeños, median entre un metro y un metro y medio, y sus cráneos no superaban los 40 centímetros de longitud. *Gaiaasia* es gigantesco, tiene un cráneo parabólico de unos 60 centímetros de largo, y por los restos que encontramos estimamos que debe haber medido unos 4 metros. Para la época, se trata de un animal gigante", indica Marsicano.

El yacimiento en el que fue hallado es un lugar de muy complicado acceso. Es una zona protegida para rinocerontes, por lo que se necesitan muchos permisos y no se pueden hacer modificaciones en el medio ambiente durante los trabajos de campo. "Para realizar un proyecto internacional de este tipo, en el que se hace geología y se buscan fósiles en un lugar poco explorado, se necesitan subsidios internacionales. Empezamos el proyecto con financiamiento de la National Geographic Society, mientras para las últimas campañas tuvimos el apoyo de a ONG sudafricana PAST", cuenta Marsicano. ●

CULTURA

Edición de hoy a cargo de **Natalia Blanc**
www.lanacion.com/cultura | @LNcultura | Facebook.com/lanacion
cultura@lanacion.com.ar

PRESENTACIÓN

La sagrada mercancía

El sello Ampersand presenta hoy, a las 18.30, *La sagrada mercancía*, el nuevo libro de José Luis de Diego. Magdalena Cámpora y Sylvia Saïta conversarán con el autor sobre el abordaje de las figuras del editor en el imaginario cultural, la conformación de catálogos y colecciones en la Argentina y otros aspectos del circuito editorial a lo largo de la historia. En Otras Orillas Libros (Mansilla 2974). Entrada gratuita.



Negrin, en el espacio donde se exhibe *Inverso*, de Nicola Costantino

PILAR CAMACHO



En la última semana de junio asistieron diez mil personas

CCB

Daniel Gigena

LA NACION

El nuevo director del Centro Cultural Borges designado por el Ministerio de Capital Humano, el escenógrafo y arquitecto Alberto Negrin (1965), nació en la localidad pampeana adonde René Favalaro llegó como joven médico suplente: Jacinto Arauz. "Era amigo de mi padre", comenta Negrin en su oficina del tercer piso del CCB, que reabrió sus puertas a mediados de abril.

Egresado de la Universidad Nacional de La Plata, Negrin trabajó en grandes teatros de Alemania, España, Portugal, Brasil, México, Colombia, Uruguay y Chile. En Buenos Aires diseñó las puestas de *Laguerre de los Rosas*, *Míneros*, *Amadeus*, *Noveciento* y *Cabaret*, entre otras. Recibió doce Premios ACE, tres Hugo, el María Guerrero, Florencio Sánchez y Estrella de Mar. En 2011, obtuvo el Konex de Platino en Escenografía. Entre otros, tuvo como maestros a Graciela Galán y Jorge Lavelli. Dudó un poco antes de aceptar la propuesta del secretario de Cultura de la Nación, Leonardo Cifelli. "Estoy muy contento con la decisión", afirma.

Esta semana se inauguran en el Borges seis muestras del área de artes visuales, que coordina el curador Fernando Farina: pinturas, esculturas, fotografías, intervenciones y *site specific* de Elian Chali, Miguel Gandolfo, Mariela Vita, Ojosconpatas (seudónimo de Diego Martínez), Gustavo Silveti, Ailén Vieytes de Simone y Analía Lorenzo, además de obras del acervo del Palais de Glace ("alojado" temporariamente en el CCB, hasta que concluyan las refacciones de la sede). Se suman espectáculos, un ciclo de cine, conciertos y charlas del Club de Letras que coordina la editora Gaby Comte.

En la nueva gestión, el CCB tiene un equipo de 54 personas. "Hubo muchas bajas. El departamento de diseño gráfico renunció por completo antes de que yo asumiera, pero igual nos arreglamos", dice el director, orgulloso de la cartelera hecha con anillas de carpetas y planchas de PVC en el primer piso. Junto a la

El desafío de tomar las riendas de un gigante como el Centro Cultural Borges

RELANZAMIENTO. A cargo de la dirección, el arquitecto y escenógrafo Alberto Negrin incorporó teatro y performance a la programación gratuita; aumentaron las visitas y se agotan las entradas

boletería, fulgura una flor roja pintada por Chali, que cobra forma con la mirada de los visitantes. Al asumir, Negrin encontró un CCB "moribundo y apagado" y dos grupos entre los empleados, "uno del viejo Borges y otro de la gestión anterior. Los reubicamos, sacamos del ostracismo a los que habían sido dejados de lado y trabajamos con lo que tenemos; no contraté a nadie".

Desde la reapertura, el CCB floreció y va camino a convertirse en uno de los centros culturales más atractivos de Buenos Aires. En la última semana de junio asistieron más de diez mil personas. El presupuesto, prorrogado, es el mismo que en 2023. "Nos aprueban el presupuesto mensual para contratar a los artistas —explica—. La infraestructura y el mantenimiento son nuestros y si hace falta pedimos ayuda a la Secretaría de Cultura. Todos los artistas cobran un fijo establecido por un tarifario. Aunque podemos ofrecer mucho menos de lo que merecen, nadie se quejó: actores, escritores y artistas participan con entusiasmo".

Ni el presidente Javier Milei; ni la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, ni la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, visitaron el CCB. Ayer, a la inaugu-

ración de las muestras, asistieron el secretario de Cultura; la directora de Patrimonio Cultural, Liliana Barela; la directora del Palais de Glace, María Paula Zingoni; la del Museo Nacional de Arte Oriental (MNAO), Rocío Boffo (el MNAO se aloja en el segundo piso), y el director del Museo Nacional Bellas Artes, Andrés Duprat. También, Mariana Kodama, en representación de la Fundación Internacional Jorge Luis Borges.

En parte, el "renacimiento" del CCB se puede atribuir a la oferta de espectáculos teatrales y musicales gratuitos y de calidad, en horarios vespertinos, en las salas Astor Piazzolla, Alberto Williams y el flamante Espacio Infinito (que Negrin construyó detrás del Espacio Bon Marché y desde donde se puede ver la avenida Córdoba y la sede central del Centro Naval). Como las entradas se retiran en la boletería del primer piso una hora antes de cada función, el público puede recorrer el Espacio Bokeh, fotogalería al cuidado de Gabriel Valansi, y las obras exhibidas en el hall y en las diferentes salas.

"Una de nuestras premisas fue agregar teatro y performance. Mantenemos la idea del teatro gratuito. Otra premisa es que todos los días

haya algo para hacer, además de recorrer las muestras: cine, teatro o charlas". En el segundo piso, se proyecta en forma continua *La artefacta*, documental de Nicola Costantino.

"Cuando empezamos con *El diccionario*, dirigida por Oscar Barney Finn, la gente aplaudía de pie por varios minutos; lo mismo pasa en los conciertos. Es muy conmovedor que nuestra idea de flexibilizar la programación para darle más vida al Borges esté dando resultado". El área de música está a cargo de la productora Nani Monner Sans.

Esta es la primera experiencia de Negrin como gestor de una institución pública. "Había trabajado en 2005 y 2006 en París, en la remodelación del Folies Bergère, que es monumento histórico, para la puesta de *Cabaret*, de Sam Mendes. En Buenos Aires trabajé en el Cervantes, el Colón, el San Martín, el Recoleta, pero como proveedor y artista", detalla.

Acaba de concluir la remodelación del antiguo Teatro 35, propiedad de la empresaria Raquel Rodrigo, dueña de Clásica y Moderna y El Tropezón. En ese restaurante recuperado conoció al secretario de Cultura. "Cuando Leo me llamó para ofrecermelo el cargo, le dije que no —recuerda—. Pero acepté porque

pensé que era una experiencia que había que hacer, era un lugar de la cultura que había que defender y sacar adelante. Mi ingreso fue junto con dos coordinadoras: Julieta Penedo, de Planificación y Programación, y Mariángeles Zamblera, de Producción. Hicimos un triunvirato. Soy un novato en la gestión; me tropiezo en muchas cosas, sobre todo burocráticas, pero tengo los aciertos de una persona que no tiene la costumbre de la gestión".

En Madrid, "con una diferencia económica abismal" respecto del sueldo de funcionario, le habían ofrecido trabajar en la puesta de *Los pilares de la Tierra*, musical basado en el best seller de Ken Follett. "Ya había firmado el contrato, pero me quedé con el Borges", cuenta. "El desafío principal era darle sentido a este gigante cultural de más de diez mil metros cuadrados. Siempre quise generar un espacio artístico polivalente, que exhiba múltiples artistas; organizar los niveles del centro cultural y flexibilizar los espacios. Mayra Bonard y Carlos Casella bailan en el espacio intervenido por Chali y la gente que va al Espacio Infinito hace fila en la sala donde se exhiben las obras del Palais. El público de teatro se topa con artes visuales, y al revés. Nos pasó el otro día con la adaptación de Emiliano Dionisi de *Sueño de una noche de verano*, a la que vino gente que visitaba las muestras. Se produce ese cruce de público, que es la esencia de un centro cultural".

Arquitecto al fin, Negrin quiere echar abajo algunas paredes para ampliar espacios de exhibición. "Ideas no nos faltan". Junto con la Secretaría de Cultura, impulsa un proyecto que empieza a tomar forma: en la planta baja, se abrirá el bar del Borges. "Se está terminando el pliego de licitación —anticipa—. Queremos que tenga precios accesibles y que esté abierto hasta las 21. El Borges es un punto de atracción muy importante y tener un bar propio suma". ●

Para agendar

Viamonte 525. Miércoles a domingos, de 14 a 20. Entrada gratuita.

“Artetainment”: el Rosedal porteño se ilumina con colores en *Secret Garden*

PALERMO. La propuesta española de arte y entretenimiento desembarcó en una nueva sede, después de su paso por el Botánico



Luces, mapping y animaciones, en el Rosedal

RODRIGO NÉSPOLO

María Paula Zacharías
PARA LA NACION

Pasear por el Rosedal de noche y que sea una fiesta de lucecitas de colores es posible durante todo este mes gracias a *Secret Garden*, una propuesta lúdica e interactiva que trazó un sendero de colores intermitentes entre

las rosas del parque de Palermo y sembró frases inspiradoras. Por ejemplo: “La luz es la esencia de la belleza, ilumina nuestros rostros y resalta la maravilla de la creación”, de Edith Wharton, autora de *La edad de la inocencia*.

Los chicos, los enamorados y los amantes de las *selfies* lo disfrutaron, so-

bre todo el espacio de hamacas con luces led o el Patio Andalúz, construido en 1929 y obsequiado por la ciudad de Sevilla, que se recorre bajo estrellitas danzantes. El Puente Blanco que cruza el lago tiene un *mapping* de fuego y continúa bajo cortinas de pelotitas de colores. Las flores que son insignia de este jardín

no se ven, pero hay plantadas otras gigantes, rojas, de neón. “La que ayer fue capullo, es rosa ya”, se lee en otro acrílico.

A una semana de haber anunciado su nueva edición en Buenos Aires, *Secret Garden* ya lleva vendidos 25.000 tickets (cuestan alrededor de \$10.000). El año pasado, la propuesta tomó el Jardín Botánico, pero esta vez los creadores de muestras inmersivas como *Meet Vincent van Gogh* se inspiraron en un tema abstracto y bien abarcativo: El Origen. En diecinueve postas, realizadas con tecnología como proyecciones, *mappings*, realidad aumentada, puntos de luz led de bajo consumo y fuentes con aguas danzantes, se representa una faceta diferente sobre el universo, la naturaleza, los animales, las emociones, las conexiones humanas y el cosmos.

“El concepto inicial de este proyecto es la dupla de tecnología y naturaleza”, señala Héctor Sánchez, director creativo de la iniciativa de Proactiv Entertainment, empresa española dedicada a la producción y organización de espectáculos de gran formato. Trabajaron en la realización profesionales argentinos como las escenógrafas Tatiana Mladineo y Luciana Peralta, el compositor Agustín Konsol y los artistas digitales Joaquín Ferronato y Clementina de Miranda, entre otros.

La experiencia se encuadra en un término nuevo, bien preciso: *artetainment*, mezcla de arte y de entretenimiento. “Es una corriente necesaria para llevar al arte a otro lugar, menos elitista. Esto democratiza el arte, lo lleva a un público más amplio. Es un espacio lúdico para que la gente se olvide de los problemas y lo pase bien”, dice Sánchez. De arte, no hay que esperar instalaciones del nivel de las de James Turrell, el

magos de la luz con museo en Salta, o los japoneses del colectivo teamLab, integrado por artistas, tecnólogos, programadores, ingenieros, animadores de imágenes generadas por computadoras, matemáticos y arquitectos. Hay un puñado de buenas piezas de arte digital junto a inflables, pirámides de hilo y réplicas de tótems de Gaudí en yeso, bien iluminados. “En el Patio Andalúz hicimos apenas una decoración lumínica en la parte superior para cuidar el patrimonio —explica Sánchez—. Nos inspiramos en el lugar. A diferencia del Botánico, el Rosedal no es tan frondoso, lo que nos hizo jugar más con la gran escala. La gente se va a encontrar con más instalaciones interactivas”.

El año pasado, la propuesta desató una polémica entre agrupaciones ambientalistas, la Comisión Nacional de Monumentos Históricos y el gobierno porteño. Ahora, los vecinos dicen: “Se sigue insistiendo en banalizar el patrimonio paisajístico y cultural, y en afectar los ciclos de vida de la flora y la fauna de los espacios públicos”, se lee en un comunicado de la agrupación ambientalista Basta de Mutilar Nuestros Árboles. Las rosas de neón brillan, pero las noventa especies naturales no se ven. Los patos del lago viven noches psicodélicas. El Planetario también aporta su cuota disco, unos pasos más allá.

“Nos fuimos del Botánico sin reclamos. Fue una experiencia positiva, que ahora mejoramos. Por ejemplo, los caminos son más anchos y más cómodos de recorrer”, dice Luciana Forte, directora de marketing. La muestra presentada en el Botánico se inaugura a mediados de mes en México, después de haberse visto en Montevideo. Una invitación a pasar un buen momento. ●

Hoy se cocina

con tiempo algo rápido

Foodit

Llegó Foodit, la plataforma que te ayuda a cocinar todos los días. Descubrí, explorá y animate a comer mejor. **Suscribite ahora.**

foodit.com.ar

CONTENIDO Y CURADURÍA POR
LA NACION

SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de **Daniel Gallo**
www.lanacion.com/seguridad | @LNseguridad | Facebook.com/lanacion
seguridad@lanacion.com.ar



RASTRILLAJE DIGITAL

Por pedido del fiscal federal de Goya, Mariano De Guzmán, y sus colegas Marcelo Colombo y Alejandra Mángano, de la Procuraduría de Trata y Explotación de Personas, detectives de la Policía Federal Argentina (PFA) especialistas en "ciberpatrullaje" buscaron imágenes de Loan en sitios que suelen subir y distribuir archivos con situaciones de abuso de menores. El resultado fue negativo.

La búsqueda de Loan | MEDIDAS PARA ENCONTRAR PRUEBAS



Peritos de la Gendarmería realizaron ayer un peritaje en uno de los vehículos del matrimonio Pérez-Caillava

MARCELO MANERA/ENVIADO ESPECIAL

La Justicia Federal busca evidencias en autos y motos de los sospechosos

Realizaron peritajes en los vehículos de María Victoria Caillava, Daniel "Fierrito" Ramírez y Bernardino Benítez; el movimiento de un celular podría focalizar la investigación en uno de los detenidos

José María Costa
ENVIADO ESPECIAL

GOYA.— Los investigadores de la desaparición de Loan Danilo Peña buscan evidencias que puedan reconstruir lo que sucedió con el niño de cinco años, cuyo rastro se perdió tras un almuerzo familiar el 13 de junio pasado. A casi tres semanas del hecho, ayer se buscaron evidencias en dos automóviles y un ciclomotor propiedad de tres de los seis sospechosos detenidos en el marco de la causa que, por el momento, se tramita como un caso de trata de personas.

La jueza federal de Goya, Cristina Elizabeth Pozzer Penzo, ordenó

peritar el Ford Ka rojo de la exfuncionaria municipal María Victoria Caillava, donde según los fiscales de Corrientes Juan Carlos Castillo y Guillermo Barry, que en un primer momento estuvieron a cargo de la investigación, fue trasladado Loan; el Volkswagen Voyage de Daniel Ramírez, conocido como Fierrito, y el ciclomotor Zanella de Bernardino Antonio Benítez, el tío del niño y esposo de Laudelina Peña, la mujer que afirmó que su sobrino fue atropellado por el marino retirado Carlos Pérez, el marido de Caillava.

Luego de que los vehículos de esos detenidos estuvieron varios días sin custodia durante la intervención de la Justicia local, la magistrada

de Goya ordenó que los automóviles, el ciclomotor y la camioneta de Pérez fueron trasladados al predio de la Patrulla Fija Santa Lucía de la Gendarmería Nacional, para asegurar la cadena de custodia de rodados que podrían ser considerados evidencia en este caso.

Por otro lado, la Justicia también ordenó analizar dos recortes de toalla "blanco grisáceo" con "presencia de sangre humana" y, en caso de "extraer un ADN en condiciones para análisis", deberá cotejarse con el patrón genético de los padres de Loan.

Así se desprende de una serie de medidas ordenada por jueza Pozzer Penzo. En el documento, de 12 páginas, no se detalla dónde y cuándo

fueron secuestrados los recortes de toalla que ahora serán analizados.

"Sobre 2a: contiene un recorte de la toalla blanco grisáceo de 1,5 cm x 1 cm aproximadamente con la presencia de sangre humana y Sobre 2b: contiene un recorte de la toalla blanco grisáceo de 1 cm x 1 cm aproximadamente con la presencia de sangre humana: en caso de extraerse ADN en condiciones para análisis, se coteje con las muestras tomadas a los padres del niño", se indicó en la página 9 del documento firmado por la jueza Pozzer Penzo, al que tuvo acceso LA NACION.

En la fiscalía federal de esta ciudad, en tanto, fueron escuchados ayer los testimonios de una enfermera, una amiga de la abuela de Loan y una curandera.

Pasadas las 18 de ayer, en un móvil de la Prefectura Naval Argentina llegaron a la fiscalía federal de Goya esas mujeres. Se trata de la enfermera—identificada como Alicia—que atendió a Caillava la noche de la desaparición de Loan en el hospital de Nueve de Julio; María González, amiga de Catalina Peña, abuela de Loan y organizadora del almuerzo en su casa, y María Proz, una curandera que "curó del empacho" a Fierrito Ramírez. Anoche no había trascendido aún—en una causa que mantiene ahora el secreto de sumario—el aporte que realizaron esas testigos a la investigación.

En tanto, agentes de la Policía Federal hicieron una inspección ayer del cementerio de Nueve de Julio, lugar que podría ser rastreado en los próximos días. Para los detectives que siguen en este caso, todas las hipótesis están abiertas.

Y en ese sentido empezó a analizarse el comportamiento de uno de los sospechosos, que se habría ido del lugar donde fue visto por última vez el niño, la denominada zona cero, en un horario determinante—entre las 14.30 y las 15 del 13 de junio pasado, cuando la ausencia del chico ya era conocida por todos los participantes del almuerzo—y regresó a la tarde, cuando comenzó la búsqueda.

Así lo informaron a LA NACION calificadas fuentes con acceso al expediente. El dato, que es analizado por los investigadores, surgió a partir de la activación, en la zona de Nueve de Julio, de una antena que registró los movimientos del teléfono celular del sospechoso. Luego, entre la tarde y la noche, el móvil tuvo actividad en el paraje Algarrobal, donde había comenzado la búsqueda de Loan por el naranjal donde había sido visto por última vez y por la casa de su abuela paterna.

"La información que se analiza surgió a partir de los registros de actividad de los teléfonos celulares en los momentos críticos de la desaparición de Loan", sostuvieron las fuentes consultadas.

El horario en que el sospechoso, cuya identidad por el momento se mantiene en reserva, se fue de la "zona cero" coincide con el momento en que se habrían retirado el capitán de navío retirado Carlos Guido Pérez y su esposa, la por entonces funcionaria municipal de Nueve de Julio María Victoria Caillava. El dato no pasó inadvertido entre los investigadores. ●

Con la colaboración de Gabriel Di Nicola



Te va a gustar venir

En 2 días arranca



Escaneá el QR y descubrí todo lo que podés hacer en la Ciudad

15% de descuento en un pago en entradas, sin tope de reintegro, con tarjetas de crédito Visa y Mastercard del BNA.

Para más información y condiciones o limitaciones aplicables consultá en www.caminosysabores.com.ar/informacion-general-visitantes/

COMPRÁ TUS ENTRADAS ANTICIPADAS EN www.laruralticket.com.ar



Caminos y SABORES

EDICIÓN BNA

Del 6 al 9 de julio de 2024, en La Rural de Palermo, 18ª edición

ANFITRION:



SPONSORS:



Ministerio de Economía
República Argentina



Secretaría de Bioeconomía



Secretaría de Turismo, Ambiente y Deportes

ALIANZA ESTRATÉGICA:



JOHN DEERE

AUSPICIA:



ACOMPÑAN:



MEDIA PARTNER:



Con el apoyo de **Clarín** **LA NACION** Organiza **ExponenciAR** Comercial ☎ +54 9 11 5844-2945     www.caminosysabores.com.ar

La búsqueda de Loan | EL IMPACTO SOCIAL

NUEVE DE JULIO.— La chacra de Catalina Peña está desolada durante el miércoles a la mañana. Solo queda una camioneta de la PFA que custodia el lugar, donde hace 20 días desapareció Loan Peña. No hay más rastros allí. Se hicieron tantos desde que comenzó este caso que para los investigadores resulta inútil seguir buscando rastros del niño en ese sitio. El lugar parece volver a cierta normalidad. Se oyen los sonidos de los pájaros, y los caballos pastan sin asustarse del rugido de los generadores de los móviles de los canales y la policía.

Catalina Peña, la abuela de Loan, volvió a sus tareas cotidianas en la mañana de ayer. Se levantó antes del amanecer y les dio de comer a las gallinas. Se quedó tomando mate sola y en silencio. La anciana, de 87 años, parece disfrutar de esa calma. Después rezó, como siempre.

Es una mujer áspera que no deja traslucir con facilidad sus emociones, la tragedia que significa que su nieto, al que no conocía, haya desaparecido allí, casi a la vista de todos.

Parece algo inexplicable aunque real después de 20 días de una investigación que durante las primeras dos semanas solo se centró en la versión de los familiares y la gente que estaba allí, entre los que se encuentran los cinco detenidos: que Loan se perdió cuando fue a buscar naranjas a un lugar donde no había cítricos, acompañado por su tío Bernardino Benítez y la pareja de Daniel Ramírez y María del Carmen Millapi. También había cinco niños, que declararon ante la cámara Gesell que Loan fue con ellos hasta esa arboleda que está a unos 600 metros la casa, que está repleta de cardenales con la cabeza roja.

Catalina rezonga cuando escucha que vienen camionetas de los canales de TV por el camino. "Otra vez vienen a romper las pelotas. Nunca va a haber sosiego", advierte. La custodia de la Policía Federal le pide si le puede calentar agua. La mujer accede de mala gana. "Negro, querés un poco de pan", le ofrece al policía, que le clava la mirada y acepta.

La vida de esta anciana cambió de manera radical desde hace 20 días, después del guiso de gallina que cocinó junto a Laudelina, con quien no habló más, según Catalina. Ella repite que no entiende por qué se levantaron de la mesa ese mediodía del 13 de junio.

Todo el silencio y la armonía del campo se vuelven a romper. Se monta un nuevo escenario en el patio de la abuela. Es similar al que construyó un día antes en ese lugar el abogado de la querrela Fernando Burlando. Fue la gota que rebalsó la paciencia de Catalina. "Tengo un dolor de cabeza que no se me va", repite la mujer. "Son las antenas que me están matando el cerebro", susurra con voz grave, dañada por el tabaco, y masculla: "Esto es una desgracia. No veo la hora de que se vayan todos a joder a otro lado".

A la tarde, un grupo de productores de un canal, aburridos mientras esperan salir al aire, juegan a las bochas con naranjas en una cancha improvisada que está al costado de la casa. El custodio de la Policía Federal, oriundo de Goya, se impacienta con la situación. "Tengan un poco de respeto", señala mientras los saca del lugar. Otro periodista trata de que una vaca coma una mandarina.

Los vecinos en el pueblo se pliegan en las marchas al reclamo por la aparición de Loan. No es masiva la convocatoria. Pero también están saturados por la exposición que tiene este caso. A Rosa, que vive al lado la casa de Laudelina, le ocurrió algo que nunca va a olvidar. Todos

Tragedia. Secretos escondidos bajo la alfombra de un pueblo chico que perdió la paz

A 20 días de la desaparición del chico de cinco años, los habitantes de Nueve de Julio intentan sobrevivir en una atmósfera de desconfianza y teorías conspirativas

Texto **Germán de los Santos** | Foto **Marcelo Manera** Enviados especiales



José Peña, el padre de Loan, ayer, en el campo donde desapareció su hijo

los canales repetían que su vecina estaba en su casa. "Yo sabía que no estaba. Cada tanto salía por la ventana de atrás la hija de Laudelina y me decía: '¿Viste lo que dicen?'. Yo les dije que no estaba, pero nadie me creyó", admite.

Los que aprovechan las cámaras son los abogados, tanto querellantes como defensores. A pesar de la tragedia de que un chico esté desaparecido, es un gran momento para los bufetes de ganar notoriedad en los medios. Publicidad gratis. Cada uno organiza su tour por el campo donde desapareció Loan y exhibe su hipótesis del caso.

Fernando Burlando fue quien marcó el camino. Lleva a José Peña a hacer una especie de reconstrucción de la desaparición de su hijo. Un periodista le pregunta en vivo si es el padre de Loan. El hombre mira perplejo y responde que sí. Sus ojos se mueven con un nerviosismo que no muestra su tono de voz tímido ni su cuerpo, que queda inmóvil.

Al otro día hace casi el mismo periplo Alan Cañete, abogado de Camila Núñez, a quien llevó el martes a declarar a los tribunales sin citación, algo que provocó el enojo del fiscal federal Mariano de Guzmán. Los funcionarios de la Justicia se

"Esto es una desgracia. No veo la hora de que se vayan todos a joder a otro lado", dijo la abuela Catalina mientras su casa era rodeada otras vez por policías, abogados y periodistas

Los hermanos y el padre de Loan no pudieron volver a trabajar desde el 13 de junio; son jornaleros y viven ahora de la ayuda de amistades

La madre del chico recibe apoyo espiritual de curas "veteros"

dan cuenta de las maniobras, aunque no pueden expresar sus críticas y su fastidio, por lo menos públicamente.

Camila también recorre el miércoles los lugares por los que pasó aquel 13 de junio rodeada de cámaras, acompañada por su abogado, que logra lo que quiere ante una demanda periodística que tiene escasa oferta de información fidedigna.

Un altar pagano

A la casa de los padres de Loan llegan todos los días a la tarde un grupo de sacerdotes "veteros" a rezar a un pequeño altar pagano que montaron en una pequeña habitación que da al frente.

Los veteranos dicen ser sacerdotes católicos que no responden al Vaticano. Jorge, por ejemplo, uno de los religiosos, está casado y se viste como un cura, con una sotana azul. La aparición de estos sacerdotes que rechazan el Concilio Vaticano II se transformó en un apoyo espiritual intenso para María Cecilia Noguera, la madre de Loan. De la familia es quien más exterioriza la tragedia.

La aparición de estos religiosos que dicen ser curas se produjo des-

pues de otro extraño episodio que ocurrió en Nueve de Julio, que fue la ausencia del cura Cristian González tras la desaparición de Loan. Había mucho enojo en el pueblo con el sacerdote porque fue quien le dio una casa al comisario Walter Maciel para que viviera al lado de la parroquia, que está frente a la plaza. Maciel es quien "plantó" junto con Laudelina Peña, tía del niño, el botón de Loan para que los operativos de rastillaje siguieran buscando a un chico extraviado en el monte.

Los curas "veteros" encabezan las marchas que se hacen a las 19 en el pueblo casi todos los días. "Vivo lo llevaron, vivo lo queremos", canta Jorge en las manifestaciones en las que lleva un micrófono enganchado en un bafle para amplificar su reclamo. El parlante lo traslada en el hombro cuando caminan por la ruta. "Es inaudito lo que ocurrió. Nosotros hacemos todo esto para que la gente reclame la aparición del niño", sentencia.

El pueblo se tiñó de una atmósfera densa, cargada de desconfianza y teorías conspirativas, algunas enredadas, sobre la desaparición del chico, cuya imagen aparece en todos los negocios y casas ya transformado en una especie de estampita.

Gregorio Ruiz, que atiende un almacén a dos cuadras de la comisaría y la plaza, está convencido de que detrás de la desaparición de Loan está el narcotráfico. Ese tópico empezó a irradiar en el pueblo durante los últimos días por dos motivos: porque no hay ningún avance en la investigación que con evidencias avale la hipótesis de trata de personas y porque el problema del consumo de droga crece en esa localidad de 2500 habitantes a un ritmo frenético, según la gente del lugar.

Tres días antes de que Loan desapareciera, la policía detuvo a una pareja en una moto Honda en la ruta 123, a unos 10 kilómetros del ingreso al pueblo. Una mujer discapacitada llevaba una mochila con unas 50 dosis de cocaína y marihuana. Según las fuentes policiales, iban a vender a los puesteros y habitantes del pueblo. Fabián, que tiene un negocio a 50 metros de la ruta, sostiene que Benítez ocupaba ese rol de distribuidor de droga en el pueblo. Pero es solo un comentario más. Sus antecedentes penales describen que en algún momento incursionó en el abigeato, pero no hay nada en su prontuario sobre narcomenudeo.

La casa de Loan, ubicada a unas tres cuadras de la ruta 123, se transformó en un peregrinar de gente que va a ofrecer ayuda a la familia. Empezaron a venir personas de Goya, Bellavista e incluso de la ciudad de Corrientes. Ofrecen ayudar a la madre de Loan con comida, ropa y hasta algunos le dejan dinero. La mujer acepta y después, de acuerdo con la cantidad, reparte entre algunos vecinos. "Ella no pide ayuda", aclara una mujer de su entorno.

Ningún integrante de la familia trabaja actualmente y no tienen ningún ingreso. Cristian Peña, hermano de Loan, cuenta que hasta que estalló la trágica desaparición de su hermano se dedicaba a hacer changas, algunas en el campo y otras en el pueblo y la zona. También es trabajador eventual en la cosecha de frutilla. Siguió el camino de José Peña, su padre, que tampoco tiene un trabajo fijo. Es albañil y la última vez que cobró fue la semana anterior a la desaparición de su hijo. Después, no pudo volver a trabajar. Lo ayudan amigos y familiares.

El pueblo no será el mismo tras la desaparición de este chico de cinco años. "Hay muchas cosas que siempre se escondieron bajo la alfombra en este pueblo", aclara Rosa. ●

Errores en la investigación y dudas sobre la policía local empiezan a generar una crisis política

El gobierno nacional mira con desconfianza al gobernador de Corrientes por el apoyo que brindó a la declaración de Laudelina Peña sobre un accidente; el rol del detenido comisario Maciel



La policía bonaerense se sumó al rastillaje con drones

MARCELO MANERA/ENVIADO ESPECIAL



La Policía Federal realizó ayer una inspección en el cementerio de Nueve de Julio

Germán de los Santos

ENVIADO ESPECIAL

GOYA, Corrientes. — El caso de Loan Peña, desaparecido desde hace 20 días, comienza a provocar una crisis política en el gobierno de Corrientes. La negligencia con la que actuó el fiscal provincial Juan Carlos Castillo durante las primeras dos semanas y la complicidad de la policía empezaron a generar, con cierto retardo, consecuencias políticas para el gobierno de Gustavo Valdés, un gobernador que tuvo un rol pasivo frente al caso y que cuando intervino decidió elegir un punto polémico, como cuando, el sábado pasado, salió a celebrar la declaración de la tía del chico, Laudelina Peña, que pocos acreditan como cierta a esta altura de la investigación.

Anteayer, un grupo de diputados provinciales pidió la destitución de los ministros de Seguridad, Buenaventura Duarte, y de Justicia, Juan José López Desimoni, responsables de las dos áreas más cuestionadas de la administración correntina en su actuación en este caso, como son la Justicia provincial y la policía.

En el gobierno nacional miran con desconfianza y empieza a surgir un halo de enojo contra Valdés, como publicó LA NACION, sobre todo con la actuación de la Justicia provincial en los primeros días en que el niño estaba desaparecido. El caso no se resuelve, no hay rastros de Loan y nadie está dispuesto en el Poder Ejecutivo correntino a afrontar las consecuencias. Eso es lo que fastidia al gobierno de Javier Milei.

"Nueve de Julio parece que queda muy lejos de la capital correntina", ironizan en Goya, donde la marcha de los jueves pasará esta vez al viernes, un día en el que pretenden que sea más multitudinaria, ante el aumento del malhumor social frente a los pocos avances en este caso.

La actitud del gobernador cuando salió a celebrar la declaración de Laudelina deja al descubierto el escaso compromiso del jefe del Poder Ejecutivo local con el caso. Quedó en claro que no contaba con información selectiva sobre la trama, porque de lo contrario no hubiese salido a decir que el testimonio de la tía de Loan iba a ser relevante en el esclarecimiento del caso.

Los abogados de la querrela, incluso, manifestaron que Laudelina sembró pruebas falsas por segunda vez. La primera, cuando dijo haber encontrado el botín del niño que todos buscaban. Y la segunda, cuando ante un fiscal ajeno a la causa afirmó, el sábado a la madrugada, que Loan había sido atropellado por el capitán de navío retirado Carlos Guido Pérez.

Pero, además, el gobierno correntino trató de correrse de otro escándalo: el supuesto encubrimiento que protagonizó el comisario de Nueve de Julio Walter Maciel, actualmente preso en el penal federal de Salta. El ministro de Seguridad Buenaventura Duarte no dio explicaciones hasta ahora ni tampoco tomó medidas en el interior de la fuerza provincial. El papel de Maciel quedó como un caso aislado.

Hace una semana, los diputados y senadores provinciales se reunieron con Duarte; el ministro de Justicia y Derechos Humanos, José López Desimoni, y el jefe de la Policía de Corrientes, Alberto Arnaldo Molina. López Desimoni les planteó que le preocupaba que "se cuestionen las instituciones, como la policía y los fiscales". La advertencia del ministro tenía que ver con las críticas que empezaban a surgir en los medios nacionales.

Una semana después, cuando el caso transita por una nebulosa preocupante, sin que se sepa nada de Loan ni aparezcan pistas firmes

sobre cómo se produjo su desaparición el 13 de junio en el campo de su abuela Catalina Peña, los legisladores de Unión por la Patria (UP) exigieron la destitución de los ministros Duarte y López Desimoni.

El pedido fue presentado por los diputados peronistas César Lezcano, Germán Braillard, Belén Martino, Marlén Gauna y Adriana Vidal Domínguez. Recién ahora la oposición a Valdés logró en el ámbito parlamentario avanzar sobre las eventuales responsabilidades políticas del caso Loan.

Aferrados a una hipótesis

El silencio es la respuesta elegida por los distintos poderes en Corrientes. Uno de los responsables máximos en este caso, el fiscal general César Sotelo, evitó hacer una autocrítica sobre el rol de Castillo, un expolicía que llegó a fiscal, que estuvo al frente de la causa hasta que pasó al fuero federal, cuando las pruebas recogidas hasta ese momento apuntaban a que el caso debía ser investigado como un presunto delito de trata de personas.

Sotelo descargó todas las culpas en el policía Maciel, que ahora está preso en el penal federal de Salta, acusado de encubrimiento en el caso Loan.

En la única conferencia de prensa que dio, el 25 de junio pasado, cuando el caso cambió de jurisdicción, Sotelo admitió que "al principio se buscó como un chico perdido" y que "ningún funcionario iba a pensar que la situación iba a cambiar completamente".

El caso no se resuelve, no hay rastros de Loan y nadie está dispuesto en el Poder Ejecutivo correntino a afrontar las consecuencias. Eso es lo que fastidia al gobierno de Javier Milei

Legisladores de la oposición provincial pidieron las renuncias de dos ministros

El jefe de los fiscales reconoció así que la única hipótesis que tenía la pesquisa en el fuero provincial era que Loan se había perdido en el ranjal del campo de la abuela Catalina Peña, como afirmó el entorno familiar, que a lo largo de la investigación se determinó que mintió de manera permanente.

Esto llevó a que actualmente los investigadores de la Policía Federal trabajen sin ninguna hipótesis firme sobre la desaparición de Loan Peña. No es porque no existan, sino porque sobran ante la mala praxis del primer tramo de la pesquisa, en manos del fiscal Castillo.

Un día después de que se denunciara la desaparición del niño, agentes de la plana mayor de la Policía Federal se comunicaron con el fiscal Castillo para brindar su "ayuda" y "colaboración" en la investigación, pero el funcionario dijo que "no era necesario", según confirmaron a LA NACION fuentes de esa fuerza de seguridad.

La única hipótesis que mantenía Castillo, de acuerdo con lo que le transmitió a un jefe de la fuerza de seguridad nacional, era que Loan se había perdido en el monte. Fue lo que de alguna manera también reconoció Sotelo. ●

Gendarmería decomisó más de 460 kilos de cocaína en Santa Fe

DROGAS. Fueron detenidos dos hombres que portaban fusiles Colt calibre 7,62

Tras una investigación del personal antidrogas de la Gendarmería, fue interceptado en la localidad santafesina de San Justo un vehículo que transportaba 467 kilos de cocaína. El cargamento de esa droga era trasladado por dos traficantes que portaban fusiles de asalto, pero que se rindieron sin utilizar esas armas luego de una persecución realizada por personal de la sección Vial San Justo, en apoyo de los efectivos del Escuadrón Antidrogas de la Gendarmería, que seguían el rastro de esa camioneta.

Ese operativo es una derivación de dos investigaciones que, en 2018 y 2020, finalizaron con la incautación de 380 kilos de cocaína y el arresto de 40 sospechosos en una redada internacional concretada en nuestro país y en España, según recordaron fuentes de la fuerza de



Los traficantes portaban fusiles de asalto

GENDARMERÍA

seguridad federal que participó en esos procedimientos.

En esas causa se estableció que la red de traficantes iniciaba las

operaciones en Bolivia y cruzaba la droga hacia Paraguay, donde era embarcada en avionetas para "bombardear" campos en locali-

dades de Santa Fe. Esa ruta de contrabando de cocaína fue utilizada nuevamente en este caso, pero los detectives de la Gendarmería ya estaban tras los pasos de esa banda transnacional y lograron identificar el vehículo en el que se transportaría la droga.

La camioneta fue seguida por los gendarmes desde la ruta provincial N° 39 y se estableció un control vial en el kilómetro 571 de la ruta nacional 11 para bloquear el movimiento de los traficantes. Sin embargo, los dos hombres que estaban en ese vehículo se percataron de que avanzaban hacia una trampa y giraron en U en un intento de escapar. La fuga fue interceptada después de pocos kilómetros de persecución y en el interior de la camioneta se encontraron 14 cajas que contenían 467 kilos de cocaína, según informó la Gendarmería.

Además, en la cabina del vehículo se hallaron dos fusiles Colt, calibre 7,62x51 y 199 proyectiles para esas armas.

La causa quedó en manos del Juzgado Federal N° 3 de Rosario, que ordenó cinco allanamientos en esa ciudad. ●

Murió un chico de tres años al caer de un edificio

ACCIDENTE. Un niño de tres años falleció tras caer desde un sexto piso, donde vivía, en el barrio porteño de Monserrat. El padre del menor, que quedó imputado por abandono de persona, les dijo a los oficiales de la Policía de la Ciudad que había dejado solo al chico en el departamento para ir a buscar a sus otros hijos.

El Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional N° 16 quedó a cargo de la investigación y se dispuso imputar al padre por abandono de persona, sin ordenarse el arresto de ese hombre, de nacionalidad ganesa. La madre del menor es argentina, de 30 años, y fue atendida por el SAME cuando se enteró de la tragedia ocurrida en su vivienda, ubicada en Solís al 600, en circunstancias que serán investigadas ●

Avisos fúnebres | 4318 8888 / 5199 4780

www.lanacion.com.ar/funebres

Para publicar 4318 8888 / 5199 4780 o funebres@lanacion.com.ar
Todos los días, de 9 a 19. Tarjetas de crédito hasta las 18.30

Beneficio Club LA NACION, 20% de descuento. 3 cuotas sin interés con tarjeta de crédito.

Sepelios y Participaciones

†

BOLO, Ovidio, q.e.p.d., falleció el 3-7-2024. - El consejo directivo de la Cámara Argentina de Comercio y Servicios despiden con profundo pesar y tristeza a un extraordinario dirigente y ser humano solidario, ex presidente de la entidad y ex rector de IPCAC. Acompañamos en este difícil momento a su familia y elevamos una oración en su memoria.

†

BRUNO, Ángel Atilio (Cacho), q.e.p.d. - Con inmensa tristeza despiden a mi gran amigo e íntegro dirigente de la colegiación de abogados local e internacional. Carolina Obarrío, secretaria general de la IABA, Washington D.C.

†

BRUNO, Ángel Atilio José, q.e.p.d. - Los miembros individuales de la Federación Interamericana de Abogados - Rama y Capítulo Argentino - Capítulo Córdoba, expresan su profundo dolor por la partida de quien fuera presidente de dicha institución.

†

CANTOLI de GALLO, Beatriz, q.e.p.d. - Luis E. Camps, hijos, nietos y bisnietos despiden a la querida Beatriz y acompañan a Vicente y sus hijos.

†

CORNEJO de PATRON COSTAS, Lucrecia, q.e.p.d. - Maggie y Eduardo Patron Costas, hijos y nietos despiden a Lucre con oraciones y acompañan con mucho cariño a sus hijos y hermanos.

†

CORNEJO de PATRÓN COSTAS, Lucrecia, - Silvia y Francisco A. López Lecube, hijos y nietos la despiden con gran cariño y oraciones, compartiendo la pena con toda la familia.

†

GALLO, Beatriz C. de, - Nicolás y Cristina Gallo abrazan fraternalmente a Vicente, Fe-de, Caro y sus familias.

†

GALLO, Beatriz Cantoli de, q.e.p.d. - Adrián e Irene Tabanera de Pérès despiden a la querida Beatriz con mucha tristeza y acompañan a Vicente con cariño y agradecimiento.

†

GALLO, Beatriz Cantoli de, q.e.p.d., falleció el 1-7-2024. - Los inefables, equipo de natación del Jockey Club, acompañamos a nuestro amigo Vicente y a su familia.

†

GALLO, Beatriz Cantoli de, - Narciso y Rosa Muñoz, hijos y nietos acompañan a Vicente y despiden a Beatriz con sus oraciones.

†

GALLO, Beatriz Cantoli de, - Querido Vicente, qué pena grande, te mandamos un fuerte abrazo, extensivo a toda tu enorme familia. Con todo cariño. Gonzalo y Bea Berasategui.

†

GALLO, Beatriz Cantoli de, - Regina, Jorge y Agustina Nazar despiden con afecto a Beatriz y acompañan a Vicente y a Carolina con mucho cariño.

†

GIACHINO de REGONDI, Ana, q.e.p.d. - Te recordamos con mucho cariño. Eduardo, Roxana y familia.

†

LESSA, Yolanda Marta Moldes de, q.e.p.d., falleció en Madrid, el 2-7-2024. - Participan su fallecimiento, con mucho dolor su marido Pedro Pablo Lessa, su hijo Juan Martín, su nuera Erin y su nieta Malena.

†

LESSA, Marta Moldes de, q.e.p.d. - José Luis Merello Lardies y Carolina Ostromecki de Merello participan con mucho dolor su fallecimiento y piden una oración por su eterno descanso. Acompañan a su querido amigo Pedro, a su hijo Martín y familia con todo su cariño.

†

LESSA, Yolanda Marta Moldes de, q.e.p.d. - Enrique y Alicia Langdon y sus hijos Frankie y Mechí, Rosario y Felipe acompañan con todo cariño a Pedro, Martín y Flia. en este triste momento.

†

LLAURO, Juan Manuel (Jaqui), Arg. - Tus hijos María y Willy, Juan y Florencia, Tomás y Carmen y Santiago y Pilar y todos tus queridos nietos te despedimos con mucho amor. Te vamos a extrañar mucho.

†

LLAURO, Juan Manuel (Jaqui), q.e.p.d. - Carlos Hourbeigt, Fatima Depino e hijos despiden al inmenso Jaqui y acompañan con el corazón a Juan Llauro, Florencia Depino y a Cata, Facu, Juanchi y Mate Llauro, ¡Vola alto Jaqui!.

†

LLAURO, Juan Manuel (Jaqui), - Eduardo Eyherremendy (a.) recuerda y despiden a un verdadero amigo.

†

LLAURO, Juan Manuel (Jaqui), - Paula Di Liscia y Alfredo Viacava despiden a Jaqui con cariño y ruegan una oración en su nombre.

†

LLAURO, Juan Manuel, q.e.p.d. - Martín Graziani despiden a Jaqui con mucho cariño, ruega una oración en su memoria y acompaña a sus hijos en este triste momento.

†

LLAURO, Juan Manuel (Jaqui), q.e.p.d. - El estudio Asz Arquitectos participa con profundo dolor el fallecimiento del colega y amigo. Acompaña a la familia en este triste momento.

†

MARTINELLI, Roberto, q.e.p.d. - Marta, César, Pancho y Paz despiden a Robertito con tristeza y acompañan a su familia con mucho cariño.

†

MEGA de CARBAJO, Marta, q.e.p.d. - Juan C. Rodríguez Basavilbaso y familia acompañan a Javier en su dolor.

†

MOLDES de LESSA, Marta, q.e.p.d. - Marcos, Nunzia y Teresa Bulgheroni lamentan con pesar su fallecimiento, acompañan a Pedro y su familia en este triste momento y ruegan una oración por su eterno descanso.

†

MURO DELFINO, Juan Antonio, q.e.p.d. - Su hermana Marily y sus hijos Horacio y Mariana (as.), Segundo y Tiffy (as.) y sus nietos Santos, María, Félix, Luca, Manuel, Matías y Marcos despiden a Johnny con mucha tristeza, acompañando a Carmela, Juan Alfonso, Bernabé, Gonzalo y familias con cariño.

†

MURO DELFINO, Juan Antonio, q.e.p.d., Sus primos María Marta y Luis Carreras, (as.), Francisco y Virginia Cavanagh, (as.), acompañan a Carmela e hijos en este momento, recordando a Johnny con mucho cariño.

†

MURO DELFINO, Juan Antonio, - Adela y Fernando Muro de Nadal e hijos acompañan cariñosamente a Carmela y los chicos.

†

MURO DELFINO, Juan Antonio, - Sus primos Luis, Mercedes, Olga, Martín y Araceli Muro de Nadal, sus cónyuges y Juana Piñero acompañan a Carmela y sus hijos con mucho cariño y rezan por el querido Johnny.

†

MURO DELFINO, Juan Antonio, q.e.p.d. - El consorcio de propietarios Avenida Quintana 260 despiden con profundo dolor a Johnny, ruega una oración en su memoria y acompaña a Carmela y familia en este doloroso momento.

†

MURO DELFINO, Juan Antonio, q.e.p.d. - La Sociedad de San Vicente de Paul de la República Argentina, su presidente, la comisión directiva y el consejo superior acompañan a la tesorera, Sra. María Elena Muro Delfino de Broggi, con mucho afecto. Ruegan oraciones por su descanso.

†

MURO DELFINO, Juan Antonio, q.e.p.d. - Javier y Mariana Obligado acompañan con todo cariño a Marily.

†

MURO, Juan Antonio, q.e.p.d. - Lamentamos mucho su partida y recordándolo con afecto. Gino Maito y familia.

†

NÚÑEZ, Einar Justo, q.e.p.d., 1-7-2024. - Su hermana María Elena y Jorge M. de la Serna, sus sobrinos, Magdalena y Matías despiden a Einar con oraciones y acompañan con cariño a Silvia y los chicos.

†

PRAYONES MOOR, Eduardo, q.e.p.d. - Lu, Tincho, Delfi y Morsa, se despiden de Atomik con un brindis en Pepino. Mechita fuiste un hijo, hermano, tío, y amigo increíble. Te vamos a extrañar y agradecer por siempre todos estos años de amor y alegría. Vivirás en nosotros. Te amamos infinito.

†

SANDOVAL, Rubén, - Los miembros de la comisión directiva de CAPA expresan su más sentido pésame por el fallecimiento del Sr. Rubén Sandoval, secretario general del Sindicato de Trabajadores Perfumistas. Hacemos llegar nuestras condolencias en este difícil momento a sus familiares, amigos y a todos los trabajadores de nuestra industria.

☆

WEINSTEINER, Rubén H., Z.L., El American Jewish Joint Distribution Committee lamenta su fallecimiento y acompaña afectuosamente a su colega Pablo, su hermano, y a toda su familia en este momento de dolor.

†

ZENARRUSSA, Octavio, - Máximo Bomchil acompaña a Andrés con inmenso afecto y cariño.

†

ZENARRUSSA, Octavio, - El estudio Bomchil acompaña a Andrés con inmenso afecto y cariño.

†

ZENARRUZA, Octavio, q.e.p.d. - Siempre recordaremos tus consejos solidarios, las charlas con múltiples inquietudes. Tus amigos: Cecilia Verme, Lucia Dujovne y familia, Enrique y Gloria Paz y Ángel e Isabel Castillo Marín.

†

ZENARRUZA, Octavio, q.e.p.d. - El club del Progreso lamenta su fallecimiento y acompaña a sus deudos.

†

ZENARRUZA, Octavio, q.e.p.d. - Diego, Vero, Lollo y Fede Martinotti acompañan a su amigo Octavio, a Andrés y Agustina en este triste momento.

†

ZENARRUZA, Octavio C., q.e.p.d. - Carlos O. F. y Carlos F. Bianchi acompañan con cariño a Andrés y familia en este difícil momento.

†

ZENARRUZA, Octavio Carlos, q.e.p.d. - Los integrantes de la XV promoción del Liceo Militar Gral. San Martín despiden al compañero de toda la vida y acompañan a su familia con afecto.

Recordatorios

ACUÑA, Juan Pablo, - Sus padres, hermanos y amigos lo recuerdan con mucho cariño.

OPINIÓN

www.lanacion.com

@LaNacion | Facebook.com/lanacion

Tal vez sea una mera maniobra para distraer a la opinión pública o un simple globo de ensayo para correr el eje del debate. En cualquier caso, la sola idea de bajar la edad de votación a los 13 años es un liso y llano disparate que, sin embargo, parece hacer juego con los rasgos adolescentes que tiñen a la cultura política y al propio manejo de los asuntos públicos en la Argentina.

Votar es un derecho, pero a la vez, una responsabilidad. Es un acto que requiere sensibilidad cívica y experiencia ciudadana, que exige capacidad de juicio y de discernimiento, y que supone una cierta madurez para calibrar los valores y las opciones en juego. A los 13 años, todas esas condiciones están en formación. Es una edad de aprendizaje y de ejercicios lúdicos, de exploraciones y de descubrimientos, en la que las nociones del Estado, la política, las ideologías, las leyes y la institucionalidad son muy preliminares, y está bien que lo sean. ¿Por qué involucrar de manera precoz en la definición de los asuntos públicos a una generación que recién sale de la infancia? La respuesta podría estar en la conveniencia y el oportunismo, pero también en una idea que devalúa la política y que ubica a los asuntos públicos en la dimensión de un juego y una aventura improvisados.

Intentar una equiparación entre la edad de imputabilidad penal y la edad para votar roza directamente el absurdo. A los 13 años se puede distinguir entre el bien y el mal y tener incorporada, por supuesto, una idea sobre el valor de la vida humana y la integridad de otras personas. Eso nada tiene que ver con la comprensión de la representación política y con el propio lenguaje de un debate electoral. Por otra parte, aplicar una legislación para adultos a quien comete actos propios de un adulto tiene una lógica que puede ser debatible, pero que es indudablemente racional. Muy distinto es considerar que todos los menores de 13 años están en condiciones de asumir derechos y obligaciones propios de un ciudadano mayor.

Por supuesto que para votar en una elección general no se necesita ser "un entendido" ni muchos menos una persona formada en cuestiones de naturaleza política o institucional, pero es indispensable, sí, tener una condición ciudadana que solo se adquiere con cierto grado de experiencia práctica, de madurez y de comprensión que todavía no se ha adquirido en esa frontera difusa que divide a la niñez de la adolescencia.

Basta mirar los programas de primer año de la escuela secundaria para entender que a los 13 años los chicos recién están aprendiendo las primeras nociones sobre la conformación territorial e institucional de la Argentina. No podrían definir, todavía, qué es el federalismo ni la división de poderes ni el sistema presidencialista. Recién empiezan a estudiar las diferencias entre nación, provincia y municipio. El voto precoz los llevaría, entonces, a decidir sobre cuestiones que no comprenden ni tienen por qué comprender.

"A los 13 años pueden hacer actos jurídicos, comerciales, tener familia, casarse y decidir su plan de vida, ¿por qué no pueden votar?", acaba de preguntarse el ministro de Justicia de la Nación. Habría que recordarle

VIVEZA CRIOLLA. La absurda propuesta de bajar la edad para sufragar es una muestra más de la conveniencia coyuntural y el oportunismo en que se mueve la política en el país

Voto a los 13 en una Argentina adolescente

Luciano Román

—LA NACION—



que para todos esos actos necesitan autorizaciones de padres o tutores. Pero en todo caso la pregunta sería al revés: ¿es deseable para una sociedad moderna que un chico o una chica formen una familia o se casen a los 13 años? Por esa línea argumental, se bordea la justificación del trabajo infantil. El oportunismo político parece conducir al disparate con ramplona liviandad.

Las consecuencias del despropósito pueden ser más negativas de lo que surge a simple vista. Por un lado, reforzaría un rasgo cultural que indica que los derechos están por encima de las obligaciones y que las cosas pueden hacerse con más audacia que preparación. El mensaje sería ese: no importa que no sepas de qué se trata y que no comprendas lo que se discute, vos votá igual. No importa que no tengas todavía obligaciones como ciudadano: vos hacé valer tu opi-

Votar es un derecho, pero a la vez, una responsabilidad

Intentar una equiparación entre la edad de imputabilidad penal y la edad para votar roza el absurdo

nión. Se consolida una idea típica de los populismos: los derechos no se adquieren, se regalan. Lo que importa es acortar camino. Si para pasar de año no se necesita aprobar ni mucho menos estudiar, ¿por qué se necesitaría cierta

madurez cívica para poder votar?

El voto a los 13 tendría, seguramente, otro impacto negativo en una escuela que ya está asediada por el deterioro y la cultura sindical. Estimularía la politización prematura en las aulas e instalaría debates y preguntas desacoplados de los contenidos propios de esos primeros años del secundario. El interés por los asuntos públicos y por la discusión política es saludable en una sociedad democrática, pero forzarlo y precipitarlo a una edad en la que todavía se está formando la capacidad de abstracción, de interpretación y de asociación de ideas podría resultar tan temerario como arrojar a un chico a una piscina sin haberle enseñado a nadar.

La docencia militante y el adoctrinamiento escolar podrían tender a exacerbarse frente a la avidez, la ansiedad y el desconcierto de un electorado preadolescente.

Para la política, la incorporación de una significativa franja de votantes de entre 13 y 15 años podría implicar, mientras tanto, una mayor infantilización del discurso, con campañas más centradas en eslóganes, sketches y simplificaciones que en propuestas elaboradas frente a cuestiones y problemáticas complejas.

El voto joven, de entre 16 y 17 años, ya representó en las últimas elecciones el 3 por ciento del padrón. Si se incorporaran los chicos de 13 a 15, podría proyectarse un electorado cercano al 7 por ciento por debajo de los 18 años, aunque la propuesta, como es habitual en la Argentina, se ha lanzado sin datos ni precisiones numéricas. En cualquier caso, se trataría de una porción significativa, a la que los candidatos intentarían seducir. Preparémonos entonces para una profundización de la política adolescente: más música pegadiza que discursos y debates, más ocurrencias para TikTok que propuestas y programas articulados, más emoción que racionalidad y más humo que sustancia.

Todo parece combinar con los rasgos adolescentes del liderazgo presidencial, donde la gestualidad altisonante, la palabra gruesa e irresponsable, el berrinche, el capricho, los enojos, las peleas y el bullying parecen dominar un temperamento ruidoso e intempestivo que condiciona la gestión de gobierno y que empieza a inquietar a los mercados quizá tanto como la continuidad del cepo.

Para entender los rasgos actuales de la política tal vez haya que leer el último libro de Pedro Luis Barcia, *La identidad de los argentinos*, en el que recopila distintos autores, desde Genaro Bevilacqua hasta Marco Denevi, que retratan a la nuestra como una sociedad adolescente. Denevi lo justifica en siete notas distintivas: 1) todo es para nosotros primacía de derechos sobre los deberes y las obligaciones; 2) somos anónimos, reaccionamos contra lo estatuido y toda forma de autoridad; 3) improvisadores, sin proyectos, desestructurados; 4) no asumimos responsabilidades; 5) no nos conocemos a nosotros mismos; 6) no tenemos capacidad de resiliencia, y 7) somos narcisistas.

Como toda generalización, podría ser discutible. Pero la "condición adolescente" parece estar en los rasgos identitarios de una Argentina que, una y otra vez, ha buscado el atajo y ha hecho un culto de la viveza criolla.

Esa cultura de la avivada quizás ayude a entender esta última ocurrencia: ¿qué otras cosas podrían explicar la idea del voto a los 13 años que no sean la conveniencia coyuntural de un oficialismo que se cree cercano a los más jóvenes y la voluntad de instalar otra cortina de humo?

El país necesita, por supuesto, una urgente reforma electoral: es imprescindible la boleta única de papel, así como un debate sobre la obligatoriedad de las PASO. Pero mezclar en esa iniciativa el voto a los 13 años es embarrar la cancha, otro vicio típico de la política vernácula.

En esa cancha embarrada, la política sigue creyendo que "conectar con los jóvenes" es regalarles "derechos" y venderles espejismos: desde los viajes de egresados de Kicillof hasta el voto adolescente de Milei. Tal vez se trate de otra cosa: de ofrecerles una educación exigente y de calidad para un país que se decida a madurar y abandone la eterna adolescencia. ●

LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Número 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Saguier

Ñoquis en el Estado: ¿una lacra sin fin?

Urge profundizar las bajas de empleos improductivos, eficientizar los controles y desmalezar la burocracia, terminando con el robo a las arcas públicas

Una empleada de la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación seguía cobrando aquí su sueldo estatal, pero vivía en Miami. Otro empleado no concurría a trabajar al Congreso, pero también percibía sus haberes: ¿un ñoqui más para sumara la larga lista de "trabajadores" que cobran pero no trabajan? Mucho peor que eso: el hombre no se trasladaba a la sede del Poder Legislativo porque la Justicia había ordenado ponerle una tobillera electrónica para controlar que cumpliera prisión domiciliaria, tras ser condenado por el delito de amenazas. Y se conocen muchos casos de gente que, cobrando del Estado, se dedicaba a hacer otras cosas en el horario laboral. Sin embargo, de estos ejemplos de "ñoquis" hubo uno que probablemente supere todos los conocidos: los hijos de una empleada del Senado siguieron cobrando el retiro voluntario de su madre hasta seis meses después del fallecimiento de la mujer.

No es casual entonces que haya generado zozobra entre quienes se han movido holgadamente durante años dentro de la ilegalidad la decisión de la titular de la Cámara alta, Victoria Villarruel, de llevar un registro actualizado de los trabajadores de planta permanente del Senado mediante su reempadronamiento, para volver a instalar el mecanismo de control de acceso y presentismo mediante huella dactilar. Ese sistema había sido dejado de lado durante la pandemia por obvias razones, pero, vueltos a la normalidad, la entonces presidenta del Senado Cristina Kirchner nunca lo repuso.

Ese reempadronamiento tendrá lugar hasta el 19 del actual. ¿Es la Cámara alta el único ente público donde se permitieron por años este tipo de groseras irregularidades? Por supuesto que no, pero sirve de punta de lanza para preguntarse cuántas personas más se hallarán en la misma situación.

El empleo público fue en nuestro país una de las mayores canteras donde ubicar a amigos y parientes del poder. Una reciente investigación de LA NACION dio cuenta de que, a lo largo de dos décadas, la suba de ese tipo de

empleo casi triplicó el aumento de la población del país: entre 2003 y 2023, la cantidad de trabajadores del Estado se incrementó cerca del 70%, según datos del Instituto de Estudios sobre la Realidad Argentina y Latinoamericana (Ieral), dependiente de la Fundación Mediterránea. Lo llamativo es que la población creció solo el 25%.

Los datos de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) aportan otra precisión escalofriante: en 2022, el total de empleados públicos en Nación, provincias y municipios, sumados al de empresas públicas, universidades y los poderes Legislativo y Judicial, representaba 3.880.000. Dos décadas antes, en 2001, había 2.060.000 empleados estatales, de modo que en 21 años hubo un incremento del 88%, que trepó al 90% en 2023.

Otro dato da cuenta de lo escandaloso de esa situación. Según la Dirección Nacional de Asuntos Provinciales, dependiente del Ministerio de Economía, comparando 2022 con 2003, las provincias donde se registró mayor cantidad de empleados públicos por cada 1000 habitantes fueron Tierra del Fuego, con 125 por cada 1000; Catamarca, 113; La Rioja, 109; Neuquén, 106; Santa Cruz, 95; Jujuy, 85, y Río Negro, 44.

Esta situación fue explicada en detalle por el vicepresidente del Ieral, Marcelo Capello. El empleo público —sostuvo— es mucho más numeroso en las provincias que en la Nación. Eso se debe, entre otras cosas, a que proveen servicios como educación, salud y seguridad, mientras la Nación básicamente paga transferencias a privados (jubilaciones y planes sociales, entre otros) con pocos servicios públicos a cargo. Al respecto, el Índice da cuenta de 333.000 empleados estatales actualmente a nivel nacional.

Como se sabe, ese es uno de los temas sobre los que más machaca Javier Milei. El Gobierno dispuso diversos recortes de personal —el fin de semana pasado se dio de baja a 5000 empleados que se suman a los 25.000 puestos que el Presidente asegura haber recortado ya—, fundamentalmente por medio de la no renovación de la enormidad de contratos que heredó de la

gestión de Alberto Fernández, quien, a pesar de que sus entonces ministros de Economía Silvina Batakis y Sergio Massa declamaban el congelamiento de las vacantes, siempre encontró subterfugios para seguir tomando gente en las áreas más diversas.

Según datos oficiales de abril pasado, las dependencias que más empleados tenían eran, en este orden, el Conicet, la Operadora Ferroviaria Sociedad del Estado, la AFIP, el Banco de la Nación Argentina, el Correo Argentino, el PAMI, la Anses, Aerolíneas Argentinas, AySA y el INTA.

La pregunta es: con un Estado tan grande ¿se produjeron mejoras económicas significativas? No. ¿Bajó la pobreza? Al contrario. ¿Cerraron las cuentas corrientes? Ya hemos visto sobradamente que no. Tampoco se observa —la experiencia así lo confirma— que se hayan producido mayores tasas de inversión. Esto último, a juicio de especialistas, es precisamente lo que impide la generación de empleo productivo, una situación que se suple con la creación de trabajo público de baja productividad. Es decir, un círculo vicioso que no favorece a nadie que quiera crecer y sí a muchos de aquellos que se sirven del Estado para sus propios beneficios privados, ya sea en gran escala mediante corrupción en las altas esferas o, en menor pero no menos vergonzosa proporción, como en el caso de los nefastos ejemplos del Congreso citados al comienzo.

Que haya tantas personas que cobran un salario estatal sin desempeñar ninguna función, quedándose en sus casas sin realizar contraprestación alguna, percibiendo peajes como los consabidos "Chocolates" que se fueron descubriendo en la provincia de Buenos Aires o superpoblados espacios innecesariamente es casi un mal endémico de buena parte de nuestra dirigencia política cada vez que asume el poder.

Poner el dedo en un lector es la punta de lanza. Habrá que hacer muchos más controles, eficientizar los procesos y desmalezar de burocracia terminando con las avivadas en un sistema que, sea la jurisdicción que fuere, es soportado y sustentado por los propios contribuyentes.

DE LOS LECTORES Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar
f/lanacion

Aplaudamos de pie

Conmovido y muy identificado con esos argentinos con mayúscula que hacen patria en las gélidas estepas de Santa Cruz. Pongámonos de pie por favor para rendir homenaje al Ejército Argentino (siempre están, como los amigos en las malas) dando asistencia desinteresada, salvando las vidas y los recursos de los verdaderos patriotas, aquellos que con su trabajo nos dignifican. Palabras especiales a Leandro Leupichun, un gaucho del puesto La Verdadera Argentina (nombre memorable) que se encuentra aislado con sus doce perros. El propietario de la estancia, Enrique Ibáñez, no consigue convencerlo de que evacúe, "ya que no quiere abandonar a sus perros". Coraje y amor verdadero por la patria.

Entre tanta corrupción, políticos mendaces, organizaciones sociales con merenderos que no existen, gerentes de la pobreza que castigan con su corrupción al pobre que deberían defender, pongámonos de pie, derramemos una lágrima de emoción y aplaudamos a aquellos que solo cumplen su deber con entrega y patriotismo, sean puesteros, soldados, coroneles, cuyo único objetivo es servir y ayudar al prójimo con valentía y desinterés. Allí descubrimos que somos todos argentinos y estamos mancomunados. La Argentina tiene futuro cuando leemos estas historias. Viva la patria.

Gustavo Somaruga
DNI 11.889.645

Sumo cuidado

Fue un tiempo, casi delictivo, en que el kirchnerismo esquilmo la república. No hubo alternativa: Milei o seguir contemplando el vaciamiento. Hoy, insultando a quien expresa una opinión diferente, me recuerda el accionar de quienes se fueron tras la última elección. Si quiere asegurar el éxito que todos le deseamos tenga, gobierne con más calma y menos iracundia.

José Azpiroz Costa
DNI 10.306.873

Economía

Escuché las declaraciones de la Sra. Cristina F. de Kirchner con profundas críticas al plan económico de este gobierno. Además de una profunda ignorancia sobre temas económicos, demuestra haberse olvidado que fue vicepresidenta de la Nación (y anteriormente presidenta durante dos períodos) hasta hace menos de un año. Por ende, debería llamarse a silencio, vivir sin resentimientos y dejar que otros, más versados en temas económicos, hagan lo que tengan que hacer. Como abuelo le aconsejaría dedicarse a sus nietos, que a esta altura de la

vida la necesitan mucho.
Tomás Klepetar
tklepetar@gmail.com

No hay plata

No quiero ser partícipe del gasto innecesario del viaje del señor presidente a Brasil, ya que, a mi juicio, no corresponde pagarle un viaje que no tiene interés nacional con nuestros magros ingresos. Si el señor Javier Milei está interesado en hacerlo, que lo haga con su propio dinero, aunque yo no lo considero útil, ya que la Argentina lo requiere ocupándose de los muchos y graves problemas que tiene el país.

Señor Presidente: lo voté una vez y no lo pienso votar más.
Pury Vázquez Deira
vzpuri@gmail.com

133 años de la UCR

El pasado 26 de junio, la Unión Cívica Radical cumplió 133 años de su fundación. Es oportuno destacar que Leandro Alem profetizó el centralismo que hoy tenemos, cuando en 1880 se opuso a la idea de establecer la capital en la ciudad de Buenos Aires en la Legislatura bonaerense. Allí sostuvo: "La capital en este centro poderoso entraña gravísimos peligros y puede comprometer seriamente el porvenir de la república... La suerte de la República Argentina federal quedará librada a la voluntad y a las pasiones del jefe del Ejecutivo nacional... Su gobierno terminará por absorber toda la fuerza de los pueblos y de los ciudadanos de la república... hasta ser en el papel federal y representativa y en el hecho unitaria". Esta teoría fue confirmada en 1983, cuando el entonces presidente Raúl Alfonsín propuso el traslado de la capital al sur de nuestro país. ¿Por qué el partido continúa vigente? Tal vez porque las bases fundamentales de la causa radical giraron en torno a la defensa de ideas sobre nuestra organización política, como el federalismo o la república —y no siguiendo

En la Red

FACEBOOK

Cuadernos: sale a remate una casa que el secretario de los Kirchner compró con dinero de la corrupción



"¡Muy bien! Empecemos a recuperar todo lo robado, y me refiero a lo robado en todos los gobiernos"

Fernanda Guerrini

"Vamos, no aflojen, es plata del pueblo argentino"

Cristina Martín

Enemigas del régimen iraní

Algunos analistas describen que Irán libra una doble guerra: fuera de sus fronteras, el enemigo es Israel; dentro del país, el combate se libra contra las mujeres. El régimen de los ayatollahs continúa con arrestos arbitrarios, violencia y control estricto del código de vestimenta femenino, aprovechando para intensificar la represión interna contra la disidencia.

Bajo el nombre de Operación Luz, la Policía de la Moral busca hacer cumplir el uso del velo islámico, independientemente de las propias creencias. La popular activista iraní

Masih Alinejad advierte en sus redes sobre el aumento de la represión. Iran Human Rights (CHRI) volvió a pedir a la comunidad internacional una respuesta firme ante lo que considera un apartheid de género.

La semana pasada, un tribunal sumó un año más de prisión para Narges Mohammadi, premio Nobel de la Paz 2023, por "propaganda contra el sistema". Es la sexta sentencia que recibe desde 2021 esta activista. Entre sus fundamentos se incluyen sus palabras sobre la señora Dina Qalibaf (una joven arrestada por no llevar el velo), su carta sobre el boicot a las

elecciones parlamentarias de marzo pasado y la carta a los Parlamentos de Suecia y Noruega. Encarcelada en la prisión de Evin, en Teherán, lleva ya 13 años y tres meses de prisión y 154 latigazos, entre otros castigos. No obstante, sigue denunciando que los iraníes convirtieron las calles en un "campo de batalla contra las mujeres".

En diciembre pasado, Mohammad reclamó mayor acción e hizo un llamamiento urgente a la comunidad internacional para poner fin al apartheid de género en Irán y Afganistán. Su clamor, que es el de muchas de sus compatriotas, debe ser atendido.

a un líder-, temas aún pendientes de resolver.
Ariel Iván Espié
DNI 20.851.653

Desfile militar

Coincidió con el lector Jorge Echezarreta. Su sugerencia de incorporar a los veteranos de las unidades de las FFA.A. atacadas por el terrorismo al desfile militar de celebración de la próxima fecha patria es más que oportuna y sobre todo justa. Aquellos cruentos atentados se produjeron durante el gobierno constitucional iniciado el 25 de mayo de 1973. Esto hace definitivamente execrable el accionar de los guerrilleros de aquel entonces. Se ha deformado pertinazmente la sustancia del terrorismo que azotó a nuestro país durante ese gobierno constitucional. En las últimas dos décadas han buscado reescribir aquellas páginas sombrías y a fuer de ser sinceros han logrado generar en franjas de nuestra sociedad confusión y dudas. Por eso, me asocio a esta propuesta. Seguramente marcharán junto con los combatientes de Malvinas, quienes, dicho sea de paso, deberían encabezar el desfile, tal como sucede en los demás países del mundo con los veteranos de guerra. La gratitud para con quienes lucharon por la patria es una de las virtudes más excelsas.

Alberto Asseff
Presidente de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados de la nación (2022/2023)
DNI 4.394.932

Salto al molinete

Quien quiera observar un espectáculo de atletismo debería visitar la magnífica estación de Plaza Constitución. Allí se puede ver a diversos jóvenes practicando el salto en valla sobre los molinetes de acceso a los andenes. En general se mueven en medio de la muchedumbre, calzan buenas zapatillas y a menudo llevan el celular en mano. Aun así, los saltos resultan impecables. Amén de ser un deporte saludable, indudablemente, permite un buen ahorro para la tarjeta Sube. Ironías aparte, esta situación es una triste demostración de la falta de educación y orden. Me pregunto si será tan difícil afectar personal del ferrocarril, con el correspondiente apoyo, al control de los pasajes. Para algunos quizá sea solo viveza criolla, como tantas otras. Vivezas que los irresponsables de siempre usufructúan con los aportes ajenos.
Aníbal Eduardo Piñeyro
DNI 12.767.244

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: cartas@lanacion.com.ar o a la dirección: **Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)**

CASO LOAN

El comercio de menores y el nuevo Código Penal

Mariano Borinsky y Juan Ignacio Pascual

— PARA LA NACION —

“Podemos adquirir la libertad, pero nunca se recupera si se pierde una vez”
(Jean-Jacques Rousseau)

El ordenamiento jurídico penal actual (vigente desde 1921) no contempla un delito independiente que logre dar una explicación completa al hecho que involucra la desaparición de Loan Danilo Peña, de apenas 5 años, el 13 de junio.

Según la información periodística, la investigación sobre la desaparición del pequeño ha dado giros importantes. Primero, se consideró que el delito a investigar era abandono de persona (de competencia del fuero local y con pena de 2 a 6 años de prisión, según art. 106 del CP). Luego se habló de un presunto delito de rapto (art. 130 del CP y con pena de prisión de 1 a 4 años). Finalmente, y debido a la posibilidad de que se tratara de un caso de trata de personas con fines de explotación (art. 145 ter del CP, con pena de 10 a 15 años de prisión por resultar la víctima menor de 18 años), el caso ha recaído en la Justicia Federal, fuero competente en ese tipo de delitos, aunque ahora también hay una denuncia sobre un supuesto accidente seguido del ocultamiento del cuerpo.

Más allá de eso, y no obstante el delito de que se trate en este caso, lo cierto es que esas conductas delictivas tienen una fuerte tradición jurídica que proviene tanto del derecho español como del alemán, llamada “robo de niñas/os”. En nuestro país, este hecho –por lo menos en la parte inicial de la conducta– es un delito que se encuentra regulado en el art. 146 del Código Penal (CP) vigente desde noviembre de 1921, y se llama “sustracción de un menor de 10 años”. Originalmente, la norma preveía una sanción penal de 3 a 10 años de prisión. Luego, en 1995 –mediante ley 24.410 (BO: 02/01/1995)–, la pena fue aumentada de 5 a 15 años de prisión respecto de “...el que sustrajere a un menor de 10 años del poder de sus padres, tutor o persona encargada de él, y el que lo retuviere u ocultare”.

Existen discusiones doctrinales acerca de si los padres (tutores/as o curadores/as) de la/el menor pueden ser autores o partícipes de este delito. En general, la jurisprudencia sostiene que para que puedan serlo deben estar previamente excluidos del ejercicio de la patria potestad de la/el menor.

Este delito no necesita que haya una motivación o finalidad alguna (es decir, una tendencia interna trascendente), como sí lo exige, por ejemplo, el delito de trata de personas. Veamos: en el art. 145 bis del CP se establece que la conducta debe ser realizada “con fines de explotación”.

Es importante destacar que los hechos que tienen como víctima a Loan no son solo una conducta penal debido a que nuestro código sanciona, de una parte, a quien “sustrajere, retuviere y ocultare” (art. 146) y, de la otra, de quien “ofreciere, capture, recibiere o acogiere personas siempre y cuando se tenga una finalidad que se limita a la explotación” (art. 145 bis). Es decir, el ofrecimiento

previsto por el art. 145 bis del CP que posee una finalidad distinta a la explotación, como puede ser la compra o venta de un niño o niña, en principio, no resultaría una conducta que en forma autónoma se encuentre tipificada en el Código Penal de 1921, no obstante el posible encuadre en otras figuras, como la supresión de identidad, sustracción de menores, rapto o trata de personas con fines de explotación, entre otros.

Es evidente que cualquier hecho de compra o venta de un niño o niña, de cosificación de la persona humana menor de edad e instituido como objeto de comercio, se trasluce como un delito de extrema gravedad que debería estar específicamente y por separado tipificado en el Código Penal con una pena de acuerdo a la gravedad de este hecho y la violación severa de los derechos humanos que implica cometer esos actos. Esto no solo garantizaría una mejor protección de los derechos de los niños, sino también mayor precisión y seguridad jurídica, alineándose con las obligaciones internacionales asumidas por la Argentina en materia de derechos humanos.

La República Argentina adoptó la Convención sobre los Derechos del Niño en 1990 y la incorporó a la Constitución nacional en la reforma de 1994. Sin embargo, no fue sino hasta 2005 que se sancionó la ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes (ley nacional 26.061), acorde con los lineamientos de protección integral de la Convención. El Protocolo Relativo a la Venta de Niños, la Prostitución Infantil y la Utilización de los Niños en la Pornografía fue aprobado por la ley 25.763 en 2003, y desde entonces, el Estado argentino se encuentra incumpliendo obligaciones internacionales asumidas respecto de incorporar en su legislación penal la prohibición de compra y venta de

niños, dado que todavía no se han dictado leyes al respecto.

Asimismo, el 27 de abril de 2012, la Corte Interamericana de Derechos Humanos dictó una sentencia condenatoria contra la Argentina en el caso “Fornerón e hija vs. Argentina”. Entre otras obligaciones impuestas al Estado, la Corte ordenó que “el Estado debe adoptar las medidas que sean necesarias para tipificar la venta de niños y niñas, de manera que el acto de entregar un niño o niña a cambio de una retribución o cualquier otra compensación, cualquiera que sea su forma o fin, constituya una infracción penal, de conformidad con los estándares internacionales”.

Frente a ello, y en atención al vacío legislativo comentado, la Comisión de Reforma del Código Penal de 2024, creada y ampliada por resoluciones 25/2024 del 28 de febrero de 2024 y 48/2024 del 13 de marzo de 2024, del Ministerio de Justicia de la Nación, brindará oportunamente tratamiento a lo ya redactado por la Comisión de Reforma del Código Penal de 2017, según decreto 103/17 del PEN en materia de protección de derechos del niño.

Para explicar mejor esto, en el título IV de la parte especial, referido a los delitos contra el estado civil y las relaciones de familia, en su capítulo 2, denominado “Supresión y suposición del estado civil y de la identidad”, según el proyecto de reforma del Código Penal de 2017, prevé en el art. 136, inc. 2, una pena de prisión de 2 a 6 años “...al que diere a un hijo para ser adoptado y quien lo recibiere con ese objeto, cuando mediare precio o promesa remuneratoria”.

Como se adelantó, esta reforma legislativa que se propone obedece a la posibilidad de enmendar una deuda pendiente que tiene la legislación argentina respecto del problema que suscita el tema de la adopción y que fue señalada por la

CIDH en el caso “Fornerón e hija vs. Argentina” resuelto el 27/04/21.

Incluso en el inc. 3 del mismo artículo se prevé una pena de prisión de 3 meses a 1 año al que entregare una persona menor de edad a otro eludiendo los procedimientos legales para la adopción o la guarda. Aclarando que la pena será de 2 a 4 años de prisión para quien recibiere al menor –es el caso de entrega sin remuneración a cambio–.

Al mismo tiempo, el Proyecto de Reforma del Código Penal (PRCP) de 2017 –actualmente utilizado como base normativa de *lege ferenda* en el proyecto de 2024– prevé en su art. 40 inc. 3 apartado 2, como circunstancia especialmente agravante que hará aplicable el tercio superior de la escala penal para el delito que se trata, en los casos de aprovechamiento de la vulnerabilidad de la víctima o desprecio por condición de vulnerabilidad, por la edad o condición social. La reforma del Código Penal que proponemos tiene una serie de modificaciones para tipificar como delito la venta de personas menores de edad. Esto supone darle por sí solo autonomía al delito de comercio de menores de edad para que de este modo el tratamiento de casos como el que afecta a Loan puedan ser enjuiciados de manera integral.

Además, esto resulta sumamente importante para demostrar una entera protección a los menores de edad, su dignidad y su derecho a la identidad; como herramienta jurídica en el día a día y frente a la innegable obligación de cumplir con la sentencia de la CIDH que ha condenado al Estado argentino a ajustar la legislación a los convenios y protocolos constitucionales firmados y asumidos. ●

Borinsky, presidente y juez de la Cámara Federal de Casación Penal; Pascual, magister en Derecho Penal, Profesor universitario de grado y posgrado UBA, IUSE y USAL



LA NACION

Atención al lector 5199-4777
www.lanacion.com.ar/contactenos
Club LA NACION 5199-4792
www.miclub.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG), Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6090-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial
ISSN - 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.
Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013. LA NACION. Dirección Nacional del Derecho de Autor, expediente renovación N° RL-2023-80809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario.
Precio del ejemplar: Lun a Vie \$2100.- Sáb \$2900.- Dom \$3500.- Recargo envío al interior: \$420.- En Uruguay: Lun./Vie. \$U60.- Sáb. \$U85.- Dgo. \$U110.- En Paraguay: Lun./Sáb. G9000.- Dgo. G12.000.- En Brasil: Lun./Sáb. R\$7/Dgo. R\$9.-



MANUSCRITO

¿Por qué no me comprás?

Dolores Caviglia
-LA NACION-

El tiempo se lleva tanto las cosas. Los años las alejan con la fuerza de una tromba. Todo eso que se podía en la infancia en la adultez ya no más o está a punto de desaparecer y lo que sí se puede, eso que se gana, a veces no importa. Es piedra.
Era lindo quedarse dormido justo en el momento en que se siente sueño, sin reparar en el lugar. Un restaurante, la casa del tío, el sillón de la sala de espera de la dentista. El sueño era una posibilidad inmediata. Se quería y se hacía. A los 40 la gente no suele quedarse dormida, solo se va a dormir y ya.

Era lindo también salir de la casa en disfraz de superhéroe como muestra de idolatría. Calzarse un sábado el traje de Batman, enterito negro, escudo en el pecho y capa, y caminar por la vereda de la mano de alguien con el poder del personaje en la cabeza.
Era hermoso ir a los lugares sobre los hombros de los mayores. Eso. Al almacén de la esquina para comprar el fiambre, a lo de la abuela, a las clases con la profesora particular para dar el examen de ingreso. Ver el mundo desde allí, desde lo alto, por sobre el resto, pero acompañado.

Y era lindo mancharse. Las manos, la cara, el pelo, el guardapolvo, las medias. Llevar la mugre como prueba de algo que pasó y que se quiere mostrar, que no se oculta. La clase de dibujo, la merienda en lo de Pato, la victoria en el huevo podrido.
Entre todo eso eran tan lindos los berrinches. Completamente desencajados. Tener 4 años, pedir a la madre que compre un pirulín al señor de la plaza y escuchar como respuesta "no, ahora no, no traje plata, basta, vamos a casa" y entonces sentir la rabia necesaria como para destrozar con las manos las prendas que se llevan puestas y gritar con la voz que ya está llorando "sí, ahora, sí, ¿por qué no me comprás? ¿Por qué no me comprás? Mala, mala, nunca me comprás nada". Era un espectáculo y era tan lindo. Tener 7 y sentarse a la mesa del club al que se iba los fines de semana a almorzar, con la silla pegada a la caída del mantel, y hablar con altanería para que el mozo escuche y pedir una Coca Cola porque no es día de colegio y son

cosas que podrían pasar y recibir la mirada del padre que lanza bajito, pero como una estocada, que no, que solo agua, que la gaseosa llena la panza, que hay que llenarse con comida. Y entonces sentir que se está en el mismísimo infierno y mostrarlo. No dejar nada dentro. Bajarse de la silla con envión, hacer temblar apenas las copas vacías sobre la mesa, convocar la mirada del resto de los comensales y darle un pisotón irremediable al piso para que suene y gritar con las lágrimas en las mejillas "nunca puedo nada, todos hacen lo que quieren menos yo" y repetir la furia con el pie contra el piso de madera y de

nuevo porque no alcanza y otro y otro hasta que el padre se levanta de su lugar y lo que se arma es un silencio.
No. La adultez no da espacio al berrinche público. Nadie sale de una entrevista de trabajo que considera que no fue buena y cierra la puerta de la oficina con un estruendo que asusta a la secretaria del lugar y luego quiebra el clima con una puteada, "por qué no hablé más, carajo", con la frente enrojecida y la vena que se nota, y luego rompe algo que ve por ahí, un taco de papeles, unos sobres a entregar, para paliar la angustia que se siente hasta el talón. Nadie se frustra y se tapa el rostro con las manos como en un pase de magia, para volverse invisible, y se agacha hasta apoyar las rodillas contra la alfombra y después el torso contra los muslos y después se queda ahí, en posición de bolita, hasta que pasa. No, la adultez no es eso. No busco dejar las reacciones a la vista. Es un envase. O algo peor. Una puerta que se tiene que mantener cerrada. ●

El sueño celeste

Edición fotográfica **Jesica Rizzo** | Texto **Ariel Torres**



ZOU ZHENG/XINHUA

Ontario, Canadá
A la civilización le tomó 10.000 años aprender a volar. Fue un sueño y un baldón, porque hasta el más humilde pajarito se le atrevía al aire pocos días después de romper el cascarón. Icaro lo pagó caro. Era también un tabú. Intentamos todo. Hasta que los hermanos Wright, que eran fabricantes de bicicletas, entendieron mejor la física detrás del vuelo. Y lograron lo que durante 100 siglos había sido imposible. Luego,

en el curso de unas pocas décadas, la aviación se convirtió en actividad cotidiana. Pero no perdimos la fascinación. Presenciar el vuelo de esas naves majestuosas siempre nos atrapa. Por eso, los espectáculos aéreos convocan a un público numeroso y fiel. En la foto, los tres Pitts Special del equipo canadiense Northern Stars, pilotados por los veteranos de la Real Fuerza Aérea de ese país Brent Handy, Todd Farrelly y Greg Hume-Powell, ascienden victoriosos en el cielo límpido de Ontario. ●

CATALEJO
Cris Miró

Pablo Sirvén

Llegó con el pelo recogido y vistiendo una musculosa. El aspecto era el de un muchachito andrógino. Se puso manos a la obra ante el espejo, con peines, pinceles y pinturitas. Durante los tres cuartos de hora que le tomó irse transformando en una mujer de una belleza inusual charlamos distendidos.
Su frescura, la amabilidad en el trato, el buen humor y la seducción no forzada me convencieron durante ese rato que había acertado al convocar a Cris Miró para ilustrar una tapa de la revista Noticias sobre la "justicia ambigua". Cuando terminó su faena, se enfundó en una túnica blanca inmaculada y tomó en sus manos una balanza, lista para la sesión de fotos, como una voluptuosa esfinge de la Justicia de carne y hueso. Gobernaba Carlos Menem y los tribunales daban tanto que hablar como ahora.
Terminé en estos días de ver la miniserie que la evoca y lleva su nombre, y también de leer Hembra, el libro de Carlos Sanzol, periodista de LA NACION, en el que se basa esta producción que está dando que hablar y que nos devuelve por el túnel del tiempo a los años 90.
Asombra Mina Serrano, encarnando a Cris: de inmediato me remitió a la mirada etérea, sensual y muy lúdica del personaje original. ●

EL MUNDO DEL VINO
EN TUS MANOS.

bonvivor.com

Un club de vinos + una tienda online

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.



Adiós a Wimbledon La negativa gira sobre césped de Francisco Cerúndolo y las diferencias con la temporada pasada ► P.6

Volver a empezar Santiago Cordero y los Pumas, un reencuentro en el inicio del ciclo de Contepomi ► P.7

deportes

copa américa



Edición de hoy a cargo de Cristian Grosso y Francisco Schiavo www.lanacion.com/deportes X @DeportesLN Facebook.com/Indeportes deportes@lanacion.com

Pensar y jugar

Messi volvió a dar señales de una buena recuperación y a última hora se definirá si esta noche es titular contra Ecuador, desde las 22, por los 4^{tos} de final de la Copa América ► P.2



Messi completó ayer un entrenamiento bien intenso y sembró señales alentadoras en la antesala del partido con los ecuatorianos, en Houston

A. GRECO / E. ESPECIAL

FÚTBOL » LA COPA AMÉRICA

CUARTOS DE FINAL: ARGENTINA / ECUADOR



Messi se entrenó a la par del resto por segundo día consecutivo; habrá que definir si es titular o espera entre los suplentes

A. GRECO / E. ESPECIAL

Con o sin Messi, la Argentina sabe que nunca puede bajar la guardia

El seleccionado se medirá hoy, a las 22, con Ecuador, en Houston, en la apertura de los cuartos de final; tras la lesión en el aductor derecho, el capitán definirá su presencia a último momento

Diego Mazzei
ENVIADO ESPECIAL

HOUSTON.— Dos modalidades antagónicas que bien describen las idiosincrasias de una y otra selección. Argentina se parapetó en un hotel de una de las zonas más privilegiadas de Houston, cercana al distrito de hospitales y centros médicos, edificios altísimos y calles en las que no se ven peatones, sin comercios ni casas. Varios puñados de fanáticos pululando en los alrededores, algunos incluso con camisetas y marcadores, esperando en vano por la firma de alguno de sus héroes. Del otro lado, Ecuador abrió el entrenamiento matutino para prensa—algo habitual—y simpatizantes, que pudieron sacarse fotos y brindarles a sus futbolistas un respaldo cara a cara.

Por la tarde, una vez que el sol

furibundo bajó su intensidad, la selección realizó su último ensayo en el centro deportivo de Houston Dynamo y espera por la decisión de Lionel Messi. El capitán se siente mejor, fue de menor a mayor en intensidad y por segundo día consecutivo trabajó en consonancia con sus compañeros. Un torneo así no da tregua y de un momento a otro es posible quedar afuera. Por eso, la resolución está supeditada al minuto a minuto de las sensaciones del 10. Messi, como ha pasado en toda su carrera, quiere jugar. Pero la posibilidad de arriesgarse si no está en plenitud está en constante evaluación. Que Messi estará disponible, no hay dudas. Habrá que ver si lo hace desde el comienzo o espera entre los suplentes y, según el desarrollo del partido, ingresa para cambiar la historia.

En la conferencia de prensa pre-

via, Scaloni fue ambiguo y no quiso mostrar ninguna carta con respecto al equipo que saldrá a jugar con Ecuador, desde las 22 de Argentina, en el NGR Stadium, de esta ciudad, por un lugar en las semifinales. Se escudó en que faltaba un entrenamiento, posterior al encuentro con el periodismo. Aunque sí se abrió a la posibilidad de que, en caso de que Messi no juegue, apueste por juntar a Julián Álvarez y Lautaro Martínez en el ataque, teniendo en cuenta el buen rendimiento del primero y la eficacia del segundo, que hoy es el máximo goleador de la copa. “Altera que no juegue Leo, esa es la realidad, como a todo el mundo, no solo a mí. Intentaremos que esté, y después, si no está, buscar lo mejor para el equipo”, soltó el entrenador.

Hay siete lugares sobre los que no hay dudas. Dibu Martínez, Nahuel Molina, Cuti Romero, Lisandro

Martínez, Nicolás Tagliafico, Rodrigo De Paul y Alexis Mac Allister serán titulares. Las incógnitas pasan por el eje (Paredes o Enzo Fernández) y por el armado ofensivo, teniendo en cuenta el caso Messi. Di María, Lautaro, Julián y Nicolás González se disputarían los tres lugares restantes.

Scaloni tiene dos antecedentes bastante recientes como para medir lo que puede ser el choque ante Ecuador. Uno es la primera fecha de las eliminatorias, en septiembre de 2023. Fue en el Monumental y se destrabó en el final gracias a un tiro libre impecable de Messi: 1-0. El otro está aún fresco. Un amistoso previo a esta Copa América, el 9 de junio, en Chicago, el día de la asistencia de Cuti para Di María: 1-0. Ambos compromisos dejaron algo muy en claro: es un rival durísimo, físicamente rocoso y al que cuesta mucho vulnerar. Pero Argentina fue claramente mejor. Lo reconoció Enner Valencia, ayer, en Houston: “El partido que hicimos en Chicago no lo podemos repetir”.

Ya hace unos años que Ecuador está en un nivel que lo pone como rival serio. El ciclo de Gustavo Alfaro lo depositó en el Mundial de Qatar, en el que mereció más de lo que consiguió. Y la actualidad, bajo la batuta del español Félix Sánchez Bas, cuenta con un puñado de futbolistas que juegan en la elite europea, como Moisés Caicedo (Chelsea), Jeremy Sarmiento (de Brighton, cedido al Ipswich) o Piero Hincapié, figura del sorprendente Bayer Leverkusen.

Y también tiene futuro, con quien representa a la gran promesa de la tricolor: Kendry Páez, el chico maravilla de 17 años que en apenas una temporada en primera división, en Independiente del Valle, consiguió

“Los rivales vienen a proponer un juego bastante físico y estamos preparados. Sabemos que somos más fuertes cuando jugamos, pero si hay que meter la pierna también lo hacemos”.

“Ecuador creció mucho. Tiene grandes jugadores y una idea clara. Será difícil”.

Alexis Mac Allister
MEDIOCAMPISTA ARGENTINO

un vertiginoso ascenso en su carrera: jugó los mundiales Sub 17 y Sub 20, tomó la camiseta 10 de la selección mayor y fue vendido al Chelsea en una cifra cercana a los 20 millones de dólares. Según estadísticas de Opta, Páez fue el jugador con más recuperaciones de pelota (19) y el segundo con más remates al arco (10) del Grupo B.

Sánchez Bas dijo que si bien la presencia de Messi es crucial, reconoció que Argentina conformó un plantel que puede suplir sin inconvenientes al 10 y no perder sustancia.

El historial, por supuesto, favorece a la Argentina, que jamás perdió con Ecuador en Copa América. Se enfrentaron en 16 oportunidades, con 11 triunfos albicelestes y 5 empates. La única vez que se cruzaron en un playoff fue en el glorioso certamen de 2021, donde la selección

22 hs
TV: TyC Sports, DSports
y TV Pública

Argentina (4-4-2)
Emiliano Martínez; Nahuel Molina, Cristian Romero, Lisandro Martínez y Nicolás Tagliafico; Di María, Rodrigo De Paul, Alexis Mac Allister; y Nico González; Messi o Lautaro Martínez y Di María o Julian Álvarez.
DT: Lionel Scaloni.

Ecuador (4-2-3-1)
Alexander Domínguez; Ángelo Preciado, Félix Torres, William Pacheco y Piero Hincapié; Alan Franco y Moisés Caicedo; Jhon Yeboah, Kendry Páez y Jeremy Sarmiento; Enner Valencia.
DT: Félix Sánchez Bas.

Árbitro: Andrés Matonte, de Uruguay.
Estadio: NRG, de Houston, Texas.

Camino al título



de Scaloni, camino al éxito, se impuso por 3 a 0. Aquella vez, también en cuartos de final, Argentina formó con Dibu; Molina, Pezzella, Otamendi y Acuña; De Paul, Paredes y Lo Celso; Messi, Lautaro Martínez y Nico González. Lautaro, Messi y De Paul anotaron los goles.

El estadio NRG estará casi completo y hasta las últimas horas había un remanente de entradas que se seguía vendiendo, a un precio de 350 dólares promedio, sobre todo para los argentinos que llegaron a último momento a esta ciudad. Es un escenario que tiene más de dos décadas y alberga poco más de 72 mil espectadores. Aquí juegan los Houston Texans, el equipo de fútbol americano de la ciudad; aquí tocaron los Rolling Stones en abril; aquí se disputarán siete partidos del Mundial 2026.

El árbitro será el uruguayo Andrés Matonte, que curiosamente se cruzará en el camino de la Argentina por segunda vez en 8 días. Fue el referi del encuentro frente a Chile, en el que los trasandinos se quejaron de un par de acciones muy puntuales: un pisotón de De Paul sobre Suazo y, sobre todo, el gol de Lautaro Martínez, aunque es una circunstancia que dependió del VAR, que no juzgó como offside la posición de Lo Celso en la jugada previa.

“Es un honor jugar contra rivales de este nivel”, dijo Félix Sánchez Bas, y en la misma sintonía fue Enner Valencia: “Es el partido más importante de mi carrera”. Esa es la mentalidad de los ecuatorianos, que sienten que tienen delante la gran oportunidad de su historia. Para Argentina, arrancan los manos a mano rumbo a la reconquista del título. Tiene suma experiencia en este terreno, pero sabe que no puede bajar la guardia. Con o sin el 10. ●

“¿Rumores de beneficios? Yo sería cuidadoso”

Scaloni tomó distancia de supuestas ventajas arbitrales para su equipo

HOUSTON (De nuestros enviados especiales).— Hay temas que sobrevuelan... La Copa América tuvo varios arbitrajes polémicos, que incluso generaron la queja de varios entrenadores, como el argentino Jorge Fossati, conductor de Perú, y el brasileño Dorival Júnior. Hasta la Federación chilena le elevó a la Conmebol una duro comunicado contra los jueces. LA NACION consultó a Scaloni sobre ese rumor que sostiene que Argentina es favorecida por los arbitrajes. “Hoy en las redes cualquiera puede escribir lo que sea. Estamos en este mundo ahora mismo. Yo sería cuidadoso. En Qatar dijeron lo mismo. Cuando uno gana, la gente tiende a decir que lo favorecen. Yo no lo creo así. Soy el entrenador de la selección. Un árbitro se puede equivocar y puede pasar. Son seres humanos. Hay jugadas que, incluso con el VAR, son muy finas. Acá no tenemos la tecnología que hay en la Eurocopa. Hablamos de milímetros. No pensaría que favorecen”, aclaró.

Ante sala repleta de periodistas, el DT hizo mención también a la sanción que recibió por parte de Conmebol luego de que el plantel ingresará tarde al campo de juego en dos partidos del certamen. “Uno quiere estar cerca de los jugadores cuando es entrenador. Fue una situación extraña. Intentaremos que no vuelva a suceder”, dijo.

En cuanto al rival de esta noche, que dirige Félix Sánchez Bas, Scaloni destacó: “Es un equipo bien trabajado, tiene muy buenos jugadores. Es un equipo de los buenos de la Copa América. Antes de que empiece el torneo, dije que tenía posibilidades de lucharla y está ahí”. Desestimó que el invicto ante los ecuatorianos en Copa América —la selección disputó 16 partidos, ganó 11 y empató 5— tenga relevancia: “Las estadísticas son solo estadísticas. Como siempre decimos, esto es partido a partido”.

Antes de la participación en esta Copa América, la selección jugó en Estados Unidos un amistoso con Ecuador. Fue un triunfo ajusto 1-0 para Argentina. Sobre ese encuentro, el DT analizó: “El último partido no tiene nada que ver. Más allá de que haya sido hace poco. Este es un partido diferente, con otros jugadores. Cada partido tiene su historia. Nosotros analizamos ese partido, lo vimos, planteamos escenarios. Pero pensamos que este va a ser diferente”.

¿Y la calidad del certamen? “Es una Copa América de altísimo nivel, con selecciones que están muy bien. Cualquiera puede llegar a la final y competir, que es de lo que se trata. Brasil y Colombia hicieron un gran partido. Uruguay también jugó bien. Espero que la gente disfrute del espectáculo como también nosotros lo estamos disfrutando”, analizó sobre la primera etapa del torneo. ●



La imagen del NRG en la antesala del partido de la Argentina por los cuartos de final A. GRECO / E. ESPECIAL

Noche de fútbol en lugar del rodeo y la destrucción del Monster James

En el estadio se hace una gran muestra ganadera y es sede de la lucha de camiones

Federico Águila
ENVIADO ESPECIAL

HOUSTON.— En el mismo estadio donde este jueves los campeones del mundo buscarán su pasaje a las semifinales de la Copa América se realizan eventos impensados para cualquier escenario del fútbol argentino. Desde carreras de camiones gigantes que aplastan autos a su paso, hasta el festival de rodeo más grande del mundo. Todos ellos son parte del calendario del NRG Stadium de Houston.

El imponente estadio de tres bandejas con los colores de la bandera de Texas, rojo y azul, tiene capacidad para 72.000 espectadores. Para el partido entre la Argentina y Ecuador, por los cuartos de final de la Copa América, se instaló hace tan solo tres semanas césped natural sobre el sintético que se utiliza habitualmente. Algo que ya ocurrió en las primeras dos sedes donde jugó la selección en este torneo, Atlanta (el césped natural se instaló solo dos días antes del

partido de la selección) y Nueva Jersey, y que generó críticas de los protagonistas.

Esta es la casa de los Houston Texans, el equipo de fútbol americano de la NFL y, como en la mayoría de estos escenarios, aquí se hacen los recitales más convocantes. En abril, por ejemplo, tocaron los Rolling Stones. Este escenario también fue sede del tradicional Súper Bowl en dos oportunidades, en 2004 y 2017.

La sofocante ola de calor que azota a esta zona de Texas no se sentirá tanto este jueves a las 8 de la noche, cuando arranque el encuentro. El NRG tiene un impresionante techo retráctil, que se pliega en siete minutos, y que permanecerá cerrado a la hora del partido. Con el sistema de refrigeración en las tribunas, las altas temperaturas, que están por encima de los 30 grados incluso en horario nocturno, no serán un obstáculo para los jugadores.

Messi, que todavía está en duda para el partido de los cuartos de

final, ya jugó dos veces en el NRG con la selección. En 2015, en un amistoso frente a Bolivia, marcó dos goles tras ingresar en el segundo tiempo. Un año después, en la Copa América del centenario, convirtió un perfecto e inolvidable tiro libre ante los locales. Ese partido, en el que Argentina venció 4-0 a Estados Unidos, clasificó a la selección a su segunda final consecutiva, que también perdería por penales frente a Chile.

Entre camiones y caballos

Desde hace casi un siglo el Houston Livestock Show organiza la feria ganadera más grande de Texas y también del mundo. Hasta esta ciudad llegan expositores de todo el país para exhibir sus mejores ejemplares. Mientras alrededor de la muestra se celebran acontecimientos musicales y de todo tipo, lo más destacado es la competencia de rodeo que dura unas tres semanas.

El verde césped del NRG Stadium se transforma en una pista de tierra y arena en la que animales y jinetes se destacan en diferentes disciplinas. Entre ellas, monta de toros, de caballos a pelo, carreras de barril, y la lista continúa. Más de un millón de fanáticos pasan cada año en una competencia que entrega más de dos millones de dólares en premios.

En febrero pasado, el estadio fue sede de otro espectáculo que convoca multitudes. El Monster Jam es una competencia de camiones de 1500 caballos de fuerza que vuelan por el aire con sus ruedas gigantes. A su paso aplastan todo lo que se interpone en su camino. También realizan piruetas y pruebas de habilidad. Esta noche se escribirá una historia muy diferente. ●

FÚTBOL » LA COPA AMÉRICA

CUARTOS DE FINAL: ARGENTINA / ECUADOR

“Tampoco es un equipo invencible, lo intentaremos”

Pese a elogiar a la Argentina, el DT de Ecuador se entusiasma

HOUSTON (De nuestros enviados especiales).— Poco después de la salida de Lionel Scaloni de la sala de conferencias del estadio NRG de Houston, ingresó su colega de Ecuador, el español Félix Sánchez Bas. El favoritismo de Argentina, la presencia o no de Messi y la práctica de tiros desde el punto del penal fueron los temas más relevantes que abordó el DT español, quien durante más de media hora respondió casi exclusivamente preguntas referidas a su rival de este jueves.

“Sabemos que la selección a la que enfrentamos es de máximo nivel. Messi es un jugador diferencial, el que marca diferencias hoy en día. Ya hemos jugado contra él y contra Argentina sin él. El modelo de juego de no cambia, tiene un estilo muy definido y debemos estar preparados para enfrentarlos en cualquiera de las situaciones”, arrancó Sánchez Bas cuando le consultaron si cambiaba la preparación del partido ante la duda de la presencia del capitán argentino. Dijo que tiene el equipo definido, pero que esperará hasta último momento para saber si Argentina incluye a su figura.

Entre las virtudes de su rival, Sánchez Bas destacó que a la selección “es muy difícil ganarle y marcarle goles. Es un equipo muy sólido con muchas variantes. Sabemos que no será fácil, pero vamos a intentar utilizar nuestras armas e intentar minimizar las de nuestro rival”.

Sobre el favoritismo de los últimos campeones de América y del mundo, el entrenador destacó: “Son 90 minutos. Nuestro equipo va creciendo y estamos con la confianza de poder hacer un buen partido y controlarlos al máximo, y el factor suerte es importante. Pensamos que va a ser un partido igualado. Por algún lugar se le puede atacar, tampoco es un equipo invencible, lo vamos a intentar”. Y dejó un mensaje sobre una posible definición desde los 12 pasos, en caso que el partido termine igualado: “En estos días los jugadores han practicado un poco más para estar acertados en una posible tanda de penales”.

Junto a Sánchez Bas se sentó Enner Valencia, el delantero que ahora juega en el Inter brasileño. “Nunca le ganamos a Argentina en una Copa América, estamos trabajando para eso y esperamos que esta sea la primera vez”, dijo. Y resaltó que, pese a que enfrentan a “la mejor selección del mundo”, Ecuador cuenta con “un plantel joven, con mucha personalidad”.

“Es el partido más importante de mi carrera y lo tomo así. Igual que todos mis compañeros. No hay un mañana y tenemos que dar lo mejor que tenemos para tratar de ganarlo”, agregó Valencia. ●



La revelación, las confirmaciones y un punto flojo: los árbitros

Venezuela, dirigida por Fernando Batista, sorprendió en la primera rueda; Argentina y Uruguay ratificaron sus aspiraciones y Paraguay decepcionó; abundaron las quejas sobre los jueces

Diego Mazzel
ENVIADO ESPECIAL

HOUSTON.— Una Copa América dispersa, en la que unos están a miles de kilómetros de otros. A lo largo del enorme territorio estadounidense, países dentro de un mismo país, se desarrolla este certamen que queda chiquito en la inmensidad. El ciudadano común ni se entera de la pasión que genera en millones lo que ocurre en los estadios. Así transcurre mayormente el torneo continental, que ha decantado con mucho de lógica y poco de sorpresa en los playoffs que se vienen.

La primera foto es la de una Argentina candidata y que ganó el Grupo A de punta a punta, al igual que Uruguay, notablemente superior a sus competidores del C. Se sabía que entre Colombia y Brasil se disputarían el Grupo D, pero no que los dirigidos por Néstor Lorenzo ofrecerían una imagen tan sólida y los de Dorival mostrarían tan poco brillo.

El Grupo B fue el de mayor competitividad, con una Venezuela que se transformó en la revelación de la primera parte; por el contrario, México constituyó la decepción, en una pronunciada caída libre que viene teniendo desde el Mundial de

Qatar 2022. En el medio, el duro y disciplinado Ecuador, sin desarrollar grandes actuaciones, consiguió filtrarse en los playoffs.

Distancia con la Concacaf

Quedó también la certeza de que los equipos de la Concacaf están muy por debajo en nivel. Panamá le ganó la pulseada a Estados Unidos, sorprendentemente fuera del certamen en su propia casa. En tanto que Canadá, el más serio de los equipos del Hemisferio Norte, se impuso ante un Chile que llegaba con mejores expectativas. Justamente en el grupo de Argentina se dio una circunstancia que

pinta perfectamente la chatura de esta primera fase: entre los otros tres equipos (Canadá, Chile y Perú) marcaron ¡un solo gol!

Dibu Martínez fue el único arquero que resistió imbatido los tres encuentros iniciales. Ningún otro equipo tuvo valla en cero. Uruguay, en tanto, fue el equipo que mostró mayor voracidad ofensiva: convirtió 9 goles. Claro que en su grupo estuvo el peor de todos, Bolivia, que se vuelve a casa con un gol a favor y 10 en contra.

La otra selección golpeada fue Paraguay, que a estas horas medita sobre la continuidad de Daniel Garnero como director técnico. El conjunto guaraní, que sabía que la tenía muy difícil con Colombia y Brasil en el grupo, ni siquiera pudo rescatar un punto ante Costa Rica. Los ticos, por su parte, dirigidos por Gustavo Alfaro, se quedaron con una buena sensación luego del empate ante Brasil y el triunfo contra los paraguayos, pero no les alcanzó para pasar de ronda.

De Jamaica no se esperaba demasiado, sobre todo a partir de la defección de su principal figura, Leon Bailey, y no sumó unidades, en tanto que Perú confirmó su posición en la tabla de las eliminatorias (marcha último) y se fue con apenas un punto y sin goles a favor.

En cuanto a las figuras, Vinicius todavía no apareció en la dimensión que se esperaba. Por el contrario, Colombia mostró una versión completa de James Rodríguez, capitán y corazón de un equipo que seriamente piensa en ganar el título, y recuperado por Néstor Lorenzo cuando arreciaban las críticas por su convocatoria.

“Que de la mano... de Leo Messi”

Cómo ya es costumbre, la previa a cada actuación de la selección también se vivió en Houston, donde la Argentina jugará hoy su pase a semifinales contra Ecuador. Cerca de 2000 personas se reunieron en el parque Discovery Green, en pleno centro de la ciudad. Camisetas albicelestes con el 10 en la espalda, banderas y bombos acompañaron las canciones de cancha para alentar a la selección. “Que de la mano de Leo Messi todos la vuelta vamos a dar”, se escuchó bien fuerte en el atardecer y bajo los rascacielos del distrito financiero de Houston.

FOTO: ANÍBAL GRECO/
ENVIADO ESPECIAL

Uruguay muestra espíritu de cuerpo y no depende solo del poder goleador de Darwin Núñez, que así y todo marcó en dos de los tres partidos. Lo mismo ocurre con Venezuela, dirigida por el argentino Fernando Batista, que tiene a Salomón Rondón como su guía: el exdelantero de River anotó en dos encuentros.

Se concretaron 53 goles en 24 partidos, lo que da un promedio aceptable, de poco más de dos por partido. Sin embargo, ha sido desparejo. En el Grupo A hubo apenas 6 goles en los 6 encuentros.

Para el debe de la Copa, más allá del estado de algunos campos de juego por la instalación de césped natural sobre el artificial, está el de los arbitrajes, bastante cuestionados a lo largo de estas tres jornadas. Las quejas se fueron acumulando y varias resoluciones (o no intervenciones) del VAR generaron airadas quejas. Chile lo hizo de modo institucional, con una carta a la Comisión de Arbitrajes, por sentirse perjudicada en dos partidos, contra Argentina y contra Canadá. El resto fueron palabras de enojo en las conferencias de prensa. Por ejemplo, tras el empate entre Colombia y Brasil, ambos entrenadores manifestaron su descontento con la labor del referí.

Ya tamizada una primera etapa con poco de atractivo, se espera que en estos cuartos de final suba el nivel de la competición y el tenor de los partidos. Se sabe que en los mano a mano todo puede pasar y que acaso haya lugar para alguna sorpresa. Para una Copa América todavía fría, a contramano del infernal calor que se vive en suelo estadounidense. ●



EL ENFOQUE

Un equipo de época: ninguna selección juega como la Argentina

Juan Pablo Varsky
PARA LA NACION



HOUSTON.—Este jueves 4 de julio, Argentina puede quedarse afuera de la Copa América. La carta está en el mazo. La mención tiene como objetivo exorcizar esta chance y recordar la crueldad del fútbol. Un empate sin goles y derrota por penales eliminaría al defensor del título con su valla invicta. El seleccionado nacional juega esta competición como campeón del mundo por primera vez desde 1987. Ese año nació Lionel Messi y Uruguay nos sacó en semifinales en el Monumental con un gol de Alzamendi. Hasta ahora, los ciclos posteriores al título mundial no tuvieron éxito inmediato tras las vueltas olímpicas. El equipo de Menotti jugó con plantel experimental la Copa América de 1979 y quedó eliminado en la etapa de grupos con Brasil y Bolivia. Entre las finales ante Alemania de México '86 e Italia '90, el conjunto de Bilardo no coronó en ninguno de los torneos continentales durante esos cuatro años. Llegó al cuadrangular final en Brasil 1989, pero perdió ante Uruguay y ante el campeón local.

Hay ejemplos ganadores. Tras la conquista de Corea-Japón, Brasil confirmó su poderío en la Copa América de Perú 2004 con ese increíble gol de Adriano en la última jugada que lo llevó a ganar por penales la final contra la Argentina de Bielsa. Francia hizo doblete con el Mundial 1998 y la Euro 2000. España se armó su sandwich delicioso con dos Eurocopas (2008 y 2012) y el Mundial de Sudáfrica 2010. Esta selección argentina probará la misma especialidad si vence en esta Copa América 2024. Más allá de este deseado suceso, el proceso post Qatar 2022 ya es un éxito en sí mismo.

Lionel Scaloni ha conservado el núcleo del campeón, vigente desde 2019, y ha ampliado la base de jugadores elegibles con un notable aumento de variantes. Las irrupciones de Dibu Martínez y Cuti Romero en 2021 y las de Julián Álvarez, Enzo Fernández y Alexis Mac Allister en 2022 tuvieron continuidad por las apariciones de Alejandro Garnacho y Valentín Carboni en esta lista potenciada por las recuperaciones físicas de Lo Celso, Paredes, Nicolás González y Lautaro Martínez, más las consolidaciones de Lisandro Martínez y Exequiel Palacios.

No hay once de gala. No existe. Este equipo tiene 16 o 17 futbolistas capaces de integrar

el equipo titular. Según el mantra de Scaloni, jugará el que mejor esté para el contexto que el próximo partido demande. Siempre la renovación es un efecto de la ampliación. Primero hay que contar y preparar a los nuevos valores. Está pasando. La activa competencia juvenil entre el Sub 20 y el Sub 23 olímpico ha ayudado a completar este proceso.

Los resultados han sido excelentes: Argentina ha ganado 8 de los 9 encuentros oficiales con la tercera estrella en la camiseta, todos con valla invicta. Sólo perdió ante Uruguay 0-2 en la Bombonera y rebotó de esa derrota con el histórico gol de Otamendi en el Maracanã que provocó la primera caída de Brasil como local en eliminatorias mundiales. Aun considerando los matices de cada match, el equipo siempre impuso su juego y las condiciones. La Nuestra del “toco y me voy” funcional con muchos pases cortos y mucha gente cerca de la pelota es contracultural dentro del predominio del estilo posicional. Pero no juega a tocar. Toca para jugar. Las largas secuencias de pases tienen sentido. Fabrican ataques y generan golazos como el 2-0 de Martínez a Canadá o el 1-0 del mismo “Toro” ante Perú. Una cadena de 39 pases y más de 50 toques terminó con el tiro en el palo de Messi ante Chile. Según datos de Opta, Argentina tuvo 55 secuencias con más de 10 pases durante esta Copa América. De ellas, 11 terminaron con remate al arco y dos se convirtieron en goles hermosos, los ya mencionados de Lautaro.

Ninguna selección hace los goles que concreta Argentina. Ninguna selección juega como la nuestra. Tiene la pelota para atacar y la usa para defenderse, con un 63% de posesión cuando está en ventaja. A diferencia de las competiciones anteriores, este equipo no ha marcado goles en los primeros tiempos. Le ha faltado contundencia para plasmar su superioridad en el resultado. La comparación con los goles esperados (xG) da negativa: 5 contra 8. De los 53 remates intentados, 24 fueron al arco y 5 terminaron en festejos. Hizo figura a cada arquero rival. Recupera la pelota pronto y cerca del arco contrario. Han sido 21 recuperaciones en los primeros 40 metros del campo rival. ‘Cuti’ Romero y ‘Licha’ Martínez clavan la bandera a la altura del círculo central y sostienen al equipo a puro anticipo. Emiliano Martínez hace su parte cuando lo llaman en ataques aislados.

Arquerazo de equipo grande, tapó chances claras ante Canadá y Chile estando 0-0.

El mediocampo tiene dos puntos fijos: De Paul y Mac Allister. Paredes y Enzo compiten por ese tercer lugar. Nico González ventila al equipo por la izquierda. Palacios demostró su valor ante Perú. Siempre hay un toque de distinción de Lo Celso en los golazos argentinos. Los puntas ofrecen variantes y compatibilidad. Julián es el atacante generalista. Puede jugar de 9 o con otro 9. Retrocede como cuarto volante o presiona como primer delantero. Lautaro es el especialista. Sabe todos los secretos del puesto, de cara al arco y de espalda para jugar con sus compañeros. Ángel Di María dio un recital de fútbol en el segundo tiempo ante Perú. Salió de la banda, se fue a jugar de 8 y el equipo salió del atasco. Se lo nota feliz. Nadie lo convencerá de dar otro baile. Es éste porque así él lo eligió.

A Leo Messi lo ha frenado su cuerpo, que aun tiene la memoria del calendario y el ritmo europeos. Su inconclusa adaptación a las condiciones diferentes de la MLS (fechas, entrenamientos, viajes, dinámica) se refleja en las lesiones y molestias que lo han afectado en los últimos siete meses. Pero sigue siendo la rutina de lo extraordinario. Siempre deja como mínimo tres o cuatro intervenciones para el asombro. Además de disfrutarlo, su impacto en el juego global también se puede medir: en dos partidos, participó de 17 jugadas que terminaron con remate al arco: 7 tiros propios, 7 habilitaciones a compañeros (la daga para el gol de Lautaro ante Canadá o el clank! de Nico González ante Chile) y 3 pases intermedios como la delicadeza a Alexis previa al 1-0 de Julián ante Canadá.

Influencia plena. Ya no tiene la velocidad de antes. Se nota en las carreras largas con pelota dominada. Nadie le puede ganar la carrera al padre tiempo. Ni siquiera el mejor de la historia. Pero sigue siendo Messi. Y sigue siendo imprescindible. En Houston, tenemos una oportunidad más para sentir orgullo e identificación con este equipo de época. Es cuartos de final, ante el atlético y joven Ecuador. Al mismo tiempo, la Copa América

puede terminar este mismo jueves. Nadie gana siempre. Algún día jugará mal y perderá con frecuencia. Disfrutemos el tiempo que dure. Porque algún día esto se va a terminar. Que no sea hoy. ●



Scaloni y el capital humano: la gestión del plantel campeón del mundo y su ala renovadora

A. GRECO / E. ESPECIAL

POLIDEPORTIVO » TENIS Y AUTOMOVILISMO



Francisco Cerúndolo estuvo lejos de repetir la tarea de 2023 sobre césped

GETTY

Una gira negativa: Cerúndolo se despidió rápido de Wimbledon

El argentino cerró sin triunfos la temporada de césped; sólo dos compatriotas continúan

A diferencia de la temporada 2023, en la que alcanzó los 8^{os} de final en Queen's, ganó el título en el ATP de Eastbourne (un hecho histórico para el tenis argentino) y llegó a la segunda rueda de Wimbledon, Francisco Cerúndolo padeció la gira sobre césped este año. En su debut en el Grand Slam británico, tras haberse puesto en ventaja dos sets a cero ante el ruso Roman Safiullin (44^o) en la jornada de anteayer, el partido se postergó para este miércoles –por falta de luz natural–, con el score equilibrado: 6-7 (5-7), 3-6, 7-5 y 6-3. El match, en el court 4, se completó con el triunfo por 6-4 de Safiullin en el quinto parcial, dejando afuera al porteño y 26^o preclasificado en la primera ronda.

Inestable, impreciso (cometió 69 errores no forzados) y visiblemente incómodo dentro de la cancha (varias veces se dirigió con vehemente irritación a su entrenador, Kevin Konfederak), Cerúndolo experimentó un subidón emocional dentro del mismo encuentro ante un rival peligroso que pisa firme sobre el césped (de hecho, en 2023, fue cuartofinalista en Wimbledon); luego del partido contó que sufrió una molestia en una rodilla. En definitiva, Cerúndolo se despidió en la primera rueda del mayor británico habiendo anotado 13 aces (dos más que su rival), cometido ocho dobles

faltas, logrando el 61% de los primeros servicios, ganando sólo el 30% de las chances de quiebre que dispuso (tres de diez) y con 51 tiros ganadores.

Sinner, Alcaraz y Gauff avanzan a la tercera rueda

Jannik Sinner, el número 1 del tour, superó a Matteo Berrettini por 7-6 (7-3), 7-6 (7-4), 2-6 y 7-6 (7-4), y se clasificó para la tercera rueda de Wimbledon, instancia a la que también llegó Carlos Alcaraz, el defensor del título. Como era de esperarse, Sinner, que busca su primer título en el All England, debió esforzarse para superar a su compatriota –finalista en 2021–, que a punto estuvo de llevar el partido a un quinto set. El próximo rival del número 1 será el serbio Miomir Kecmanovic.

Por su parte, Alcaraz mostró algunas dudas en el principio, pero luego superó al australiano Aleksandar Vukic por 7-6 (7-5), 6-2 y 6-2. En tercera rueda, el español se encontrará con el estadounidense Frances Tiafoe (29^o). Por la rama femenina, la exnúmero 1 Naomi Osaka (actualmente 113^a), dueña de 4 Grand Slams, se despidió con una derrota por 6-4 y 6-1 frente a la estadounidense Emma Navarro (17^a).

Así, el mayor de los hermanos Cerúndolo dejó la temporada individual de césped sin triunfos. Perdió con el español Carlos Alcaraz en Queen's, con el estadounidense Marcos Girón en Eastbourne y contra Safiullin en Wimbledon.

El argentino no continuará en el All England: por la molestia en una rodilla, desistió de competir en la prueba de dobles junto con el platense Tomás Etcheverry. En principio, ésta será una de las parejas olímpicas de París 2024; la otra, ante la no citación de Horacio Zeballos, la conformarán Andrés Molteni y Máximo González.

Al coronarse el año pasado en el ATP 250 de Eastbourne, una ciudad del condado de Sussex Oriental, en la costa sur de Inglaterra, Cerúndolo se encumbró como el primer argentino en ganar un torneo sobre césped después de casi tres décadas (28 años, más precisamente; Javier Frana en Nottingham 1995). Pero este año, lamentablemente, estuvo muy lejos de repetir la actuación.

El repaso celeste y blanca

La derrota de Cerúndolo no fue la única de la jornada en Wimbledon. Por la primera rueda del cuadro femenino, Lourdes Carlé (87^a) perdió con la estadounidense Katie Volynets (69^a) por 6-2 y 7-5. Nadia Podoroska, que ya había quedado eliminada en la primera rueda individual, también perdió en su debut en dobles, haciendo pareja con la italiana Angelica Moratelli: 6-2 y 7-6 (7-2) ante Miyu Kato (Japón) y Shuai Zhang (China).

En definitiva, de los diez argentinos que jugaron el cuadro principal de Wimbledon, el tercer Grand Slam de la temporada, sólo Etcheverry y el marplatense Francisco Comesaña lograron avanzar a la segunda rueda; el primero se medirá hoy con el australiano Alexei Popyrin y, el segundo, con otro australiano, Adam Walton. En su debut perdieron Cerúndolo, Sebastián Báez, Mariano Navone, Federico Coria, Facundo Díaz Acosta, Podoroska, Carlé y Julia Riera. ●



Colapinto junto al FW46 de Albon en Spielberg

WWW.XPBIMAGES.COM

Colapinto y la tarea en el bautismo en la F.1 en Silverstone

Participará con Williams de la FP1, en la que se ensayan elementos aerodinámicos

Alberto Cantore

LA NACION

Una fecha singular para el automovilismo argentino, un fin de semana inolvidable para Franco Colapinto. El pilarense, de 21 años, romperá mañana el hilo de 23 temporadas sin la presencia de un piloto nacional en un cronograma oficial de un gran premio de Fórmula 1. Con Williams y en el circuito de Silverstone, donde en 1950 empezó a rodar el calendario del Gran Circo, participará de la primera práctica libre (FP1) del Gran Premio de Gran Bretaña: una sesión que los equipos utilizan para ensayar pruebas aerodinámicas y con piezas que robustezcan el funcionamiento del auto. Una misión que tendrá un valor esencial para los ingenieros y en la que los tiempos ofrecerán un atractivo secundario. Un examen para recopilar experiencia y soñar con una segunda oportunidad en el año, que lo muestra entre los animadores en la Fórmula 2.

El FW46 que Logan Sargeant corrió en diez de los once episodios del campeonato, porque en el GP de Australia el estadounidense cedió el monoplaza a su compañero Alexander Albon, después que el tailandés destrozara el suyo en la primera práctica libre en Melbourne, el auto que manejará Colapinto en un circuito que es una de las catedrales del automovilismo internacional y del que tiene los mejores recuerdos. El año pasado en ese escenario se estrenó como ganador en la Fórmula 3.

“Sé que es poco tiempo, sólo una hora, pero Silverstone, con todas esas curvas de alta velocidad, es el circuito más lindo para manejar un F.1. Para cualquier piloto tener tu primer FP1 es algo que esperas, y recibir la confianza de Williams para esta oportunidad... El equipo me apoyó mucho el año pasado y ahora en la F.2, me llenan de orgullo y me hacen muy feliz”, relató el argentino, que se enteró de la novedad tras el segundo puesto en la Feature Racing, del Gran Premio de Austria, el último domingo.

Con la regulación que fijó la FIA para el calendario de 2023, las diez escuderías de la F.1 tienen la obligación de ceder al menos una vez en el año el auto de cada uno de sus pilotos titulares en los FP1 de un gran premio. Williams todavía no usó esas ventanas en el actual calendario y sorprendió con el llamado del argentino. “Franco tuvo un comienzo muy alentador en su temporada debut en la F.2 y estamos encantados de recompensar sus actuaciones con su primera sesión de FP1. Estamos orgullosos de nuestro talentoso grupo de pilotos en la Williams Racing Driver Academy y es importante para nosotros darles la oportunidad de progresar y tener estas experiencias. Este va a ser un gran día para los fanáticos argentinos de la F.1”, señaló Sven Smeets, director deportivo de Williams.

Para Colapinto será una jornada de desdoblamiento de tareas dentro del fin de semana: mañana, a las 6, iniciará el día con el entrenamiento con el auto de F.2; a las 8.30 empezará la función con Williams en la F.1 y a las 11.05 clasificará para la carrera Sprint del sábado (9.15) y la Feature Racing del domingo, a las 5.55. “Será bueno sentir cómo es el auto en comparación con uno de F.2. Va a ser un lindo desafío”, se entusiasma el joven, que ensayó en el simulador en la fábrica de Grove para familiarizarse con los sistemas operativos del auto.

Cumplir con el programa que preparen los ingenieros y regresar el auto intacto al garaje, la premisa para Colapinto, que tendrá su bautismo en la F.1 y que entiende cuál es la relevancia de cada segmento de un fin de semana: el FP1 es para los ensayos aerodinámicos; el FP2 simula las etapas de *qualy* y de carrera, con el testeo de los compuestos de neumáticos y diferentes cargas de combustible; el FP3, del sábado, la constatación en la pista con la puesta a punto de la información recogida el día anterior... Ejecutar el primer episodio del plan será su tarea, solventar la misión será la puerta para nuevas experiencias en el futuro. ●

RUGBY » ENTREVISTA



Una foto con allegados y una bandera argentina como rugbier de Connacht, de Irlanda; Santiago Cordero vuelve a los Pumas M. RYAN / SPORTSFILE

Cordero y los Pumas, un idilio que vive el reencuentro

“Queremos darle mucho ritmo al juego para que los rivales no puedan aguantar”, sostiene el back, que vuelve al seleccionado; este sábado, frente a Francia, se iniciará la era Contepomi

Alejo Miranda
PARA LA NACION

Apenas tenía 21 años cuando escuchó a la tribuna corear su nombre por primera vez. Entre los que lo cantaban “¡Cordero! ¡Cordero!” aquella soleada tarde en el estadio de Leicester City estaba Diego Maradona revoleando una camiseta de los Pumas. Santiago Cordero había arremetido con un contraataque de toda la cancha que había derivado en un try de Juan Imhoff y empezaba a convertirse en uno de los ídolos de la hinchada. A poco del final del partido frente a Tonga anotaría su tercer try en aquel Mundial, Inglaterra 2015, que marcaría su consagración, con el duelo contra Irlanda en los cuartos de final como instante cúlmine. Desde entonces, no obstante, su relación con la camiseta celeste y blanca se tornó oscilante. El back no volvió a jugar un Mundial, por caso. Y eso que ni Daniel Hourcade, ni Mario Ledesma ni Michael Cheika dejaron de tenerlo en consideración. Pasó por clubes de primera línea de Europa y dejó su huella. Hoy recibe una nueva oportunidad de la mano de Felipe Contepomi, que lo incluyó en su primera convocatoria, para los inminentes test matches con Francia y Uruguay, de este sábado en Mendoza, el 13 en Buenos Aires y el 20 de julio en Maldonado, respectivamente.

“Me siento bien mentalmente. No haber quedado en el Mundial [Francia 2023] no fue el fin para mí. Me enfoqué en redoblar esfuerzos y seguir adelante con el objetivo de volver a ser tenido en cuenta”,

enuncia Cordero en diálogo telefónico para LA NACION desde Mendoza, donde el seleccionado jugará el sábado a las 16 ante los franceses, en el estadio Malvinas Argentinas.

El llamado de Contepomi no sorprendió tanto como la primera citación, que realizó en marzo para una concentración en Londres. No porque le faltaran condiciones, sino porque Cordero estaba en pleno proceso de recuperación de una rotura de ligamentos cruzados de rodilla que sufrió en su segundo día de entrenamientos en Connacht, su flamante club, de Irlanda. Se recuperó a tiempo y se ganó la confianza del entrenador.

“Pensaba que no iba a poder estar en Londres porque cuando llegué a Irlanda me rompí la rodilla y estuve casi un año sin jugar. Cuando hicimos la concentración apenas estaba empezando a trotar”, recuerda el wing surgido de Regatas Bella Vista. “Si sentí presión por volver a jugar antes de la ventana. Por suerte, logré estar en un par de partidos que me sirvieron para sacarme el miedo de la lesión y entrar en ritmo”.

Cordero llamó la atención del rugby argentino con su actuación en el Mundial Juvenil de 2012, cuando sobresalió como un wing veloz y muy elusivo en un equipo que finalizó cuarto y que tenía a Pablo Matera, Facundo Isa y Santiago García Botta. Santiago Phelan fue el primer entrenador de los Pumas que confió en él y lo convocó para la ventana de noviembre de ese año, pero Cordero no llegó a tener acción. El debut en el seleccionado

mayor se produjo un año más tarde, en Twickenham ante Inglaterra, de la mano de Hourcade. El Huevo se jugó por él al incluirlo (por sobre Gonzalo Camacho) en el plantel que viajó al Mundial de 2015, e incluso le dio la titularidad. Cordero respondió con tries y jugadas electrizantes en un equipo que se ganó al público argentino.

El idilio con el seleccionado continuó con la incorporación a Jaguares, pero empezó a romperse en diciembre de 2017, cuando Santiago no contó con siquiera un minuto de acción en los tres test matches de la gira por Europa. Luego de eso, el

Los Pumitas, por una hazaña en el Mundial

Luego de un doloroso 40-21 contra Inglaterra en el estreno, poco menos que impensable cuando los argentinos estaban 14-0 arriba, hoy los Pumitas afrontarán su segundo compromiso en el Mundial M-20 de Sudáfrica. Y será muy exigente: el adversario será el conjunto local. A las 14 de Buenos Aires en Stellenbosch (transmitirán ESPN 4 y Disney+), el seleccionado de la Unión Argentina de Rugby intentará la hazaña, imprescindible para no quedar prontamente eliminado del torneo, pues pasarán a los semifinales el primero de cada uno de los tres grupos y el mejor segundo. Los sudafricanos vienen de arrollar con un 57-7 a Fiji, el otro componente de la zona C y último rival de los argentinos.

back optó por continuar su carrera profesional en Exeter Chiefs, lo que le costó alejarse del conjunto nacional por la veda que existía en ese momento para quienes actuaban en el exterior. Y eso que en la temporada 2018/2019 llegó a integrar el equipo ideal de la liga Premiership y fue distinguido como el mejor jugador de su club.

La llegada de Ledesma a los Pumas flexibilizó la veda y Cordero estuvo en la preparación para Japón 2019, pero no pasó el corte: “Venía de un muy buen año en Exeter, pero me sumé a un equipo muy unido y sólido que venía de Jaguares. Mario conocía bien a sus jugadores del fondo y tuve pocas chances de mostrar mi nivel”, contó Cordero. Se mudó a Bordeaux Bègles, un club de punta del Top 14, en el que también brilló, pero no consiguió replicar en el seleccionado ese presente y tampoco integró el plantel mundialista en Francia 2023.

“Me lo tomé bien; no queda otra. Me habría encantado ir, pero hubo cosas que me lo impidieron: falta de ritmo, falta de juego y no estar bien físicamente. En Bordeaux me fue bien, pero fui desgastándome. Cuando necesitaba descansar, me llamaban a los Pumas”, admite Cordero, de 30 años, que acumuló 50 caps y 14 tries. “No le echo la culpa a nadie. Son situaciones de la temporada larga que no me dejaron estar en condiciones óptimas. Rescato que siempre siguieron llamándome. Implica que algo hay. Ahora cambié de club para llegar de la mejor manera posible a los Pumas”, añade.

—¿Por eso elegiste irte a Irlanda? ¿Inició en algo Felipe Contepomi, que entrenó varios años en Leinster?

—Estaba un poco cansado de Francia; el torneo es muy largo y duro. Jugaba todos los partidos con poco descanso, lo que me llevaba a llegar muy cansado a Los Pumas y a no poder rendir de la manera que quería. Sentía que mi rugby estaba empeorando. Busqué un club que se enfocara en ayudar a crecer al jugador. Cuando apareció la oportunidad de Connacht, aproveché que Felipe conocía el rugby irlandés y le pregunté qué pensaba. Me dijo que era lo que estaba buscando, que no me preocupara porque ahí se centraban en el proceso del jugador y no tanto en el resultado.

—¿Cómo fue el reencuentro con el resto del equipo en Mendoza?

—El reencuentro estuvo bueno; desde hacía mucho no veía algunas caras. También hay caras nuevas. Hemos tenido muchas reuniones y estamos tratando de ajustar todo para llegar bien al partido. Aunque hay entrenadores nuevos y cosas nuevas, se mantiene la mentalidad del proceso que venimos haciendo. No estamos aprendiendo todo de nuevo, seguimos en el mismo camino. Felipe puede ponerle su toque con algunos cambios, especialmente en el entrenamiento de ataque, pero no hay grandes cambios hasta ahora.

—¿Qué impresión te causó Contepomi como entrenador principal?

—Felipe es muy profesional y dedicado. Se enfoca mucho en los detalles y en la precisión, lo cual es clave para el rugby. Se asegura de que las cosas salgan bien y se las ejecute correctamente para que generen los espacios en el campo. Eso me gusta mucho.

—¿Cómo viviste la lesión poco tiempo después de quedarte fuera del Mundial?

—Llegué a Irlanda con muchas expectativas y ganas de mostrarme. Al segundo día me lesioné la rodilla. Había llegado hacía menos de dos semanas. Lo vi muy negro. Estaba en un hotel en familia, con las valijas, y no podía caminar, no encontraba casa. Después me mudé y la operación se aceleró y salió bien. Me tomé la situación con calma, enfocándome en la recuperación. Mi objetivo era jugar algún partido antes de que terminara la temporada, aunque no estuviera al 100%, para sacarme el miedo.

—¿Cómo te sentís actualmente en términos de preparación física y mental?

—Justamente, creo que ahí tengo una ventaja. Muchos compañeros vienen de jugar mucho, de una temporada larga, pero yo vengo de una pretemporada. Tengo muchas ganas y me siento muy bien. Sólo necesito una oportunidad para mostrar cómo estoy.

—Jugaste cinco años en Francia. ¿Qué opinás del plantel que trae el entrenador Fabien Galthié, sin las figuras?

—A algunos no los conozco tanto, pero viene con un equipo bastante bueno. Son jugadores nuevos que tienen muchas ganas de mostrarse. Serán dos partidos duros e intensos. Es un equipo que después del Mundial está muy hambriento y con ganas de mostrar lo que es capaz de hacer.

—¿Qué se propusieron ustedes como equipo?

—Estamos hablando de ser más consistentes y precisos, generar mucha dinámica e imponernos en cuanto a intensidad física. Queremos darle mucho ritmo al juego para que los rivales no puedan aguantar. ●

CONTRATAPA » LA COPA AMÉRICA



Estados Unidos afuera y Panamá adentro: el fútbol, afortunadamente, es un negocio impredecible

Ezequiel Fernández Moores
PARA LA NACION

Casi todo Estados Unidos tenía puesta su cabeza el jueves pasado en Atlanta. Su selección jugaba esa noche un partido clave para seguir en la Copa América. Pero la atención estaba a unos cinco kilómetros del Mercedes-Benz Arena. Un presidente balbuceante de 81 años, Joe Biden, quedaba expuesto ante su rival de 78, Donald Trump, que repetía una mentira tras otra, impune, como lo declararía días después la Corte Suprema de su país. “Un rey por encima de la ley”, fundamentó su disidencia la jueza Sonia Sotomayor. El primer debate para las elecciones presidenciales del 5 de noviembre fue triunfo de “MAGA”. Make America Great Again. Pero su fútbol no era “grande”. La superpotencia de 333 millones de habitantes perdía 2-1 ante Panamá, una nación de 4,4 millones de personas, mucho más débil en todo sentido. Esa derrota fue decisiva. Convirtió a Estados Unidos en el primer anfitrión de la historia eliminado en la primera fase de la Copa América.

La eliminación, en rigor, se concretó al lunes siguiente en Kansas, otra vez en una cancha estrecha y de césped precario, con derrota por 1-0 ante Uruguay, un país con población todavía menor, 3,5 millones de habitantes, pero con su gloria de bicampeón mundial y olímpico y de cracks históricos. Leo foros de hinchas de “soccer”. Furiosos por el fiasco. Hablan de dinero. De población. De su récord de 20 millones de niños y adolescentes que juegan al fútbol. “Si LeBron James jugara al fútbol”, se lamentan unos. Otros hablan de Tyreek Hill, velocista notable de los Miami Dolphins. Hay una cultura local que sigue sin entender. No es NBA ni football americano. Es fútbol y se juega con los pies. Como si Messi tenista podría haber sido Roger Federer. Repaso libros de hace veinte años. Atur-

dían con cifras sobre el boom del soccer. Avisaban que también China irrumpía en escena. Y vaticinaban entonces una nueva era. La seguimos esperando.

Por desigualdades históricas, el fútbol femenino tiene menor tradición y cultura. Estados Unidos sí es allí una potencia dominante. Tiene trofeos mundiales y olímpicos. Y logró igualdad salarial. Paradójicamente, esa conquista, económica, opinan algunos, traba hoy la posibilidad de que la Federación de Estados Unidos contrate a un DT extranjero de primer nivel, que obligaría, claro, a un salario mucho mayor y que alteraría entonces esa igualdad presupuestaria respecto de las mujeres. The Athletic cuestiona a su vez el “marketing” de la Copa América: “Un torneo nacional de vóleibol juvenil para niños de 11 a 13 años en Dallas fue anunciado con mayor espacio que el partido inaugural” del torneo. Un punto más. Estados Unidos y México, las dos Ligas más poderosas de una Concacaf llena de selecciones débiles, eliminadas ambas en primera fase de la Copa América, carecen de descensos. No hay competencia. Prevalece en sus Ligas el negocio de los Clubes SA.

Es el mismo criterio que, se quejan otros aficionados locales (imposibilitados de ir a alentar a su selección), fijó boletos promedio de 250 dólares para la Copa América, una media que, en muchos casos, casi duplica los precios de la Eurocopa que se está jugando en Alemania. Es cierto, tal vez Estados Unidos podría haberle ganado aquel decisivo partido a Panamá si Tim Weah no se hubiera hecho expulsar infantilmente a los 18 minutos. Pero es quedarse con el árbol y olvidar el bosque. Hijo del ex goleador de Milan y ex presidente de Liberia, Weah tuvo dinero para desarrollarse en Nueva York. Porque los pibes del

soccer se forman en academias pagas, no en parques ni baldíos. Y el fútbol, además de negocio, también es hijo del hambre. Aquí y en todos lados. Lo vimos ayer en la Eurocopa: fiesta turca en Alemania.

La patria, para bien y para mal, también juega. El propio Estados Unidos celebró con frase patriótica de su Guerra de la Independencia (“Shot heard round the world”) el gol de Paul Caligiuri a Trinidad y Tobago que le valió a aquella selección de jugadores semiprofesionales una clasificación histórica al Mundial de Italia 90. Un hecho comparado inclusive al “Miracle in the ice” (Milagro en el hielo), por la modesta selección de hockey sobre patines que venció a la poderosa URSS en los Juegos Olímpicos de Lake Placid 1980. En la fecha patriótica del 4 de julio (de 1988) la FIFA le había asignado sorpresivamente a Estados Unidos la sede del Mundial de 1994. “Como si le dieran el Mundial de Esquí a un país africano”, ironizó entonces un diario.

Pero fue un Mundial con estadios llenos de hinchas latinos y, además, su selección logró un histórico boleto a segunda fase. Ese otro partido terminó con derrota. Pero se definió a dieciséis minutos del final y fue contra el poderoso Brasil (a la postre campeón del torneo). Un récord de once millones de estadounidenses se plantó ese día ante la TV. Rating histórico para el soccer. Ese partido contra Brasil se jugó también un 4 de julio. Hoy es otra vez 4 de julio. Argentina, local en todos los estadios, jugará contra Ecuador y abrirá los cuartos de final de la Copa América. Pero Estados Unidos, anfitrión que será sede central próximo Mundial 2026, ya quedó afuera de la fiesta. En su lugar estará Panamá. El fútbol, efectivamente, es un escenario raro. Afortunadamente impredecible. ●



SEBASTIÁN DOMENECH

» J.J.OO.

Sánchez Moccia y De Cecco, abanderados

Como en Tokio, los representantes serán una mujer y un varón

La Leona Rocío Sánchez Moccia, medalla de plata en Londres 2012 y Tokio 2020, y Luciano De Cecco, medalla de bronce en Tokio 2020 con el seleccionado de voleibol, serán los abanderados argentinos en la Apertura de los Juegos Olímpicos París 2024. Por primera vez en la historia, estos Juegos tendrá paridad de género (50% y 50% de atletas participantes) y será el segundo en tener un abanderado masculino y otro femenino en el desfile inaugural, una iniciativa que comenzó en los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018.

El proceso de elección de los abanderados tuvo dos etapas. Primero, las Federaciones Nacionales podían proponer dos candidatos de sus respectivos deportes, un varón y una mujer. Luego, las candidaturas recibidas fueron elevadas a la Comisión de Atletas del COA, que las puso a consideración y elección de sus miembros a través de un sistema de votación, para finalmente informar a la Mesa Directiva los cuatro atletas (2 varones y 2 mujeres) que resultaron preseleccionados por la mayoría. Con ese informe, la Mesa Directiva del COA evaluó las propuestas y definió quienes serían en definitiva los abanderados. ●

La guía de TV

Fútbol

COPA AMÉRICA
22 Argentina vs. Ecuador. Los cuartos de final. TyC Sports (CV 22/101 HD - DTV 1629 HD), Dsports (610/1610 HD), TV Pública (CV 11 - DTV 1121 HD) y Telefe (CV 10 - DTV 1123 HD).

Tenis

WIMBLEDON
7 La segunda rueda. Disney+, ESPN 2 (CV 23/102 HD - DTV 1622 HD) y ESPN 3 (CV 104 HD - DTV 1623 HD).

Rugby

WORLD RUGBY U20
11.20 Francia vs. Nueva Zelanda. Disney+.
11.20 Inglaterra vs. Fiji. Disney+.
13.50 Australia vs. Italia. Disney+.
13.50 Sudáfrica vs. Argentina. ESPN 4 (CV 105 HD - DTV 1624 HD).

Ciclismo

TOUR DE FRANCE
8 La etapa 6. ESPN 4 (CV 105 HD - DTV 1624 HD).

espectáculos



1934-2024

ROBERT TOWNE.
Adiós al guionista
solitario que fue
un magistral
creador de éxitos

Página 7

Edición a cargo de Franco Varise y Valeria Agis www.lanacion.com/espectaculos @LNespectaculos Facebook.com/lanacion espectaculos@lanacion.com.ar

Conan O'Brien, un extranjero suelto en la Argentina

STREAMING. Se estrena hoy por Max el nuevo ciclo de viajes del famoso comediante norteamericano, que tiene un capítulo de nuestro país; la idea de *Conan O'Brien Must Go* es un humor extravagante frente a las costumbres de cada país | **PÁGINA 2**



Uno de los más famosos humoristas disfrutando de un típico banco de plaza porteña

Pedro Brieger y aquella "confesión anticipada"

MEDIOS. Algunas
revelaciones de un
artículo escrito en los 90

Lupe Torres
LA NACION

"¿Cómo nos ven a las mujeres?". Era la pregunta que le ofrecían responder Norma Morandini y María Eugenia Estensoro a distintos intelectuales de la década del 90 para la revista *Mujeres & Compañía*. El gran hallazgo —"un guiño del destino"— fue que el martes, horas después de que el grupo Periodistas Argentinas denunciara desde el Senado a Pedro Brieger por 19 episodios de acoso sexual contra colegas y alumnas, Morandini descubrió entre su archivo que una de esas columnas estaba firmada por Brieger. "Una confesión anticipada", argumentó Morandini en diálogo con LA NACION.

"Mi mirada hacia las mujeres está desgarrada por las contradicciones. En realidad, estoy convencido de que las miradas son producto del entorno, de la gente que nos rodea y —en la Argentina— del bombardeo permanente de los medios, que presentan a las mujeres como prostitutas al alcance de la mano", escribió Brieger al comienzo de su artículo, titulado *Bicho raro*. Sus palabras develan, 30 años después de ser publicadas, conciencia sobre su propia conducta y lucidez para analizar los entornos que hicieron posible que su trabajo y su prestigio no se vieran afectados por conductas graves, reiteradas y sostenidas por décadas.

"A los 18 años cambié de país. En Israel crecí en un ambiente donde el feminismo era tema de discusión obligado para hombres y mujeres. Para un adolescente recién llegado de la Argentina que solía tocar traseros en los colectivos", agrega el artículo. **Continúa en la página 3**

El éxito de *Mamma mia!* abre paso para más musicales

TEATRO. La puesta fue lo más visto de la cartelera porteña y su productor ya adelantó para 2025 *Raffaella* y *Pretty Woman*

Alejandro Cruz
LA NACION

En esta época del año, a días del inicio de las vacaciones de invierno, la cartelera comercial de Buenos Aires saca a relucir sus fichas más competitivas. A falta de ficción en la TV abierta, actualmente coinciden en el eje de la Avenida Corrientes y sus alrededores una variedad de artistas de alto impacto como pocas veces se ha visto.

Entre las ofertas disponibles aparece *Mamma mia!*, el musical que protagoniza Florencia Peña, basado en la música de ABBA. En contra de cierto sentido común de la producción del circuito comercial, el último registro de público vuelve a poner esta propuesta, dirigida por Ricky Pashkus, en lo más alto del podio, mano a mano con *School of Rock*. Lo concreto es que desde el verano, cuando debutó a varios kilómetros del Obelisco, esta

propuesta no para acumular rarezas, particularidades.

A priori, que *Mamma mia!* haya tenido una versión anterior no hace tanto tiempo (fue en la temporada de 2012), haría suponer que disminuye las posibilidades de lograr una buena taquilla. Pero, en los hechos, eso no es lo que sucede. Tampoco suele ocurrir que en un espectáculo estrenado en la temporada de verano de Carlos Paz, como sucedió con

esta rareza, se traslade a la cartelera porteña. Si *Stravaganza* lo hizo en 2021, esta puesta que transcurre en una isla griega, apela a canciones del grupo pop sueco y debutó en Carlos Paz, desembarcó en Buenos Aires a lo grande. En ese sentido, sigue los pasos de aquella propuesta de Flavio Mendoza, que dejó un mojón histórico en lo que hace a la cantidad de público en las temporadas de verano.

Aquí, en la competitiva plaza porteña, la semana pasada *Mamma mia!* se convirtió en la obra al frente del listado de los 10 espectáculos con mayor cantidad de público, según las últimas estadísticas de Aadet, la cámara que reúne a empresarios y dueños de salas del teatro comercial. Hay que hacer una salvedad o agregar otra rareza: en Carlos Paz le fue muy bien, pero no la "rompió". **Continúa en la página 6**



Con una guitarra, ensayando una payada en inglés



Unos pasos de tango, un tópico infaltable



Un encuentro con sus fans durante su recorrido en 2023

Marcelo Stiletano
LA NACION

A Conan O'Brien le gusta mucho jugar con la idea de que está un poco menos cuerdo que los demás. Y que Dios le concedió el don de ser una persona rara, más bien excéntrica, distante del eje que mueve la conducta de la mayoría de sus semejantes. Así lo conocieron muchos argentinos que tuvieron la oportunidad de tratarlo durante su visita a nuestro país en noviembre de 2023. Y lo mismo ocurrió en otras partes del mundo: el Conan viajero tiene esa impronta y ese propósito. Hablar de sí mismo y actuar en consecuencia a partir de algunas palabras de las que se vale para construir su autorretrato. Empezando por dos: locura y caos.

Nunca hay que tomar demasiado en serio a Conan. Lo mejor sería seguirle el juego y observar cómo cada situación de la que participa se transforma en estímulo de un logrado paso de comedia. En el fondo, la carrera televisiva de uno de los grandes animadores de la TV estadounidense de las últimas décadas es la adaptación del contenido que mejor lo identifica en diferentes envases y formatos.

La más reciente muestra de esta búsqueda es *Conan O'Brien Must Go*, el programa de viajes que desde hoy está disponible en la plataforma Max. Esta primera temporada completa (ya está en marcha una segunda) incluye cuatro episodios completos en otros tantos destinos. Por supuesto, el que concentra nuestra atención casi excluyente es el que lo trajo a la Argentina, pero también hay escalas en Tailandia, Noruega e Irlanda, que debería ser el último en verse. Allí Conan se conecta con sus propias raíces y ese contacto genealógico cierra de manera bastante emotiva una travesía llena de curiosas variaciones, pero siempre guiada por un espíritu desprejuiciado y jovial. El momento más serio es también el más propicio para ponerle un punto final (provisional, por cierto) al viaje.

Aunque los cuatro episodios comienzan de la misma manera es inevitable que el contacto del público local con esta serie se ponga en marcha con el capítulo

Tango, asado, fútbol y payadas en el campo: el streaming del rey de la comedia de los EE.UU.

TV. Desde hoy estará disponible en la plataforma Max la primera temporada del programa de viajes de Conan O'Brien, *Conan O'Brien Must Go*, que incluye una escala en nuestro país

argentino. La apertura es un primer gran chiste, representado a través de un montaje de imágenes de Conan saltando de un destino a otro mientras suena en off una voz muy marcial y solemne, en un inglés con fuerte acento germánico, que define a nuestro viajero protagonista como un "profanador" que "hurta en tierras lejanas, sin ser invitado, alimentado por un hambre insaciable de reconocimiento y por alguna que otra selfie". Más de un observador pensó en Werner Herzog y sus andanzas documentales como fuente de inspiración de ese momento. ¿Habrá recurrido también a la auténtica voz del cineasta alemán para ilustrar ese momento? Nadie lo sabe hasta ahora.

El otro elemento en común de los cuatro episodios es el motivo que dispara cada viaje. Todo empieza en un momento del exitoso podcast con el que Conan logró abrir, tras despedirse de su extraordinario late night show, un nuevo espacio para su fecundo trabajo audiovisual. En *Conan O'Brien Needs a Friend* encuentra la excusa perfecta para hacer las valijas. El objetivo es encontrarse en persona con algún seguidor fervoroso en el extranjero que quiere conocerlo.

Cuando llega a Buenos Aires inmediatamente se activan su talento de comediante y los infinitos recursos de los que se vale para in-

teractuar con desconocidos desde un lugar excéntrico, amable, provocativo, desafiante y curioso a la vez. Se hace querer enseguida, pero al mismo tiempo se anima a descerrar toda clase de ironías y bromas como si quisiera dejar en ridículo toda lógica distinta a la suya, que por cierto resulta bastante extravagante.

El recorrido tiene algunos momentos desopilantes. Lo vemos tratando de levantar a un programa de radio que tiene una audiencia mínima. Entre el hábil montaje y las réplicas de Conan se arma una secuencia muy graciosa. Lo mismo pasa durante los sucesivos encuentros que tiene con el pintor Sebastián Domenech, del que surge la idea de un mural que unirá a "los argentinos más famosos": Conan, Lionel Messi y el papa Francisco. El resultado está a la vista de todos en una pared baldía de Palermo, sobre la calle Gorriti a metros del cruce con la avenida Juan B. Justo. Allí se emplaza el mural creado por el pintor Maxi Bagnasco con estos tres rostros.

Hay un par de momentos casi obligatorios en los programas internacionales de viajes con grandes figuras que llegan a la Argentina. Uno gira alrededor de la comedia, que Conan comparte en la clásica parrilla El Ferroviario (en Liniers, a metros del estadio de

Vélez Sarsfield) con su productor de toda la vida y "enemigo íntimo" Jordan Schlansky. A los genuinos conocimientos sobre las carnes argentinas que muestra Schlansky Conan responde con algún juego de palabras (entre nuestro "asado" y una palabrota inglesa que suena muy parecido) y los detalles que diferencian al asado criollo y de la ceremonia estadounidense de la barbacoa. El remate tiene algunos chistes visuales bastante obvios sobre el modo argentino de comer carne.

Funciona mejor el segmento rural. Conan se traslada a una típica estancia bonaerense convencido de que su destino es "ser un gaucho". Pero su atuendo y sus bigotes postizos lo acercan mucho más a la parodia de un western ambientado en algún lugar de México. Frente a los comentarios bastante eruditos y criteriosos de Schlansky, Conan opta por improvisar versos en inglés para sumarse a una extraña payada.

La vista se completa con un par de momentos futbolísticos en el estadio de San Lorenzo, presentado como "el equipo del Papa". Después de ensayar habilidades junto al delantero Nahuel Barrios, la imagen nos ofrece un genuino momento Conan: ese segmento aparece irónicamente presentado como si se postulara al Emmy, el princi-

pal premio televisivo del mundo.

Este festivo y regocijante periplo de Conan O'Brien por distintos destinos porteños incluye los típicos pedidos de explicación alrededor de algunas palabras de nuestro diccionario más vulgar, preguntas y respuestas sobre el puente peatonal próximo a la Facultad de Derecho y el modo en el que interpreta un visitante dispuesto siempre a no tomarse todo al pie de la letra como Conan de nuestra costumbre (extraña para él) de saludar con un beso en la mejilla.

La infaltable visita a un reducto tanguero aparece acompañada por una fervorosa y enérgica discusión entre Conan y Schlansky acerca del significado y la pronunciación correcta de la palabra "tango". El efecto cómico deja de funcionar cuando el intercambio sube de tono y se transforma en un toma y daca artificial y deliberadamente agresivo.

Ese recurso funciona siempre con más eficacia y autenticidad cada vez que Conan toma contacto con interlocutores locales para conversar sobre banalidades, cosas del momento o cuestiones ligadas a su contacto con los artistas que terminarán pintando el mural. Allí, entre réplicas irónicas y observaciones surrealistas, aparece el mejor Conan. El talentoso comediante capaz de extraer todas las posibilidades que ofrece la comedia en las situaciones cotidianas más triviales.

Esta fórmula se repite en los restantes destinos de esta primera temporada de *Conan O'Brien Must Go*. En Tailandia cumple con algunos rituales de consumo y degustación de comida callejera que hemos visto en infinidad de programas de viajes, sobre todo cuando el conductor es un cocinero profesional. El mejor momento de la visita a Noruega aparece cuando Conan comparte con un par de fans locales de su podcast una sesión de rap improvisado en ese idioma. Y el recorrido por las tierras irlandesas de sus ancestros se remata con otro chiste inspirado, quizás el mejor de todo este ciclo: mostrar a un supuesto Bono (el líder de U2, otro irlandés famoso) capturando un premio humanitario. ●

ESCAPE ROOM
SUSANA VALENTE

MIÉ a VIE | 20.30 h
SAB | 20 y 22 h
DOM | 20 h

grujas
Luis Agustoni

MIÉ a VIE | 19.30 h
SAB | 19 y 21 h
DOM | 19 h

MADE IN LANÚS
LUIS BRANDONI

MIÉ a VIE | 20 h
SAB | 19.30 y 21.30 h
DOM | 19.30 h

JARDINES SALVAJES
RICARDO A. MORINO

MIÉ a VIE | 20 h
SAB | 19.30 y 21.30 h
DOM | 19.30 h

EXIT
Augusto Franco

MIÉ a VIE | 20.30 h
SAB | 20 y 22 h
DOM | 20 h

TOC TOC
Lia Jelin

MIÉ a VIE | 20 h
SAB | 19.30 y 21.30 h
DOM | 19.30 h

Tom, Dick & Harry
Nicolás Cabré

MIÉ a VIE | 21 h
SAB | 20.30 y 22.30 h
DOM | 20.30 h

Multitabaris COMAFI
Av. Corrientes 831

20% 25%
15% + 6 CUOTAS

VISA Plateanet

Multiteatro COMAFI
Av. Corrientes 1263

multiteatro.com.ar
@multiteatro

20% 25%
15% + 6 CUOTAS

VISA Plateanet

Una mirada retrospectiva de un artículo de Brieger, tras las denuncias de acoso

MEDIOS. La periodista política Norma Morandini interpretó como una “confesión anticipada” una columna de los 90 del comunicador

Viene de tapa

“Esto fue una verdadera revolución -continúa la columna-. Entre mis recuerdos más vivos estarán siempre las noches en vela discutiendo sobre el amor y las palabras que se debían cambiar en el lenguaje para erradicar la terminología machista. En las reuniones sociales o políticas que frecuentaba casi nadie se atrevía a contar chistes ‘sexistas’, degradantes sobre las mujeres, de la misma manera que nadie hacía bromas sobre homosexuales o árabes. ¿Censura o autorrepresión? Tal vez. Pero, en primer lugar, era un intento para establecer nuevos vínculos entre hombres y mujeres”.

“Entre otras cosas entendí que la atracción física no depende de un par de buenas ‘gomas’ ni que estas son una llave mágica que abre todas las puertas. Con esas mujeres aprendí las pautas de seducción diferentes de las que conocía. Aprendí, casi de manera obsesiva, a interpretar los gustos de las mujeres, a respetar un ‘no’ sin que este se convierta en un ‘tal vez’ que finalmente le deje paso al ‘sí’. Aprendí que el deseo y el placer deben ser compartidos hasta en los más pequeños detalles”, escribió Brieger.

“Mi regreso a la Argentina en 1985 fue traumático -dijo el periodista-. El primer shock fue ver a las mujeres vestidas con diminutas minifaldas y pantalones ajustados al extremo. Imágenes que me recordaban las famosas calles de las prostitutas de París o Ámsterdam. Ni qué hablar de su manera de caminar o sus actitudes histéricas. De golpe, me encontraba de nuevo en una sociedad donde las mujeres -casi sin tapujos- depositaban sus almas en lo corporal”.

“Desde entonces -sigue el escrito-, prácticamente no conocía mujeres que estuvieran satisfechas con sus cuerpos, que hubiesen aprendido a valorarlos o -por lo menos- a explorarlos con sus manos. Era extraño encontrar un desproporcionado culto a lo físico pero una disociación esquizofrénica entre ellas y sus propios cuerpos. Y descubrí algo que no conocía y que impactó: el bisturí y los infinitos retoques en nariz, pechos o glúteos. Me cuesta creer que aún se armen mesas redondas, actos políticos o simples presentaciones de libros y que no participe -por lo menos- una mujer”.

“Mi intelecto desgarrado lucha contra ese instinto animal que los hombres desarrollan en Buenos



Pedro Brieger participaba en distintos ciclos de TV



La publicación femenina

Aires, donde la mujer pasa a ser solo un objeto sexual. Me niego a que los animadores de la tvé que dicen ‘es linda, pero también inteligente’ me ganen la partida. No estoy dispuesto a adaptarme al medio que me rodea. Prefiero que algunos sigan pensando que soy un bicho raro”, concluía. Sobre la columna de Brieger, Morandini reflexionó sobre los cambios de paradigma que se atravesaron en las últimas décadas. “Nuestra mirada también cambió. En ese momento, lo publicamos y no nos llamó la atención”. Algunos de los pensadores que también escribieron en aquella revista bajo la misma consigna fueron Tomás Eloy Martínez, Ernesto Sabato, Miguel Ángel Solá, Mempo Giardinelli y Sergio Sinay.

“La columna de Brieger delata su concepción sobre las mujeres.

Pero también hay que pensar que en los 90 las mujeres decían explícitamente que no eran feministas. Son cambios que se vivieron en la sociedad y que vistos hoy, impresionan. Sin ir más lejos, hace poco intenté volver a ver *Doña Flor y sus dos maridos* y no lo soporté. No la pude terminar. Me impresionó ver cómo mi propia reacción fue cambiando de una época a otra. Hay cosas que antes estaban naturalizadas. Hoy la mirada cambió. En ese momento lo que escribió Brieger no nos llamó la atención pero hoy se revela como una confesión anticipada. Hoy leemos el artículo y es machista. Entre líneas lo que se lee en su mirada es ‘vos te vestís ajustada, ¿cómo es que después no querés ser mi objeto sexual?’”, analizó Morandini.

“Hoy los temas de género se llevan desde un lugar más políticamente correcto. Hay cosas que ya no se dicen, pero eso no quiere decir que no se sigan pensando”, apuntó Morandini. “En lo personal, creo que por más que las mujeres ocupamos más espacios que antes, hay debates que se han postergado, sobre todo los que tienen que ver con las desigualdades que existen entre hombres y mujeres y que son agenda en todo el mundo”. Además, la periodista y política argentina profundizó sobre lo que considera una de las problemáticas de género más actuales: “Noto que si bien las mujeres nunca tuvimos tanta libertad de movimiento como en estos tiempos, nunca estuvimos tan esclavizadas físicamente como ahora. Hay una exaltación de los estándares estéticos como nunca antes”. ●

El periodista quedó fuera de los medios en los que trabajaba

El conductor Gustavo Sylvestre anunció que Brieger no estará más en el programa de C5N



Gustavo Sylvestre

El mismo día que el colectivo Periodistas Argentinas presentó en el Senado de la Nación un informe con el testimonio de 19 mujeres que denuncian diferentes situaciones de acoso por parte de Pedro Brieger, Gustavo Sylvestre anunció en *Minuto Uno*, su programa de C5N, que el periodista especializado en temas internacionales fue apartado de todos los programas de la señal en los que participaba. El anuncio llegó casi una semana después de que Radio la Red también decidiera sacarlo de su programación: Eduardo Aliverti anunció el sábado pasado que Brieger no estará más en su programa *Marca de radio*. Aún no hubo un comunicado oficial del Grupo Indalo, propietario de C5N y Radio 10, acerca de la situación de Brieger, pero hasta ahora fue separado de los programas en los que participaba.

“Primero, la solidaridad y el acompañamiento para las colegas de Periodistas Argentinas”, arrancó su intervención sobre el tema el conductor poco antes del final del programa de anoche. “Usted sabe, Pedro Brieger formaba parte de este equipo, de este canal. El día que se conoció por parte del periodista Alejandro Alfie, del diario Clarín, la denuncia pública -cosa que desconocíamos y que muchos nos anoticiamos por el colega-, la dirección de este canal, a la que acompañamos, decidió apartar de este equipo de trabajo y del canal al colega Pedro Brieger”, explicó de inmediato.

“Obviamente, hoy, los testimonios de 19 periodistas han sido realmente contundentes, muy desagradables y por supuesto, desde aquí acompañamos”, insistió el conductor. “Le mandamos el abrazo solidario porque cada uno se tiene que hacer responsable de sus actos. Hoy las periodistas denunciantes le han pedido públicamente a Pedro Brieger que se exprese públicamente y que pida disculpas públicas. Lo mismo esperamos nosotros de una persona que hasta hace poco estuvo sentada en este panel”, cerró.

Rosario Ayerdi, especialista en política nacional, también manifestó su acompañamiento a las víctimas, quienes durante muchos años no pudieron hablar. “No solamente acoso sexual, sino en muchos casos abuso de poder. Solamente abrazarlas y el repudio a todos los actos de Pedro Brieger”, completó antes de despedirse.

La cultura del acoso: punto y aparte fue el título que el colectivo de Periodistas Argentinas decidió ponerle al informe que se presentó ayer por la mañana en el Salón Arturo

Frondizi del Senado. El texto detalla el accionar del periodista durante los últimos 30 años.

Luego de la presentación de los 19 testimonios en los que se describen situaciones de acoso sexual, abuso de poder, hostigamiento y exhibicionismo por parte de Brieger, LA NACION habló con las mujeres afectadas. La agrupación Periodistas Argentinas subrayó que esperan una disculpa pública por parte de Brieger y solicitó que se legisle el acoso laboral. El grupo de mujeres resaltó el desafío que significa “hacer justicia” en estos casos: “Queremos que pida disculpas”, destacó Nancy Pazos.

En los últimos días, a medida que fueron conociéndose distintos testimonios, la reacción en los espacios donde trabajaba fueron cerrándose. La Universidad de Buenos Aires (UBA), donde el periodista daba clases, detalló en un comunicado (sin mencionarlo) que no seguirá en esa casa de estudios con su cátedra sobre Medio Oriente. A la vez, ayer el sitio Nodal dedicado a la política internacional y dirigido por Brieger también informó a través de la red X que el periodista había quedado desvinculado: “Comunicamos a la comunidad que desde Nodal -Noticias de América Latina y el Caribe- hemos decidido desvincular a Pedro Brieger, director de la agencia, tras las denuncias de acoso sexual”. Ese sitio que cuenta con el apoyo publicitario de varias organizaciones de derechos humanos y de la Defensoría del Pueblo, quedará a cargo de Paula Giménez. “Nos solidarizamos con las colegas y compañeras, reafirmando nuestra disposición a construir un periodismo con perspectiva feminista, que permita problematizar lógicas de poder y promover espacios de cuidado”, agregó.

La conductora de C5N, Luli Trujillo, también se expidió al aire sobre el caso de Brieger. “Se conocieron 19 denuncias contra Pedro Brieger que compartía aire en esta pantalla y, en lo personal, me angustia un montón lo que estamos conociendo. Me da culpa no haber hecho algo con la información que yo también tuve, como muchas tuvimos a lo largo de los años. Quiero decir que acompañé a las víctimas que hablan no cuando quieren sino cuando pueden”, dijo Trujillo. ●

4 ESTRENOS DE LA SEMANA DEL 4 AL 10 DE JULIO



Un futuro postapocalíptico que hace recordar a la pandemia

PARAMOUNT PICTURES



Una experimentada actriz en una historia pequeña MIRADA DISTRIBUTION

Un logrado comienzo de una fábula futurista de terror

UN LUGAR EN SILENCIO: DÍA UNO

★★★★ (ESTADOS UNIDOS-REINO UNIDO/2024). DIRECCIÓN: Michael Sarnoski. GUIÓN: Michael Sarnoski y John Krasinski. FOTOGRAFÍA: Pat Scola. MÚSICA: Alexis Grapsas. EDICIÓN: Andrew Mondshein y Gregory Plotkin. DURACIÓN: 100 minutos. DISTRIBUIDORA: UIP. CALIFICACIÓN: apta para mayores de 13 años.

Una de las muchas virtudes de *Un lugar en silencio* fue la decisión consciente de mantener en un principio la mayor parte del tiempo fuera de campo a los espantosos monstruos que destruyen en segundos cualquier vestigio de existencia humana.

La idea estaba clara en la cabeza de John Krasinski cuando se conoció en 2018 el primer capítulo de esta atrayente fábula posapocalíptica. Supimos desde el vamos que no quedaba otra opción para sobrevivir a una devastadora invasión alienígena que permanecer callado y evitar el más mínimo ruido. Y que de esa situación surgía antes que nada una representación muy precisa de los miedos más profundos del ser humano.

Esa amenaza no tenía en un comienzo contornos certeros, solo la imagen de un instante letal que llega sin aviso, fugaz y casi imperceptible. De a poco empezó a adquirir su espeluznante configuración, como una suerte de versión actualizada de la clásica fábula de *La guerra de los mundos*. Esta precuela, que podría entenderse como inevitable después de la notable repercusión del díptico inicial, completa ese recorrido en un viaje al principio de todo, en el mismo momento en que

la normalidad del planeta llega a su fin en el mismo momento en que comienza el ataque. John Krasinski, el artífice de las dos películas previas, deja este tercer episodio (en rigor el primero en términos cronológicos) en manos de un director muy competente, Michael Sarnoski, cuyo mejor antecedente es la excelente *Pig*, con Nicolas Cage, que comparte con este relato la búsqueda y la afirmación de rasgos genuinos y muy profundos de humanidad en medio de entornos hostiles.

Sarnoski, que escribió esta precuela junto a Krasinski, tiene una mirada que le da continuidad al tono que siempre predominó en *Un lugar en silencio*. En este prólogo no sabemos nada de la familia Abbott, cuya firmeza y resistencia como tal frente a un peligro latente en todas partes definió el sentido de las dos primeras películas. Pero ese instinto protector perdura en este nuevo capítulo. Ahora queda a cargo de dos extraños forzados a enfrentar juntos la inconcebible adversidad: la neoyorquina Samira, una joven enferma de cáncer en fase de cuidados paliativos (Lupita Nyong'o, lejos de cualquier búsqueda de compasión) y el británico Eric, estudiante avanzado de Derecho (Joseph Quinn, el Eddie Munson de *Stranger Things*).

En una devastada urbe descripta de un modo posapocalíptico que no veíamos con tanta lucidez y dramatismo visual desde *Soy leyenda*, estos dos solitarios atraviesan amenazas y escapan como pueden de una agresión cada vez más visible mientras refuerzan mutuamente sus instintos vitales.

El modo en que Sarnoski imagina la destrucción de Nueva York y la desesperada búsqueda de salvación que expresan estos dos seres dispuestos a sobrevivir se hace todavía más interesante si tenemos en

cuenta todo lo ocurrido desde que se conoció la segunda parte de *Un lugar en silencio*. La imagen inicial de una Manhattan (más precisamente el concurridísimo Barrio Chino) llena de movimiento y agitación urbana contrasta con un escenario postinvasión que inmediatamente asociamos a los tiempos de pandemia.

No es la única imagen de una ciudad sitiada o expuesta a excepcionales circunstancias de peligro inminente para quienes viven allí. En vez de mostrar el ataque alienígena a la manera tradicional, Sarnoski parece haber optado por una puesta en escena que nos recuerda mucho el impacto inmediato en la población neoyorquina de los atentados del 11 de septiembre de 2001: explosiones, estallidos, derrumbes, escombros por todas partes y sobrevivientes aturridos, con sus cuerpos llenos de polvo y sin saber muy bien adónde ir. Algo de las convenciones del género queda para las escenas de acción, breves, contundentes y siempre inteligibles. Pero detrás de ellas se sostiene lo más importante, esos lazos indelebles que definen a cada uno de los personajes centrales (sobre todo la pareja protagonista) desde la humanidad que se manifiesta en las ganas de darse pequeños gustos (como disfrutar de una porción de pizza) en medio de una lucha desigual por mantenerse con vida.

Esta tensa y efectiva crónica del *Día Uno*, con los monstruos invasores ahora mucho más a la vista, cuenta además con una ubicua mascota de rasgos felinos que marca buena parte del camino de en busca de la salvación y con un personaje, encarnado por Djimon Hounsou, que será reconocido de inmediato por quienes conocen la historia a través de sus películas previas. ●

Marcelo Stiletano

LA MATRIARCA

★★★ (NUEVA ZELANDA/2021). DIRECCIÓN Y GUIÓN: Matthew J. Saville. Fotografía: Martyn Williams. EDICIÓN: Peter Roberts. ELENCO: Charlotte Rampling, Marton Csokas, George Ferrier, Edith Poor, Carlos Muller, Tane Rolfe. CALIFICACIÓN: apta para mayores de 16 años. DISTRIBUIDORA: Mirada Distribution. DURACIÓN: 95 minutos.

La *matriarca* es una pequeña historia de reconciliación. No pequeña solo por sus modestos logros sino por sus austeras aspiraciones. Una abuela y un nieto en una casa de campo de Nueva Zelanda dibujan un posible encuentro entre generaciones. En esa modestia están también sus concisos recursos: la parsimonia del relato que avanza con la ayuda de una puesta clásica, expresiva, sin grandes estridencias. Pero sobre todo *La matriarca* es una película sostenida en la figura de Charlotte Rampling, el misterio que siempre aguardó en el gesto mismo de su presencia, en el revés de todos sus personajes. Ahora se lo regala a Ruth, una corresponsal de guerra que lidia con su alcoholismo y malhumor, con los rencores de su hijo desatendido, con el duelo de un nieto solitario.

La historia transcurre en los años 90, las antiguas computadoras de teclas blancas y monitores pesados que decoran la habitación de Sam (George Ferrier) lo anuncian a las claras. Un tiempo todavía analógico, de fotografías en portarretratos y no encerradas en los celulares. Desde la muerte de su madre hace apenas unos meses, Sam afronta el duelo internado en un prestigio colegio: la rebeldía oscila entre borracheras, destrozos y algún coqueteo torpe y explícito con el suicidio. Su padre

(Marton Csokas) intenta ser severo, le reprocha las fiestas que terminaron en desastre, y la coartada que lo justifica es el desastro que sufrió en su propia infancia a cargo de una madre aventurera. Esa es Ruth (Rampling), la recién llegada desde Inglaterra con una pierna rota y una enfermera que vela por su cuidado. Nadie parece desear su visita, y su carácter despótico y las jarras de ginebra con agua y unas gotas de limón celebran su arrogancia.

Pero en este fin de semana será Sam el encargado de cuidarla, de compartir con la enfermera Sarah (Edith Poor) los insistentes timbrazos para recibir su dosis de alcohol o la necesaria visita al baño. Esa es la oportunidad del encuentro, previsible pero con cierta gracia inesperada, afirmada en la solidez actuarial de Rampling, en su elegancia para mostrarse tirana y al mismo tiempo vulnerable. Y el pasado de la actriz impregna el garbo de Ruth, sentada con señorío en su silla de ruedas, ordenando a los amigos de Sam la limpieza del jardín, afirmando ante su médico la voluntad de ponerse de pie. Las fotos en blanco y negro revelan a una Rampling juvenil y deslumbrante, dueña de un encanto que Ruth engendra en su silencio y su resistencia al deterioro.

La pena de Sam, el personaje cuyo cambio recorre la historia, es menos por lo definitivo de la muerte —¿no todos nos estamos muriendo?—, le dirá Ruth— sino por su cobardía al enfrentarla. El alcohol, las fiestas, los pequeños juegos, las broncas, las provocaciones, son dilaciones de lo inevitable. Cuando la ópera prima del neozelandés Matthew J. Saville se desprende de sus artilugios emotivos o de los previsible recursos de la catarsis emocional, logra llegar a lo esencial de sus personajes. Entender el temor a la soledad, la necesidad del otro para poder seguir, la gracia de una mirada. ●

Paula Vázquez Prieto



Mitologías actuales y peligros al alcance de la mano



Un elenco local de lujo para una trama interesante

CINETREN

Los medios públicos tienen un nuevo interventor

CAMBIOS. Eduardo González reemplazó a Diego Chaher

Pablo Montagna
PARA LA NACION

El interventor de los medios públicos, Diego Chaher, fue ascendido por el Gobierno, y es el nuevo secretario de Empresas y Sociedades del Estado, dependiente de Jefatura de Gabinete. En su lugar fue designado Eduardo González, que tomará el puesto de interventor de Télam, Radio y Televisión Argentina (Radio Nacional y la TV Pública), Educ.ar y Contenidos Públicos (Pakapaka, Encuentro y DeporTV). El anuncio se produjo luego de que el Senado quitara de la Ley Bases a RTA entre las empresas por privatizar.

Tras la salida de Juan Parodi como director de TV Pública, el 22 de marzo pasado, Eduardo González se había convertido en el máximo responsable interino de la señal de televisión.

Desde marzo González ejerció el rol de coordinador general de todos los medios públicos durante la intervención del abogado Diego Chaher, interventor de Radio y TV Argentina, el organismo que incluye a la señal estatal, así como a Radio Nacional, Télam y Radiodifusión Argentina al Exterior.

González cuenta con una amplia trayectoria en los medios de comunicación, entre las que se destacan su cargo como director de técnicas y operaciones de Telefe, su gerencia general de Canal 9, y su participación en el equipo de management en Supercanal SA (compañía de TV por cable) cuando su CEO era Luis Galli.

Es Ingeniero Aeronáutico y Espacial de la Universidad Nacional de La Plata; cursó el Master en Administración de Empresas de la Escuela de Economía y Negocios Internacionales de la Universidad de Belgrano y el Programa de Posgrado de Alta Dirección en IESE Barcelona, Escuela de Negocios dependiente de la Universidad de Navarra.

Recibió el Premio Paul Harris del Rotary Club Internacional, en reconocimiento a su participación en la construcción de una escuela para alumnos discapacitados en Jachal, San Juan. Ejerció la docencia universitaria en casas de estudio del sector público y privado. Cuenta con experiencia en la administración y reconversión de distintos tipos de empresas como medios de comunicación, servicios y aerocomerciales, entre otras.

A lo largo de su carrera profesional, desarrolló una gran capacidad para armar equipos. También, asesoró a distintas compañías, nacionales e internacionales, en temas vinculados a compras y adquisiciones de empresas, productividad, reposicionamiento, diseño e implementación de planes estratégicos, start up de empresas, gestión de negocios en general, mejora de resultados y equilibrio financiero. ●

Relato perturbador sobre obsesiones del presente

CLUB CERO

*** (AUSTRIA/2023). DIRECCIÓN: Jessica Hausner. GUION: Jessica Hausner, Géraldine Bajard. FOTOGRAFÍA: Martin Gschlacht. MÚSICA: Markus Binder. EDICIÓN: Karina Ressler. ELENCO: Mia Wasikowska, Ksenia Devriendt, Luke Barker, Florence Baker, Samuel D. Anderson, Gwen Currant, Sidse Babbett Knudsen, Amanda Lawrence, Elsa Zylberstein, Mathieu Demy, Lukas Turtur, Keeley Forsyth. DURACIÓN: 110 minutos.

En vuelta en un halo de elogios dubitativos luego de su paso por el Festival de Cannes, *Club Cero* llega a las carteleras locales con su mensaje perturbador e incómodo que toma a la "alimentación consciente" como punta de lanza de la distopía social que vivimos y veneramos.

El recelo crítico ante la nueva película de Jessica Hausner (*Little Joe: El negocio de la felicidad*) es comprensible cuando se pierde el foco sobre los verdaderos protagonistas de la historia. Que no son esos estudiantes seducidos por una maestra fundamentalista a abrazar la anorexia y llevarlos luego a las últimas consecuencias de un trastorno de la conducta alimentaria. Tampoco la profesora, ni siquiera la autoridad máxima del colegio donde transcurre la acción. Los verdaderos protagonistas y responsables de lo que sucede en el film son los padres de los chicos, que por diferentes motivos que van desde la incompreensión hasta el desinterés, han roto los lazos que los unen a ellos, dejándolos a merced de un discurso mesiánico de difícil digestión.

Sugerida por el Consejo de Padres, la profesora Novak (Mia Wasikowska), experta en nutrición, llega a un elitista colegio para brindar un curso

optativo sobre "alimentación saludable". El pequeño grupo de alumnos que se suma tiene diferentes intereses a la hora de anotarse: mejorar la silueta, cuidar el medioambiente, reforzar el autocontrol, y hasta conseguir los puntos necesarios para obtener una beca. Sin embargo, el objetivo de Novak es otro: penetrar lo suficiente en la mente de esos adolescentes para sumarlos a un proyecto radical llamado Club Cero, consistente en dejar de comer completamente, y de esta manera acceder a una especie de moderno nirvana: tener el control absoluto del cuerpo y la mente, y así "pasar de la existencia transitoria a la vida eterna".

La propuesta de Hausner es incómoda, angustiante, desarrollada en un marco claustrofóbico, producto de una puesta en escena y banda sonora que consolida el espíritu perturbador del relato. Con una cámara que apenas se mueve, convirtiéndose en cómplice silencioso de lo que ocurre puertas adentro de la institución.

La idea de secta, que crece conforme avanza la acción y explota durante la conclusión de la historia, adquiere un valor diferencial al tratarse de un grupo de adolescentes, segmento caracterizado por la vulnerabilidad, las decisiones conjuntas, y el interés de mantenerlas ocultas al mundo adulto. Es decir, un germen de cultivo ideal para que proliferen ideas totalitarias como las que aquí se muestran.

Club Cero se aprovecha de un presente dominado por dietas milagrosas, confusión y militancia astral, para tomar esos elementos y satirizarlos. Pero no desde el humor, sino apelando a una estructura dramática que incomoda, interpela y golpea directamente en el seno familiar. Aun cuando en la reafirmación de esos conceptos peque de repetitiva, la película ofrece un mensaje crítico y contundente sobre la realidad, la ausencia de valores, el individualismo y sus consecuencias. ● Guillermo Courau

Una entretenida y sentida fábula sobre la vejez

LOS JUSTOS

*** (ARGENTINA/2022). DIRECCIÓN Y GUION: Martín E. Piñeiro. Fotografía: Agustín Barrutia. EDICIÓN: Martín Blousson y Sebastián Palacio. MÚSICA: Juan Tobal. ELENCO: Arturo Puig, Claudio Rissi, Claudia Lapacó, Luis Ziemkowski, Muriel Santa Ana, Mirta Wons, Luz Palazón, Federico Salles. CALIFICACIÓN: apta para mayores de 13 años. DURACIÓN: 80 minutos.

Atilio se viste de traje, acaricia una foto sujeta en el marco de un espejo, cierra unas cartas, pone un banquito, cuelga una sog del techo y se pasa el otro extremo alrededor del cuello. Sujeto de ese fino lazo que separa la vida de la muerte busca suicidarse. El plan falla, aunque desvela otros problemas que son parte de la personalidad de Atilio y significan su ingreso a una residencia de ancianos, dado que su hija considera que él estará mejor atendido allí que en la soledad de su casa.

Al ingresar a su habitación de lo que será su nuevo hogar, Atilio conoce a Beto, otro jubilado que vive en la residencia y tiene sus achaques físicos, pero una frondosa imaginación y decide ayudarlo en su deseo de escaparse al cementerio para ir a ver la tumba de su esposa. Lo que no sabrán estos dos ancianos, con más rutinas que sorpresas, es que asistirán al desarrollo de una trama mafiosa que involucra funerarias, cementerios y ataúdes, y juntos deciden involucrarse para descubrir la verdad y de paso hacer carne aquello de "quien le roba a un ladrón...". Pero siempre aparece una Doña Rosa, y esta no será la excepción, y ella descubre, de una manera tecnológicamente inocente, el plan de los conjurados y reclama su participa-

ción. Entre los tres comenzarán a urdir la conquista de los ataúdes sin sepultura y el director Martín E. Piñeiro, la trama de un policial matizado de humor negro que gracias a sus ácidos contrapuntos verbales evoca trazos, para el cine argentino, de aquella obra maestra que fue *Los muchachos de antes no usaban arsénico*, también protagonizada por un grupo de ancianos aunque con una historia muy distinta y, sobre todo, una muy diferente puesta en escena. Tal como sucedía con su corto *La partida*, el realizador busca enfatizar una gama de colores brillantes que lo acercan nuevamente a la obra de Edward Hopper o a la búsqueda fotográfica que realiza el potencial estético de lo cotidiano para un relato que, además del policial y el humor negro, añade el melodrama para la concreción de un cine apoyado mucho más en esa versatilidad que en las características propias de un género en particular.

Ahora bien, el problema a veces surge cuando esa sumatoria de atmósferas debe pasar de enfatizar una a la otra y no se consigue para eso la fluidez narrativa necesaria que la propuesta requiere. Esa oscilación es por la cual la narrativa de *Los justos* cae repetidamente en el estereotipo y el espectador puede intuir que algo no termina de funcionar bien, pero esa tensión es disimulada por el enorme talento de su elenco, donde principalmente Arturo Puig consigue devolver los matices de aquel que creía que nada tenía por delante y debe hacer valer el peso de la convicción, junto al retorno brillante de Claudia Lapacó y el último rol de Claudio Rissi en la pantalla, acompañados de un sólido y reconocido reparto que convierten al nombre de Martín E. Piñeiro en uno de prometedor futuro y a *Los justos*, en una entretenida y sentida fábula sobre la vejez. ● Pablo De Vita

Mamma mia!, una rareza retro que no para de ganar público

TAQUILLA. El montaje nació en Carlos Paz, es un éxito en Buenos Aires y ya tiene asegurada la temporada en Mar del Plata

Viene de tapa

En general, estuvo detrás de la comedia de Pedro Alfonso, según el registro de audiencia. Eso sí, se llevó el Premio Carlos de Oro, y tanto Peña, como Pashkus, como Alejandra Perlusky y la producción, subieron al escenario para recibir sus respectivos galardones.

En Buenos Aires, en mayo pasado desembarcó en el Teatro Coliseo, una gran sala un tanto alejada del eje de la Avenida Corrientes. Pero las evidencias indican que es eso tampoco importa. Al parecer, *Mamma mia!* todo lo puede. Desde hace dos semanas, el más puro pop con onda ochentosa está cabeza a cabeza con *School of Rock*, esa aplaudadora que protagonizan Agustín "Soy Rada" Arístarán, Ángela Leiva, Sofía Pachano y Santiago Otero Ramos, junto con una banda de chicos que rockean apelando también a un universo del heavy metal de décadas pasada. Lo retro, gana.

El cerebro del éxito

Detrás del fenómeno de *Mamma mia!* está el productor Miguel Pardo, empresario del espectáculo que divide sus tiempos entre España e Italia, y entre la provincia de Córdoba y Buenos Aires. Dueño del teatro Luxor en Carlos Paz, como de tantas otras salas del país, reconoce que programar comedias musicales es como jugar otro partido. Lo dice un señor de mucho millaje que ha producido en la villa cordobesa a *Stravangaza*, a Gordillo o que llevó el año pasado *Kinky Boots*, con Federico Bal, luego de haberse estrenado en Buenos Aires. Pero este año invirtió la hoja de ruta: *Mamma mia!* se estrenó en Carlos Paz y, actualmente, está en el Teatro Coliseo. "Era una jugada y salió bien. Diría que es un golazo", apunta en comunicación telefónica con LA NACION desde Castelldefels, cerca de Barcelona.

El programar por segunda temporada en Carlos Paz una comedia musical responde a su intención de que el público de esa provincia se familiarice con un género que este año, en Buenos Aires, propone títulos como *Legalmente rubia*,

Rent o *Come from away*, entre tantos otros. "Con *Mamma mia!* pudimos imponer a la comedia musical en Carlos Paz. De hecho, volvimos para Semana Santa y fue un golazo. Lo mismo sucedió cuando hicimos algunas funciones en Rosario. Cuando vi la impresionante preventa que tuvimos ahí decidí apostar por Buenos Aires, cuyo público es similar al santafesino. En perspectiva, lo importante de todo esto es que la costumbre de ver comedias musicales se va estableciendo en Buenos Aires como en otras plazas", asegura el experimentado productor.

Frente a la actual cartelera porteña, con la variedad de musicales en cartel que tan buenos resultados tienen en boletería, saca una conclusión: "Nos estamos acercando a la tendencia de dos plazas históricas, como Londres y Nueva York. Creo que lo que está pasando en Buenos Aires con las comedias musicales es la punta de un iceberg de lo que vendrá, aunque todo esto suceda en momentos de crisis como la que vivimos".

Con el éxito obtenido por *Kinky Boots* y por *Mamma mia!*, va por más. Por lo pronto, la historia de las canciones de ABBA luego de Buenos Aires recalará en Mar del Plata. "Nos juntamos con Carlos Rottemberg antes de venirme a Europa y arreglamos de llevarla al Atlas, que es una de sus salas en La Feliz. La idea es debutar el 6 de diciembre para que la gente del Partido de la Costa pueda verla antes de que empiece la temporada".

Envalentonado, para el año próximo ya tiene otros dos musicales en carpeta que vio en Madrid: *Raffaella*, basado en la música de la cantante italiana Raffaella Carrà que se estrenará en un año en Buenos Aires; y *Pretty Woman* (Mujer bonita), versión musical de aquella película que protagonizaron Julia Roberts y Richard Gere. "Lo retro es lo mío", ironiza Pardo.

Hace unos meses estuvo en la capital española con Ricky Pashkus y Florencia Peña viendo esa puesta. Todo indica que el tándem volverá a trabajar en conjunto. ●

CRÍTICA DE TEATRO



Julieta Zylberberg lleva adelante un auténtico tour de force actoral

Un alegato universal sobre los juicios por abuso sexual

★★★★

PRIMA FACIE

AUTORÍA: Suzie Miller. **DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN:** Andrea Garrote. **INTERPRETE:** Julieta Zylberberg. **VESTUARIO:** Betiana Temkin. **ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN:** Santiago Badillo. **MÚSICA ORIGINAL Y SONIDO:** Ian Shifres. **SALA:** Multiteatro Comafi (Corrientes 1283). **FUNCIONES:** lunes y martes, a las 20.15. **DURACIÓN:** 100 minutos.

“A primera vista”, o “en principio”, son los significados de la locución latina *prima facie*. En el campo jurídico, es la prueba considerada suficiente para establecer una conclusión hasta que sea refutada. Quien eligió este título es la dramaturga australiana-británica Suzie Miller, autora del unipersonal *Prima facie*: es abogada penalista y sabe de argumentaciones. En especial, cuando las que denuncian son mujeres víctimas de la violencia sexual; serán ellas quienes tendrán que probar que no exageran o que no consintieron o que no están confundidas o que, directamente, no mienten.

Cuando estalló el movimiento #MeToo, en 2017 en los Estados Unidos (a raíz de las denuncias de abuso sexual contra el productor Harvey Weinstein), la autora se decidió a plantearlo desde las entrañas del entramado legal. Y la repercusión fue inmediata no bien se estrenó, en 2019, en Sidney, Australia; después en el West End londinense (2022) y, el año pasado, en Broadway, en ambos casos con Jodie Comer, la actriz de la serie *Killing Eve*. La onda se expandió también a España (con Vicky Luengo), entre otros países europeos, y a Sudamérica: Chile (con dirección de Daniel Veronese), Brasil (con Débora Falabella), Colombia (con Cristina Umaña) y

ahora en Buenos Aires, con la actuación de Julieta Zylberberg, la dirección de Andrea Garrote y la producción general de Valentina Berger, Sebastián Blutrach y Tomas Rottemberg.

Romina es una abogada penalista prestigiosa. Gana juicios en los que defiende a hombres acusados de violaciones y abusos contra mujeres. Es la ley, dice, el debido proceso. Es muy pillita y encuentra ese resquicio donde colarse para liberar a sus clientes. No le importa la verdad, si lo hizo o no, sino cómo lograr que la justicia institucionalizada -jueces, tribunales, jurados- dicte inocencia o sobreseimiento. Y por ese camino, escalar en su carrera, paso a paso como lo hizo desde un primer momento a pura voluntad y dedicación; viene de abajo, no tuvo privilegios de clase, reconoce con facilidad el desdén de los otros y sabe cómo usarlo a su favor para dar el gran golpe en sus alegatos.

No cuesta imaginar, al verla pisar tan fuerte, que a esta Romina de hielo y acero le espera una caída, algo que dará vuelta su existencia para siempre: transitar la experiencia de la víctima, estar en esos zapatos, sufrir la asfixia de un sistema judicial armado para apabullar a la denunciante, para convencerla de que era mejor guardarse y callar. Como dos seres distintos -la defensora de violadores y la víctima de una violación, la aprovechadora de confusiones y la confundida, la segura y la balbuceante, la legal y la legítima-, una misma mujer recorre los dos lados del mostrador: ¿Se conocían de antes? ¿Ya habían tenido sexo? ¿Bebieron alcohol? ¿Usted dijo claramente que no quería tener relaciones íntimas? ¿Se aseguró de que él la escuchara? ¿Qué hizo con sus manos y piernas? ¿Pidió ayuda? ¿Sí o no?

Si el estado de shock conspira contra una narración articulada en causas y consecuencias, si el hecho traumático provoca lagunas en la memoria que lleva tiempo re-

poner, parece obvio que demostrar con pruebas tangibles la ausencia de consentimiento no es un problema para el acusado sino para la víctima, que queda totalmente desprotegida ante esa imposición: esta peripetia es la que padece el personaje, de un estado a otro, de señalar a ser la señalada.

Por su actuación en *Prima facie*, Jodie Comer ganó dos premios consagrados, el Laurence Olivier (en Londres) y el Tony (en Broadway). Lamentablemente no la vimos en la Argentina, pero sí podemos ver ahora a la gran Julieta Zylberberg, que realiza un tour de force monumental poniendo cuerpo y alma en un papel de enorme compromiso artístico pero también con su tiempo y su género. No hay “purismos” que valgan en este sentido porque en el aquí y ahora, hoy es un grito contenido y transversal a diferentes clases y países. Tal vez (¿cómo saberlo?) *Prima facie* se convierta en el fenómeno social que fue *Monólogos de la vagina*, de Eve Ensler, hace más de dos décadas.

Ahora bien, las dos partes o actos, divididos por un contador de días entre la denuncia y el inicio del juicio (782 días), son dos obras distintas o, por lo menos, dos momentos muy diferentes de los cuales, aunque el segundo tenga el contenido de todo lo que queremos escuchar, es el primero el más interesante, el que mete el dedo, el que divierte en el sentido que pueden hacerlo obras como *Potestad*, de Tato Pavlovsky: observar el comportamiento de aquel con quien no coincidimos, aquel que está en las antípodas, al otro lado de lo que sufrimos. El personaje de la abogada penalista es más atractivo teatralmente que el de la víctima. Pero, por supuesto, la emoción nos toma: es conmovedor, en un escenario despojado, con un gran telón pintado de fondo, ver y escuchar el discurso final de Romina, que es a su vez muchas otras mujeres. ●

Leni González



Florencia Peña y elenco, en una escena de *Mamma mia!*

ARCHIVO

1934-2024

Robert Towne. Adiós al guionista solitario que fue un magistral creador de éxitos

Marcelo Stiletano
LA NACION

Es posible que Hollywood nunca termine de agradecerle a Robert Towne todo lo que le brindó con palabras en uno de los más extraordinarios períodos de su historia. Pocos guionistas llegaron más lejos que él en la configuración definitiva del estilo que se impuso en el cine norteamericano durante una década que muchos hasta hoy consideran insuperable: los años 70. Pero la recompensa que obtuvo, más allá de haber ganado un Oscar y recibir otras tres nominaciones y varios reconocimientos más, nunca estuvo a la verdadera altura de esa fundamental contribución.

Fueron tiempos difíciles los que Towne vivió en el apogeo de su creatividad como autor de películas. Le tocó atravesar una época en la que Hollywood vivió más de una compleja transición en medio de grandes transformaciones creativas y económicas. Su personalidad (esquiva, solitaria, silenciosa) entró varias veces en colisión con la mentalidad que tenían los estudios y los productores de aquel tiempo lleno de cambios, vaivenes y dudas.

Con el tiempo, ese choque terminó construyendo un gigantesco e irremediable malentendido. Eso explica, como escribió alguna vez el gran ensayista e historiador del cine David Thomson, gran amigo de Towne, que el guionista que acababa de morir a los 89 años en su casa de Los Ángeles empezara cualquier relato sobre sí mismo hablando de sus fracasos.

Como ocurre con muchos creadores largamente subestimados por el entorno que se nutrió de su talento, es posible que la mirada póstuma que Hollywood le dedique a Towne se concentre más en sus méritos. Su presencia en la historia del Oscar es una manera de reconocerlos. Ganó el premio al mejor guion original en 1975 por *Barrio chino*, el texto con el que más se sintió identificado. Había sumado en esa gran década del cine de Hollywood nada menos que tres nominaciones consecutivas. Un año antes, por *El último deber*. Y un año después, por *Shampoo*, en este caso compartido con Warren Beatty, otro gran compinche con quien llegó a identificarse en más de una faceta.

Thomson también dijo de Towne que su discreción fue la virtud más valorada por los muchos amigos que hizo en Hollywood. Sobre todo supo ganarse la confianza de varios actores de gran nombre, seguramente porque se sentía uno más entre ellos. Había tomado clases de actuación en la Pepperdine University, un centro de altos estudios que tenía para su acaudalada familia (su padre era un rico empresario inmobiliario) un valor inferior a la educación que podía recibir. Había optado por anotarse allí porque podía moverse a sus anchas entre los cursos de guion y de actuación que se dictaban en esas aulas. En ese lugar, por ejemplo, conoció a Jack Nicholson, futuro protagonista de *Barrio chino*.

Towne nació como Bertram Schwartz el 23 de noviembre de 1934 en San Pedro, el puerto de Los Ángeles, y se crió en Brentwood. Era un angelino de pura cepa, na-



Towne, guionista de *Barrio chino*, *Bonnie y Clyde* y más

ARCHIVO

cido y criado en la ciudad que le dio su nombre y un lugar definitivo en la industria que identifica a esa ciudad en todo el mundo. Solía decir que su éxito se explicaba a partir de dos cosas: haber ganado un Oscar y haberse comprado una mansión en Pacific Palisades, la lujosa zona residencial de imponente geografía en la que viven hoy muchas de las más cotizadas estrellas de Hollywood.

Los inicios

Como tantos, Towne aprendió los secretos de su oficio escribiendo películas baratas para Roger Corman. Su primer aporte importante fue el crédito de "consultor especial" que recibió por su trabajo en *Bonnie y Clyde*, muestra inicial de su conexión estrecha con Beatty, uno de sus protagonistas.

Con su talento y perspicacia para escribir fue ganándose un lugar en Hollywood, donde era cada vez más apreciado su trabajo como ajustador y perfeccionador de guiones que requerían mejoras para funcionar correctamente. Fuera de los créditos oficiales todos los que lo conocieron destacan que hizo más que nadie para que un par de escenas clave de *El padrino*: el último acto de la vida de Vito Corleone (Marlon Brando) y el traspaso de su poder como jefe de la *famiglia* a su hijo Michael (Al Pacino).

Por este trabajo y su posterior (y mucho más exigente) compromiso con el guion de *Barrio chino* estuvo muy cerca de Paramount y dos de las grandes apuestas de ese tiempo que hizo su productor estrella, Robert Evans. Pero su relación con los estudios casi nunca funcionó de manera armónica. Por eso siempre prefería trabajar al margen de esa maquinaria como una suerte de tranquilo lobo solitario.

Le gustaba describir con ironía cómo actúan los ejecutivos de los principales estudios. Decía que antes de elegir un buen guion siempre piensan en la fecha de estreno, en la secuela y en asegurarse a la estrella juvenil del momento. "Antes de que la reunión termine se escucha una voz que dice: ¡Esperen, nos falta escribir la película! Y en ese momento, el ejecutivo que tiene la última palabra interviene y les dice a todos: ¿Para qué preocuparnos por ese detalle minúsculo? Ya habrá tiempo para pensar en ello", relataba.

Había aceptado escribir el final

de *Barrio chino* con el toque amargo y trágico que eligió su director, Roman Polanski, todavía afectado por el asesinato de Sharon Tate pocos años antes. Y sufrió la desilusión de no poder convertir en palabras todo lo que imaginó para la fallida secuela de esa película, *Barrio chino II* (*The Two Jakes*), que dirigió y protagonizó Nicholson en 1990. Tuvo su crédito en el guion, pero la película no se estrenó con todas las palabras que originalmente escribió.

Towne logró una cuarta nominación al Oscar en 1984 por *Greystoke, la leyenda de Tarzán*, y dos años antes debutó como director con *Personal Best*, una película inspirada en hechos reales sobre el competitivo mundo del atletismo, protagonizada por Mariel Hemingway. De ese tiempo también merece recordarse el thriller *Traición al amanecer* (*Tequila Sunrise*, 1988), que escribió y dirigió, con un trio protagónico excelente (Mel Gibson, Michelle Pfeiffer y Kurt Russell).

Un regalo de Tom Cruise

Fue la gran estrella de otro muy buen thriller, *Fachada* (*The Firm*, 1990), quien logró hacer realidad el máximo sueño que tuvo Towne en toda su vida. Gracias al aporte como productor de Tom Cruise, Towne pudo escribir y dirigir en 2006 *Pregúntale al viento* (*Ask the Dusk*), inspirada en una novela de John Fante que narra en tiempos de la Gran Depresión la llegada a Los Ángeles de un joven escritor (Colin Farrell) que transforma su frustración en esperanza cuando se enamora de una camarera mexicana (Salma Hayek).

Como si fuese una gran broma del destino, la película soñada por el guionista y director que mejor conocía Los Ángeles terminó filmándose en Ciudad del Cabo (Sudáfrica) en medio de enormes medidas de seguridad para evitar el frío, los tiburones y los fotógrafos indiscretos en el rodaje de la escena clave, con Farrell y Hayek metiéndose desnudos al mar.

La película que cumplió aquel sueño fue un regalo de Cruise en agradecimiento por los magníficos guiones que Towne escribió para las dos primeras películas de *Misión imposible*, en 1996 y 2000. Fue el mejor dinero ganado en su vida por un guionista de excepción, que nunca sintió haber recibido en vida todo el reconocimiento que merecía. ●

CRÍTICA DE DANZA



Próspero, Miranda y los Arieles, en una escena en la isla

Un vendaval de traiciones en su mejor versión

★★★★★

LA TEMPESTAD

COREOGRAFÍA: Mauricio Wainrot sobre William Shakespeare. **MÚSICA:** Philip Glass. **INTÉRPRETES:** Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. **DIRECCIÓN:** Andrea Chinetti. **CODIRECCIÓN:** Diego Poblete. **SALA:** Teatro General San Martín. **FUNCIONES:** martes y miércoles, a las 20, hasta el 7 de agosto.

¿Por qué Shakespeare instala en una isla lejana, en *La tempestad*, a tantos seres notables, tan disímiles? Un móvil podría ser el peso de una crisis de la civilización. ¿Será la misma inquietud la que en 2006 impulsó a Mauricio Wainrot, coreógrafo prolífico y proclive a asuntos comprometidos (la historia de Ana Frank, las consecuencias del desastre nuclear de Chernobyl en *After*), a adaptar la pieza teatral al lenguaje de la danza con el Ballet Contemporáneo, que el propio coreógrafo dirigía entonces? Es probable. Las crisis despuntan, transmutadas, en todas las épocas. La pieza tuvo dos versiones en Francia (2012 y 2017) y una *reprise* en su sede de origen en 2018: es evidente que el interés perdura. Tal vez porque las crisis reaparecen.

La misma compañía oficial, ahora dirigida por Andrea Chinetti y Diego Poblete, la repone con leves pero beneficiosas variantes (un intervalo que alivia la hora y tres cuartos de su extensión, por ejemplo). Hay, además, un vigoroso empeño interpretativo en el renovado elenco de esta obra, una de las más ambiciosas creaciones de Wainrot, un periplo de iniciación en el que se enfrentan fuerzas opuestas: la traición y la ambición por el poder, por un lado, y la comprensión, la amistad y el perdón, por otro. Todo, a través de figuras alegóricas tanto de la luz como de las tinieblas.

Asumido con aplomo y firmeza

por Rubén Rodríguez, Próspero escribe y lee, y sus criaturas también; suerte de mago, su saber iniciático le confiere —en esta versión— el poder de proyectar los seres de su entorno. A su lado está su hija Miranda, a la que Ivana Santaella transmite un indispensable candor. Ambos han llegado a la isla después de la traición de Antonio, el hermano de Próspero que los ha empujado al mar. Ariel, ser asexual, asistente del mago (otra creación suya), en esta puesta se desdobra en cuatro, según la concepción del coreógrafo. Uno de ellos, el principal, desgrana su accionar sutilmente ambiguo en la intangible calidad de movimiento que le confiere Flavio Di Lorenzo. En dúo con él/ella, Rodríguez se permite atrevidas acrobacias. A lo largo de la minuciosa introducción de la pieza, la música de Philip Glass imprime una seductora dinámica. En saltos ambientales, la acción deja ver momentos del lejano ducado de Milán (de donde han sido expulsados el mago y su hija); allí, siete parejas caracterizadas con rasgos expresionistas despliegan seductoras formaciones grupales.

La inagotable variedad de figuras coreográficas que se suceden vertiginosamente en algún momento se ve reforzada, como en un climax pasajero, por la ambientación del mar embravecido y los naufragios. En ese clima de aventura a lo Salgari juegan las sobrias estructuras escénicas, reforzadas por el multimedia.

La reposición que emprendieron Chinetti y Poblete depara un espectáculo que, atenuando su abrumadora duración y la complejidad de algunos pasajes, logra una decantación que apunta a mejorarlo. Queda intacto, no obstante, ese vendaval de danzas con el que Wainrot enhebró, con su inocultable inclinación a lo teatral, alegorías y arquetipos que, con sus naufragios y sus sortilegios, han marcado secularmente a la cultura occidental. A pesar de sus crisis (eso sí), o como antídoto contra ellas. ● Néstor Tirri

El tiempo para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy mín. 3° | máx. 13°
Variable
Con vientos leves del sector sudoeste

Mañana mín. 2° | máx. 11°
Soleado
Con vientos moderados del sector sudoeste

Sol
Sale 8.01
Se pone 17.56

Luna
Sale 7.02
Se pone 16.29

● Nueva 5/7
● Creciente 13/7
○ Llena 21/7
● Menguante 28/6

SANTORAL Santa Isabel de Portugal. | **UN DÍA COMO HOY** en 1992 muere Astor Piazzolla, uno de los compositores más importantes del siglo XX. | **HOY ES EL DÍA** Nacional del Médico Rural.

Nombre la película Por Diego Parés



DESCUBRÍ MÁS JUEGOS EN: lanacion.com.ar/juegos

Humor petiso Por Diego Parés



Hablo sola Por Alejandra Lunik



Gaturro Por Nik



Mabel y Rubén Por Tute



Genio y figura Por Max Aguirre



Macanudo Por Liniers





Jorge de Mendonça. "En la Argentina se puede duplicar la capacidad de carga"

Entrevista al presidente de la Asociación Intermodal de América del Sur / **PÁG. 7**

comercio exterior

Edición de hoy a cargo de **Paula Urien** | www.lanacion.com/comercio-exterior | comercioexterior@lanacion.com.ar

Más dólares

Qué necesita la Argentina para generar divisas a partir de la llegada de turistas

El sector aportó más de US\$5400 millones en 2023; según los especialistas, hay potencial para multiplicar esa cifra por cinco; las variaciones del tipo de cambio afectan el arribo de visitantes de países limítrofes / **PÁGS. 4 y 5**



EL EXPERTO Cuáles son las habilidades que se requieren de los especialistas en comercio exterior / **3**

SERVICIOS La creatividad también se puede exportar / **6**

RUPTURA Los expatriados del Brexit añoran los beneficios de pertenecer a la UE / **8**

TRACKING

CONTAINER

La semana en síntesis



1. DIVISAS

Las liquidaciones de las empresas agroexportadoras de Argentina subieron un 25% interanual en junio al totalizar US\$1977,9 millones, informó la Cámara de la Industria Aceitera de Argentina (CIARA) y el Centro de Exportadores de Cereales (CEC). Agregó que respecto del mes previo las liquidaciones cayeron un 24%



2. ENCUENTRO

La provincia de Santa Fe presenta el "Santa Fe Business Forum", un evento planteado como una ronda de negocios inversa, que convocará empresas del exterior de más de 30 destinos con el objetivo de generar encuentros comerciales con firmas locales. Se realizará del 3 al 5 de septiembre de 2024, en la ciudad de Rosario



3. GASODUCTO

Portugal y España están trabajando para eliminar los obstáculos a la construcción de un gasoducto submarino de hidrógeno verde para 2030, como parte de su visión de convertirse en superpotencias de las energías renovables. Denominado BarMar, el enlace previsto entre Barcelona y Marsella costará 2.500 millones de euros y tendrá una capacidad de 2 millones de toneladas métricas de hidrógeno al año



4. BAJO PRESIÓN

Los nuevos pedidos de bienes manufacturados estadounidenses cayeron inesperadamente en mayo, mientras que el gasto empresarial en equipos pareció más débil de lo que se pensaba inicialmente, mostraron datos del gobierno el miércoles. La industria manufacturera, que representa el 10,3% de la economía estadounidense, está bajo presión por tasas de interés más altas y una menor demanda de bienes

ESCÁNER

Monitor de exportaciones



DÉFICIT

Al puerto de Los Ángeles llegan más de 8 millones de contenedores por año. Actualmente, Estados Unidos registra un importante saldo negativo en su balanza comercial

BALANZA NEGATIVA. El déficit comercial de Estados Unidos aumentó por segundo mes consecutivo en mayo, en medio de un descenso de las exportaciones, lo que indica que el comercio probablemente siguió siendo un problema para el crecimiento económico en el segundo trimestre. El déficit comercial aumentó un 0,8%, a US\$75.100 millones, informó la Oficina de Análisis Económico del Departamento de Comercio.

0,8%

Fue el aumento del déficit comercial de Estados Unidos en mayo

75.100

Fueron los millones de dólares que se registraron en su balanza negativa

NYT

INFORME

Estado de la actividad

Aunque la demanda se desacelera, crece la producción manufacturera en China

El sector, crítico para su economía, alcanzó su nivel más alto de los últimos dos años

PEKÍN. La actividad manufacturera de China creció al ritmo más rápido en más de tres años debido al aumento de la producción, incluso cuando el crecimiento de la demanda se desaceleró, lo que indica que la salud del sector sigue siendo sólida. El PMI manufacturero Caixin/S&P Global subió a 51,8 en junio desde 51,7 en el mes anterior, marcando el ritmo más rápido desde mayo de 2021 y superando las previsiones de 51,2 de los analistas. El índice, que abarca principalmente las empresas más pequeñas y orientadas a la exportación, se ha mantenido sobre la marca de 50 puntos que separa el crecimiento de la contracción durante ocho meses consecutivos. Contrasta con el PMI oficial publicado el domingo, que mostró un descenso de la actividad manufacturera. El crecimiento de la producción manufacturera alcanzó en junio su nivel más alto en dos años. El índice de pedidos, que mide la demanda, incluido el índice de pedidos al exterior, se mantuvo en territorio expansivo el mes pasado, pero a un ritmo más lento.

Según la encuesta, la demanda de bienes de consumo e intermedios fue más fuerte que la de bienes de inversión. La segunda economía más grande del mundo luchó por encontrar una base sólida, ya que el vasto sector inmobiliario, que no ha respondido al paquete de rescate anunciado en mayo, siguió lastrando las perspectivas. La encuesta mostró que los empresarios se enfrentan a un aumento de los costos impulsado por la subida de los precios de las materias primas, como el acero, el cobre y el aluminio, y de los fletes. El subíndice de insumos, por tanto, subió al ritmo más rápido en dos años. "La insuficiente confianza del mercado y la demanda efectiva siguen siendo retos clave", dijo Wang Zhe, economista jefe de Caixin Insight Group. La confianza de los productores manufactureros para los próximos 12 meses alcanzó el punto más bajo desde noviembre de 2019, debido a la preocupación por el aumento de la competencia y la incertidumbre sobre las perspectivas económicas. ●(Reuters)

EL EXPERTO

Cuáles son las habilidades que se requieren de los especialistas en comercio exterior

Los complejos procesos de integración por los que pasa el planeta en general y la Argentina en particular necesitan de profesionales entrenados para “pilotear” los cambios que se vienen



Félix Peña
Especialista en comercio internacional de la Fundación ICBC

Como ha ocurrido en el pasado, una vez más se observa en nuestra región un intenso, e incluso confuso debate, sobre las metodologías a aplicar para construir un espacio de integración latinoamericana. Esto es, un espacio multinacional que abarque un conjunto de países que aspiren a desarrollar, voluntariamente y a través de reglas comunes, acciones que faciliten e incentiven la puesta en común de

recursos productivos para un desarrollo económico compartido y abierto al mundo. Es un debate que ha acompañado esfuerzos diversos desarrollados por países de la región en las últimas décadas. Y que a veces han concluido en ruidosos fracasos. Tal derrotero de la ilusión al fracaso se observa en los denominados “procesos de integración” que, como ocurriera en el pasado, parecerían a veces estar orientados hoy, o al olvido o a la irrelevancia. ¿No es esta

la situación que estaría predominando ahora, por ejemplo, en relación al desarrollo que se observa en el denominado Mercosur?

Entiendo que las experiencias acumuladas en años en los que se han intentado distintas modalidades de “acuerdos de integración”, brindan suficientes elementos para encarar el futuro. Se requerirá para ello formar especialistas con buen conocimiento de las experiencias acumuladas en la propia región, pero también en otras.

El perfil del futuro

Como mínimo tres factores, podrían tener una incidencia en los costos futuros para la formación de especialistas en comercio internacional que se requiere tener en nuestro país, si es que se aspira a estar en condiciones de ofrecer a sus empresas los servicios que son necesarios para obtener un grado razonable de capacitación en el

comercio e inversiones con otros países.

Eventualmente, tales costos se pueden relacionar con:

- 1) El acceso a un efectivo conocimiento de las políticas y prácticas operativas que puedan incidir en el desarrollo del comercio e inversiones de un país con otros países de una determinada región, y a detectar e introducir a tiempo los cambios adicionales que puedan eventualmente requerirse.
- 2) Una razonable capacidad para entender los diversos factores que puedan incidir en la necesaria distinción entre ganadores y perdedores de quienes practican con otros países de una región el difícil arte del intercambio comercial y productivo internacional.
- 3) Un mapeo inteligente y actualizado de las opciones que una empresa de un país de la región podría tener para desarrollar una estrategia apropiada y eficaz de asociación

con empresas de otro u otros países –en particular de la misma región–, a fin de poder encarar juntos una asociación productiva en función de la competitividad internacional, sea ella global o de alguna región en particular.

Es una visión, por lo demás, que debe nutrirse de las múltiples experiencias del pasado y también de las recientes, y proyectarse en el futuro hacia los años siguientes, esto es, los muy próximos pero, a la vez, los lejanos. Requiere, por ende, tener presentes las perspectivas más inmediatas, pero siempre conectadas con las de un futuro deseable y posible, incluso cuando parezca lejano.

Aportar ideas en borrador y tentativas para su eventual desarrollo futuro, es en nuestra opinión una forma concreta para participar en la continua tarea de construir en forma constante y permanente, una institucionalización regional, que sea efectiva y eficaz. ●

 BONVIVIR

**VOS DISFRUTÁS
EL VINO,
NOSOTROS
LO ELEGIMOS.**



bonvivor.com

Un club de vinos + una tienda online

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.
LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO N°24.788.

NOTA DE TAPA

Más dólares

Qué necesita la Argentina para generar divisas a partir de la llegada de turistas

El sector aportó más de US\$5400 millones en 2023; según los especialistas, hay potencial para multiplicar esa cifra por cinco; las variaciones del tipo de cambio afectan el arribo de visitantes de países limítrofes

Texto **Gabriela Origlia** PARA LA NACION



Purmamarca, uno de los destinos más visitados de la Argentina

El turismo es un sector con potencial para aportar divisas a un país como la Argentina que siempre las necesita. Sin computar los años de la pandemia del Covid-19, en general es el séptimo complejo en el ranking de ingreso de dólares. Unos US\$5000 millones anuales en la última década (sin computar el 2020 y 2021), según un trabajo de Ecolatina. Cuando el dólar está "barato" la afluencia de extranjeros crece pero incluso con los actuales valores, hay una cantidad significativa de visitantes, en especial de países limítrofes. El potencial, dicen los especialistas, permitiría alcanzar los 14 millones de visitantes por año.

Hay mucho por hacer. Según el Indec, se estimó un saldo deficitario de viajes de US\$710 millones para el primer trimestre de 2024: US\$539 millones menor que el registrado en igual trimestre del año anterior.

La temporada de ski abre siempre posibilidades para visitantes de los países limítrofes, especialmente Brasil, Paraguay y Uruguay. Neuquén busca posicionarse con precios competitivos frente a otros centros argentinos. El pase diario es de unos \$92.800 en temporada alta. En Bariloche, en el Cerro Catedral, el flexi pass de cinco días por adulto (de 12 a 69 años) se consigue online por \$575.000, a razón de \$115.000 por día. Son precios similares a los de estaciones europeas.

Según Migraciones, en mayo hubo una caída del 30% interanual de

extranjeros: 357.408 versus 510.635 del quinto mes del 2023. Es el peor resultado en 17 años, sin contar el período pandémico. Las mayores bajas son de visitantes provenientes de Uruguay y Chile, con más del 50%, mientras que el arribo desde Estados Unidos, España y Francia registró una contracción del 5%. La Argentina está cara en dólares y eso implica una pérdida de incentivo para los viajeros, especialmente los de países vecinos que también hacen compras.

Con respecto a la llegada de cruceros, la temporada 2023-2024 cerró a fines de abril con la llegada del buque Costa Favolosa. La Administración General de Puertos dio cuenta de "números récord" en el Puerto de Buenos Aires en la última década; hubo 129 recaladas y 460.000 turistas.

Un "valor diferencial" que la Argentina tiene es que, pospandemia del Covid-19, las actividades al aire libre ganaron terreno entre las opciones de los viajeros, quienes privilegian todo lo asociado a la sustentabilidad. Los especialistas enfatizan que, a diferencia de otros sectores, el turismo tiene un desarrollo federal. En ese punto -en un país extenso- la conectividad aérea juega un rol crucial.

El gobierno de Javier Milei instrumentó una política de "cielos abiertos" aunque en el corto plazo, según entendidos consultados por LA NACION, no tendrá un efecto importante. Los funcionarios aseguran que ya hay consultas de empresas que dejaron de operar en el

país para regresar. El punto clave en las conexiones internacionales, es que debe haber también pasajeros argentinos que vuelen al exterior. La ecuación económica de las compañías no cierra si los aviones llegan con alta ocupación y regresan con baja.

El gobierno nacional ya firmó acuerdos de entendimiento con Chile, Perú, Ecuador y Uruguay que podrán hacer vuelos de cabotaje en la Argentina. Además, hay empresas que ya anunciaron nuevas rutas.

Aldo Elías, vicepresidente segundo de la Cámara Argentina de Turismo y vicepresidente de la Asociación de Hoteles de Turismo (nuclea a los establecimientos 4 y 5 estrellas del país), enfatiza que la potencialidad del sector es "enorme" y que deben resolverse diferentes aspectos para que haya desarrollo pleno.

Por caso, apunta que el país está "infraconectado", por lo que hay que ver cómo sigue desarrollándose el plan de las líneas aéreas. Hay que tener en cuenta que es el octavo del mundo en superficie y no existe una conectividad que "favorezca" las recorridas. Cuando habla de "conectividad" no se refiere solo a la existencia de vuelos.

"Hay destinos consolidados pero, en el medio, hay otros que tienen un desarrollo potencial muy fuerte si se lo promueve -puntualiza-. Hay que pensar no solo en aviones, sino en internet, rutas, hotelería, estaciones de servicio". Grafica con el caso de Catamarca, a la que califica como "excelente" para el turismo interna-

cional y nacional, pero también admite que el volumen de visitantes es "bajo" y que para crecer más requiere de "inversiones".

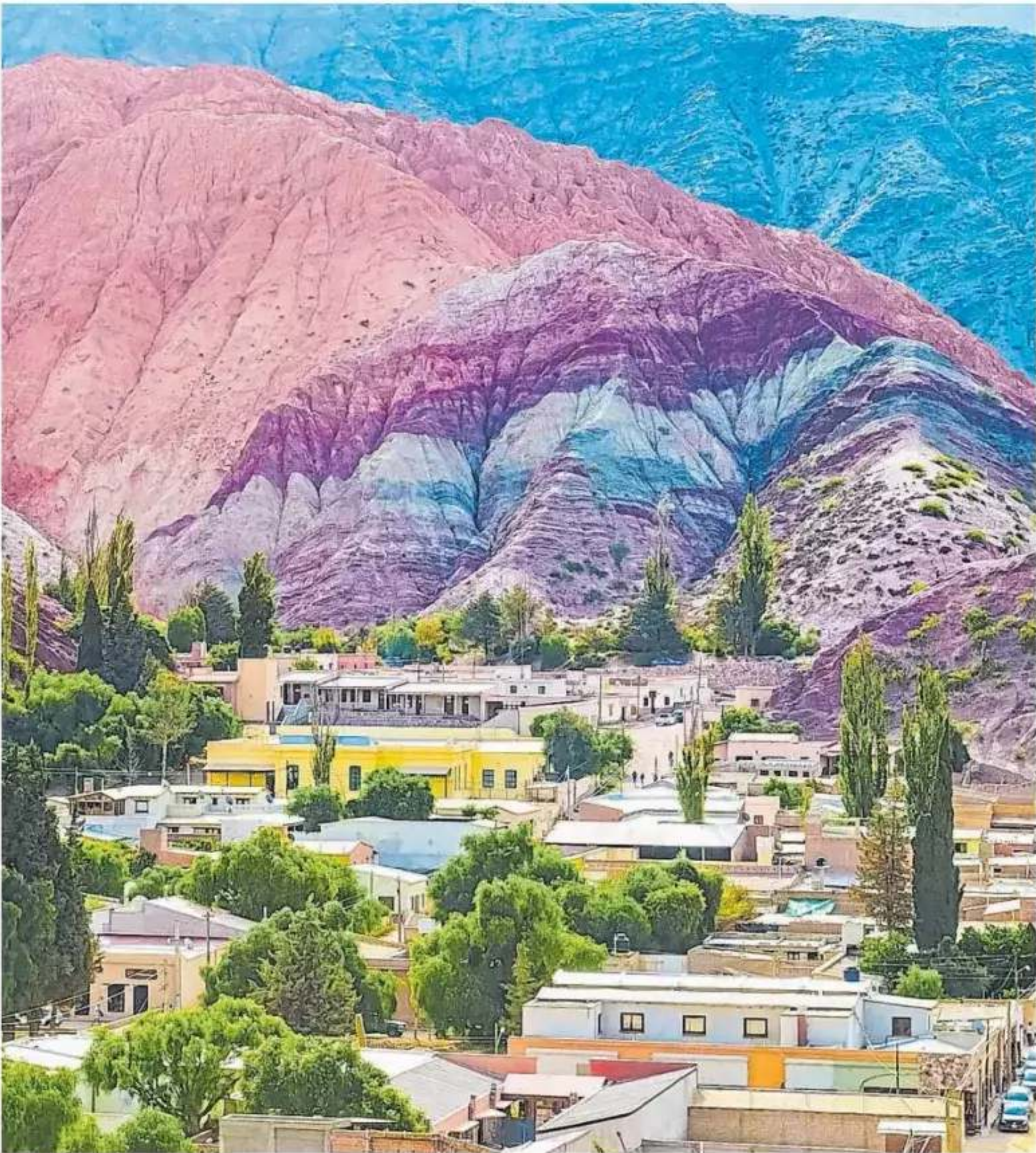
Los dólares, insiste, llegan "de la mano del turista y de las inversiones que no vuelve a irse. Para que éstas lleguen debe haber seguridad jurídica, seriedad, un plan económico razonable", enumera y sostiene que hay "muchos" interesados en venir a desarrollar productos pero que primero analizarán hacia dónde va el país.

Desde la Asociación Empresaria Hotelera Gastronómica, su titular Fernando Desbats entiende que hasta que "no se ordene la macroeconomía" el desarrollo pleno del turismo se demorará. A nivel internacional, reitera que la Patagonia y las Cataratas del Iguazú son dos opciones maduras y establecidas en la demanda: "Tienen muy buen nivel infraestructura y gastronomía excelente. La Argentina tiene restaurantes de estrellas Michelin en CABA y Mendoza. Pero hace falta más conectividad internacional e interna, también rutas".

Turismo asiático

Tierra del Fuego es uno de los destinos argentinos que rankea a nivel internacional, en especial en el segmento de cruceros. Dante Quercia, presidente del Ente Provincial de Turismo de la provincia, repasa que desde la salida de la pandemia del Covid-19 la llegada de viajeros extranjeros viene creciendo a punto tal que ya se superó el récord histórico de cruceros de 2019 que era de

El punto clave en las conexiones internacionales es que debe haber también pasajeros argentinos que vuelen al exterior



SHUTTERSTOCK



Las vacaciones de invierno atraen a los turistas

SHUTTERSTOCK



Los cruceros son grandes generadores de divisas

DYN

400 recaladas: en 2023 fueron 520.

La isla se beneficia porque en el caso de los cruceros de gran porte, se quedan entre 6 y 8 horas generando un "flujo muy fuerte de ingresos, en especial por gastronomía y excursiones", mientras que los antárticos -de unos 350 pasajeros- los visitantes llegan uno o dos días antes y se quedan en la ciudad, con lo que gastan en hotelería.

Los principales demandantes extranjeros son europeos, estadounidenses y brasileños. "Hay posibilidades de generar más movimiento, hay 7.000 camas e inversiones para crecer -dice Quercially-. Hay que seguir trabajando para readecuar la conectividad aérea".

Uno de los objetivos que se plantean todos los operadores que trabajan con visitantes internacionales es atraer a los asiáticos. El año pasado, en una visita del exministro Sergio Massa a China se inició una gestión con agencias gubernamentales de ese país para sumar la ruta Pekín-Buenos Aires a la oferta de Aerolíneas Argentinas, con el objetivo de pasar de 70.000 a 500.000 visitantes asiáticos anuales. La idea eran dos vuelos mensuales, posiblemente con la modalidad charter. No se avanzó y en la actual gestión no se analiza, por el momento, el tema.

Elías admite que una conexión entre las dos ciudades sería "positiva"; incluso repasa que antes de la pandemia se habían empezado las conversaciones. "Necesitamos conexiones con los principales emisores del mundo -describe-. En la Argentina no hay 'turismofobia'

Un sector con potencial

30%

Caída

Según Migraciones, mayo no fue un buen mes para el ingreso de divisas producto del turismo; hubo una merma de visitantes y fue el peor registro de los últimos 17 años

14

Millones de visitantes

Es el potencial al que podría llegar la Argentina si se dan las condiciones para que los turistas elijan a este país como destino

(ver pg.8) no hay exceso de visitantes, como el fuerte es la naturaleza tenemos espacio disponible, tenemos atractivos medioambientales, buena gastronomía, todos factores revalorizados por el turismo de experiencia".

En 2019, antes del Covid-19, los chinos sumaron 155 millones de viajes de más de un día y un gasto acumulado de US\$227.000 millones, una quinta parte del desembolso de todos los turistas internacionales del mundo, según los datos del Banco Mundial. Las cifras explican el interés de la Argentina. El año pasado, después de todas las restricciones por la pandemia, volvieron a viajar, pero sus salidas quedaron alrededor de 40 millones por debajo del 2019.

Un paso adelante que indica Elías es que en 2018 la Argentina y Chile acordaron el reconocimiento recíproco de las visas emitidas por los dos países a los ciudadanos de China lo que facilita su ingreso. La decisión se alineó con el objetivo de hacer de la región una capaz de atraer a los mercados más importantes del mundo.

Los chinos titulares de las visas deben ingresar primero al país que la emitió y luego pueden entrar y salir múltiples veces de cada territorio durante una permanencia que no excederá los 90 días desde el momento de ingreso.

Los empresarios turísticos subrayan la necesidad de bajar la presión impositiva al sector para que sus precios sean competitivos y, además, realizar promoción tu-

rística. Elías da como ejemplo que Uruguay en todas las reuniones internacionales presenta a funcionarios de Turismo y Economía, "lo que muestra cómo consideran a la actividad, en qué nivel de importancia".

Propuesta regional

Hace unos cinco años que los gobiernos de Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y Bolivia en el marco de reuniones de ministros de Turismo del Mercosur empiezan a trabajar en proyectos comunes para la región. Detectan que el legado cultural, religioso y organizativo de los jesuitas es una posibilidad cierta para desarrollar una propuesta que involucre a las cinco naciones.

Así surge la idea del Camino de los Jesuitas que ya, de manera individual, existía en los países. Por caso, en Paraguay esa ruta es uno de los productos turísticos más importantes del país, al igual que en la zona boliviana de la Chiquitania, donde hay estancias jesuitas que siguen funcionando.

"Los representantes de los cinco países advirtieron la importancia y la fuerza del legado jesuita para posicionarlo en el sector turístico internacional", cuenta Maximiliano Mauvecin, director del Foro Empresarial de la Región Centro y coordinador de un proyecto de la Federación Sudamericana de Turismo (Fedesud) para el BID.

Describe que desde que se empezó con el intento de articulación se contó con el apoyo del

Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y en el 2020, la Fedesud eleva un proyecto con la visión de los privados para aportar a la iniciativa. Planteó generar datos concretos para poder, en el futuro, comercializar el Camino de los Jesuitas como un "producto único y distintivo de la región". Con ese fin la federación pone en marcha un Sistema de Inteligencia Turística que releva información sobre el movimiento turístico que hay en los cinco países alrededor del legado jesuita y, además, un software que permite administrar esos datos. Las acciones están en marcha con el financiamiento del BID.

"Hay que tener en cuenta el impacto de esta propuesta en la generación de divisas -aporta Mauvecin-; es una oportunidad de articulación entre los países con el desafío no menor de los procesos de facilitación turística para que un viajero pase de una nación a otra para hacer el recorrido. Es un desafío porque hoy no es rápida y simple la movilidad en los pasos fronterizos".

El ejecutivo señala que se espera que esta sea una iniciativa modelo para futuros proyectos de integración regional y para trabajar "en conjunto en Sudamérica" en propuestas. "Es fundamental trabajar en el posicionamiento del destino, en ganar conectividad con el mundo y también intrarregional; en seguridad porque hay una percepción negativa en ese punto y también en la legalización de emprendimientos turísticos para que pueda haber una competencia sana", sintetiza. ●

VISTA AL MUNDO



El ejecutivo de la firma Emiliano Galván

Victoria Cole, CEO regional

Servicios

La creatividad también se puede exportar

Publicidad y desarrollo digital son pilares de la oferta de VML; el 60% de las campañas están orientadas al mercado externo

Marysol Antón
PARA LA NACION

El talento y la creatividad de la industria publicitaria en la Argentina siempre fue un bien muy valorado en el mercado global. Grandes marcas confían en consultoras de creatividad locales para sus campañas mundiales, tanto que en promedio este sector exporta valores que rondan los US\$200 millones por año.

Incluso, algunas empresas locales pertenecen a grandes redes de filiales internacionales, lo que les facilita la llegada a mercados extranjeros. Tal es el caso de VML (firma que nace de la unión de Wunderman Thompson y VMLY&R), que reconoce que hoy su mayor foco está puesto puertas afuera.

¿Por qué las exportaciones son tan anheladas? Trabajar para otros mercados es la manera de hacer crecer sus ingresos, y hacer frente a costos que muchas veces están atados a dólares.

En busca de dar este salto y tener más presencia afuera la agencia puso al frente a la dupla Victoria Cole, CEO regional y local de VML, y a Emiliano Galván, Chief Offshore Business VML Latinoamérica. El 60% de las campañas que realiza VML están orientadas hacia mercados internacionales. El 90% de las exportaciones están concentradas en los Estados Unidos, un destino que favorece a la Argentina por el *nearshoring*, un mercado cercano sobre todo por el inglés de los talentos argentinos y por la coincidencia en la franja horaria.

VML atraviesa una gran transformación. Sus servicios van más allá de las campañas publicitarias. Desarrollo tecnológico, data y creatividad son los tres pilares de su nuevo modelo de negocios.

"Hoy el contenido sale en múltiples canales para múltiples tipos

de audiencias. Con la tecnología tenemos asegurada la sostenibilidad en el negocio y los datos son una parte fundamental. Claro que la creatividad entra y sale, aunque es el core y te da visibilidad. Son como el front y el back end, el front tiene que ser la creatividad", describe Cole.

A esto Galván suma que están "enfocados en dar servicios de creatividad, desarrollo digital (desde la creación de apps hasta de websites), productos digitales (contenido) y data analytics. Todo lo que implica la comunicación de marca que requiere un end to end, incluye desde pensar la estrategia para una red social hasta su ejecución, o el desarrollo de una plataforma y medir sus resultados. Es importante poder estar presente y mostrarle al cliente lo que se está consiguiendo".

Además, al cambio del día a día del negocio, hay que sumar la irrupción de tecnologías que empiezan a cambiar el modo de hacer y mirar la publicidad. Actualmente las agencias necesitan talentos que dominen a la Inteligencia Artificial Generativa (IAG), o brindarles el reskill para que puedan reconocer y aprovechar las bondades de esta herramienta.

Con esta evolución en marcha la agencia proyecta un crecimiento significativo en la facturación de servicios de exportación para 2024. Al ponerlo en números, espera exportar entre 20 y 30 millones de dólares durante este año. En parte esto lo ven apalancado gracias a su fusión y cómo ésta ha enriquecido y sofisticado sus servicios, fortaleciendo los pilares de Business Experience (BX), Customer Experience (CX) y Commerce.

La agencia ya empezó a hacer esta proyección con diferentes campañas que fueron pensadas para más de una plataforma: van desde el clásico espacio televisivo hasta las redes sociales y la interacción con los consumidores.

Ejemplo de esto es Faces of the future, una campaña realizada para Rexona, que se destino a los mercados de Argentina, Brasil, España y Australia. Aprovechando las repercusiones que tuvo el último mundial de fútbol femenino, la empresa creativa posó su mirada no sobre las jugadoras, sino sobre las niñas que las acompañaban, ya sean entrando de su mano en la cancha, alcanzando las pelotas o alentando desde las tribunas.

¿Por qué hicieron esto? Tomaron como punto de partida declaraciones de jugadoras profesionales que contaron como de niñas no tuvieron referentes en las que reflejarse. Con la campaña quisieron dejar en claro que estas pequeñas que hoy "acompañan" son el futuro de este deporte que crece cada día más entre las mujeres. ●

Claves del negocio

- 1 Puertas afuera**
El 90% de las ventas externas de la agencia están orientadas a Estados Unidos
- 2 Objetivo**
Proyectan exportar este año creatividad por una cifra que oscila entre los US\$20 y US\$30 millones
- 3 Premio VML**
Argentina obtuvo varios premios en diversas categorías en el Festival Internacional de Creatividad Cannes Lions

MOVIMIENTO MARÍTIMO



RUTAS Y COMPAÑÍAS NAVIERAS

- Norte de Europa**
MSC, ZIM, CMA CGM, Maersk, Hamburg Süd, Hapag Lloyd, ONE, Grimaldi
- Lejano Oriente**
ONE, MSC, ZIM, CMA CGM, Cosco, Hapag Lloyd, Evergreen, Hyundai, Wan Hai Lines, Maersk, Hamburg Süd, Yang Ming.
- Mediterráneo**
MSC, ZIM, Hapag Lloyd, CMA CGM, Maersk, Hamburg Süd
- Mercosur**
Log-In, Alianza (Hamburg Sud), Mercosul Line (CMA CGM)
- Costa Este América del Norte**
Maersk, MSC, ONE, ZIM, Hapag Lloyd, Hamburg Süd, CMA CGM
- Costa Oeste América del Norte**
ZIM, MSC, Hapag Lloyd, Maersk, Hamburg Süd, ONE, CMA CGM
- América Central y Caribe**
CMA CGM, Hapag Lloyd, Maersk, MSC, ZIM, ONE, Hamburg Süd
- África**
ZIM, CMA CGM, MSC, Maersk, Grimaldi, Cosco, ONE, Hamburg Süd, Hapag Lloyd

CONTACTOS

- CMA CGM:**
5556-1000
www.cma-cgm.com
- Cosco:**
4343-0607
www.coscoarg.com.ar
- Evergreen:**
5382-7000
www.heinlein.com.ar
- Grimaldi:**
5353-0940
www.grimaldishipping.com
- Hamburg Süd:**
5789-9900
www.hamburgsud.com
- Hapag Lloyd:**
5355-5700
www.hapag-lloyd.com
- Hyundai**
www.brings.com.ar
- ONE**
https://www.one-line.com
- Log-In:**
4119-9100
www.loginlogistica.com.br
- Maersk:**
5382-5800
www.maerskline.com
- MSC:**
5300-7200
www.msc.com
- Wan Hai Lines (Brings):**
5236-7013
www.naveatlantica.com.ar
- Yang Ming (Brings):**
4891-1766
www.yangming.com
- ZIM:**
4312-6868
www.starshipping.com.ar

PUERTOS CON SERVICIOS REGULARES DE CONTENEDORES

- CABA**
• TRP (0810-444-4877),
• Terminal 4 (0810-555-APMT (2768)) y
• BACTSSA (4510-9800).
- Provincia Buenos Aires**
• Exolgan (5811-9100),
• Terminal Zárate (03487 42-9000) y
• Tecplata (0221 644-2200)
- Mar del Plata, TC2 (223-489-7400)
- Santa Fe**
• Terminal Puerto Rosario (TPR) (0341 486-1300)
- Bahía Blanca**
• Puerto Bahía Blanca (0291 401-9000)
- Puerto Madryn**
(0280 4451400)
- Puerto Deseado**
(0297 487-0262)
- Ushuaia**
• Puerto Público Ushuaia (02901 431443)

Para informar cambios en los servicios: LNcomext@lanacion.com.ar
Fuente: Centro de Navegación. www.centrodenavegacion.org.ar

ENTREVISTA

Jorge de Mendonça

“En la Argentina se puede duplicar la capacidad de carga”

El presidente de la Asociación Intermodal de América del Sur analiza las condiciones de funcionamiento del ferrocarril y los camiones en el país

Texto **Gabriela Origlia**

Jorge de Mendonça, presidente de la Asociación Intermodal de América del Sur (Aimas), plantea que aplicando “buenas prácticas” se logra bajar costos, facturar más y, de esa manera, generar los recursos necesarios para las inversiones a largo plazo. “¿Cómo vamos a mejorar la competitividad externa si no resolvemos la interna? Además, condicionamos la de nuestros vecinos”, comenta.

De Mendonça también es consultor en temas de transporte; hasta el año pasado fue asesor del directorio del Consorcio de Gestión del Puerto de Bahía Blanca en materia de integración intermodal y accesibilidad metropolitana. La Asociación hace poco le presentó al gobernador de Chubut, Ignacio Torres, el proyecto “Ruta Vertebral de Argentina”, una iniciativa que comprende la integración de diferentes tramos de ruta para lograr una conexión de sur a norte e integrándose con trazados ferroviarios existentes, potenciando las capacidades del intermodalismo.

En diálogo con LA NACION subraya que la competitividad argentina está afectada por el transporte porque el país está “absolutamente sometido a prácticas culturales de la teoría del transporte que hacen que no funcionemos”. Advierte que el sistema Open Access que se analiza para el ferrocarril es el europeo y no es una solución. Desde la Asociación se inclinan por el de Estados Unidos.

“Perdemos. El desafío es que el ferrocarril atienda a todo tipo de negocio, especialmente al camión y que mueva la carga de las pymes que sumada es más que toda la de graneles, además rompe menos y paga más. Así, en el corto plazo, se vuelve rentable. Si esta carga se puede empezar a mover más fácil para llegar a los puertos se gana competitividad”, añade.

P – ¿Cuál es la situación del transporte en la Argentina en su relación con el comercio internacional, ya que se trata de un factor de competitividad clave?

R – Está absolutamente sometida a prácticas culturales de la teoría del transporte que hacen que no funcionemos. Abandonamos conexiones ferroviarias, limitamos acceso a los puertos, no potenciamos más aeropuertos de carga y de pasajeros, no avanzamos con los cruces a países vecinos; se enseña que no hacen falta más puentes en el Paraná; hay equipos técnicos que asesoran a los gobiernos que plantean que no hay necesidad de avanzar con las trazas bioceánicas; se recomienda que no nos conectamos. En 2008 y en 2017 la Comisión Nacional de Regulación de Transporte (CNRT), por expedientes, recomendó que se anulara la recomendación de mayor altura en los puentes de ferrocarriles y la geren-



MINIBIO



Estudios:

Tiene un posgrado en Política y Planificación de Transporte, Transporte de personas y materiales



Actualidad:

Se desempeña como presidente Asociación Intermodal de América del Sur (Aimas)

cia del área lo aceptó. Así continúa la norma de la dictadura de puentes más bajos basada en que, como no íbamos a tener más trenes en las ciudades, era mejor hacerlos más bajos. En la de 2017 se indicó que, cuando mucho, esos puentes más altos se construyeran en ramales secundarios. Un absurdo. El doble contenedor es el que baja los costos operativos fuertemente, es el que paga la infraestructura. La respuesta no puede ser que “no hay vías”; en el momento en que se decida lo hecho debe estar bien. Las vías nuevas se pagan con el segundo contenedor. Este tipo de cosas afecta al comercio interno y externo y si se hicieran el costo operativo por pallet de Buenos Aires a Tucumán o a Cipolletti se reduciría seis veces.

P – Se hicieron obras...

R – En los últimos 15 años se hicieron unos 3000 kilómetros nuevos de vía, por ejemplo de Mar del Plata a Buenos Aires, de Buenos Aires a Rosario y de los puertos rosarinos a Salta. Se sumaron a los 17.000 kilómetros que quedan en pie. Todo eso es nuevo, pero no cambió el negocio porque el problema es la cultura. Seguimos con la idea de que el ferrocarril es para granos y piedras y va despacio, cuando no es así, una cosa es la velocidad técnica y otra la comercial. Un contenedor que va de Buenos Aires a Bahía Blanca llega en 20 o 24 horas, pero la carga se entrega a los seis días. Si una compañía carga seis vagones, le pueden entregar el primero a los seis días y el sexto

a los 20. Tenemos el caso, en el Parque Industrial de Pilar de varios años reclamando un desvío ferroviario, cuando se logra y lo opera el Belgrano Cargas no le da vagones. Los vagones se deben asignar a quien los contrata. En la Argentina se puede duplicar la capacidad de carga con hacer bien las cosas comercialmente.

P – ¿Qué quiere decir “hacer las cosas bien comercialmente”?

R – Que atiendan, que estén buscando a los clientes. Que lo que se dice, se cumpla. No existe propuesta comercial si no hay convicción de hacerlo bien, se requieren buenas prácticas mínimas que den certidumbre. Hoy no se sabe si llega la locomotora. El accidente del otro día no es diferente a otros. Hay una banalización de la situación. Con buenas prácticas en el Tren a las Nubes se puede llegar a 2 millones de toneladas de carga ahora y si no puede atender 6 millones antes del 2030 es mejor levantarlo.

P – ¿Cómo está el país en relación a los vecinos?

R – Estamos por detrás de cualquiera, incluso los afectamos por lo que no hacemos. El tránsito de cargas generales que pasa por la Argentina es muy grande; mucho en camión y poco en barco. Nada en ferrocarril. Brasil tiene estándares interesantes; en Uruguay son menores en cuanto a carga de camiones y el ferrocarril está muy degradado. No está bien porque el sistema open access europeo adoptado no va; en Europa genera 100.000 millones de euros anuales de gasto público, mientras que el

sistema de Estados Unidos genera US\$25.000 millones de inversiones. El problema es que difunden el que no funciona.

P – ¿También en la Argentina se analiza el europeo?

R – Sí y no es competitivo, es reduccionista. Genera subactividad, el costo sumado de jugadores que compiten es mayor a que si fuera uno solo. El ferrocarril funciona diferente a otros mercados. La ley en la Argentina está desde el último gobierno de Cristina Kirchner y si se adopta el modelo europeo es la reducción final de nuestro ferrocarril. La respuesta es el modelo de Estados Unidos, que es una alianza fuerte del tren con el camión. La Staggar Act de 1980 en Estados Unidos desreguló en gran medida la industria ferroviaria permitiendo a las empresas fijar tarifas y adaptar los servicios a las necesidades de los clientes. Es mucho mejor que el Open Access europeo.

P – Insisto, ¿el Open Access mejorará el sistema en la Argentina?

R – En absoluto, perdemos. El desafío es que el ferrocarril atienda a todo tipo de negocio, especialmente al camión y que mueva la carga de las Pymes que sumada es más que toda la de graneles, además rompe menos y paga más. Así, en el corto plazo, se vuelve rentable. Si esta carga se puede empezar a mover más fácil para llegar a los puertos se gana competitividad.

P – ¿A qué adjudica que el sistema argentino de transporte no sea más competitivo?

R – A que estamos invadidos por un marco conceptual nefasto desde 1961 que destruye el territorio económico. Se trata del Plan de Transporte de Largo Alcance de la Argentina, es el documento con el que llegamos a lo que tenemos. Hasta los colectivos quebraron por la idea de atender lo mismo con menos. Atender lo mismo con menos es que haya menos. No podemos ser competitivos sino rompemos ese dogma.

P – La discusión sobre el mayor uso del camión lleva años y se insiste en que es dañino

R – Se dice que el camión rompe las rutas. El problema de las rutas es no mantenerlas; no sancionar si el mismo pozo se rompe 20 veces; si va excedido de peso el problema es que no hay control. El mantenimiento es más importante que la construcción. Por cada dólar no invertido en mantenimiento se pierden seis. ¿Cómo vamos a mejorar la competitividad externa si no resolvemos la interna? Además, condicionamos la de nuestros vecinos.

P – ¿Entiende que cambia algo con el actual gobierno?

R – Por ahora, no hay nada diferente a lo que venimos haciendo hace años. Sigue la impronta de que el transporte no es una materia clave. El decreto de emergencia ferroviaria es un *statu quo* por entre dos y cuatro años; hay quienes creen que las concesiones fueron un éxito. Solo en infraestructura perdimos US\$27.000 millones. Los gobernadores descubrieron que tienen mucho por hacer; Milei quiere que todo sea privado. Tenemos la fórmula: la ley ferroviaria de 2008 establece que las provincias pueden participar en el diseño. Si el Presidente quiere todo privado, debe ordenar al personal de ferrocarriles que atiendan a todos los que quieran contratar. Así se puede alinear la situación. Las empresas de camiones se empezarán a entusiasmar y en un año habrá muchas más inversiones. Así se podrá respaldar la inversión de largo plazo; un ejemplo concreto es el Puerto de Bahía Blanca. Está todo, no hay que inventar nada. ●

PANORAMA INTERNACIONAL

Londres, con sus diminutas y grandiosas maravillas. Las flores en las farolas, la diversidad de razas y culturas, los parques cuidados como si se acabaran de inaugurar ayer, los taxis negros, que ya son eléctricos, hamacas gratis para disfrutar frente a una pantalla gigante en Regent's Place, de los partidos de la Eurocopa y los de Wimbledon, la inabarcable oferta cultural... Todo eso sigue estando ahí. A pesar del estancamiento de la economía, del declive de la nación, a pesar del Brexit... Pero, ¿quién dijo Brexit? Ninguno de los principales candidatos a las elecciones generales de este jueves 4 de julio ha ensalzado o criticado la decisión más relevante adoptada en el país en lo que va de siglo, la salida de la Unión Europea.

El favorito de todas las encuestas tras 14 años de gobiernos conservadores, el laborista Keir Starmer, se ha puesto de perfil sobre el asunto. Sin embargo, para muchos de los expatriados de la Unión Europea ya nada volverá a ser lo mismo. Miles de ellos se fueron. Pero los que se quedaron en la isla disponen de la perspectiva de cuatro años transcurridos desde que el Brexit se hizo efectivo. Y calibran el impacto del elefante en la habitación que los candidatos eluden mencionar.

El empresario español Daniel Juliá lleva 30 de sus 54 años residiendo en el Reino Unido. Su empresa suministra material de hotelería a los restaurantes en Londres. Le va bien. Pero cree que el país se ha vuelto menos atractivo. "Ahora yo podría tener ya la nacionalidad británica, pero me resisto. Tengo lo que ellos llaman el settled status, el permiso de residencia indefinido. Pero antes éramos todos ciudadanos de la UE. Y ahora no tenemos los mismos derechos que los británicos".

Juliá habla de los pequeños y grandes detalles que ha notado desde entonces. Pequeños: "Antes del Brexit querías comprar algo en Alemania, te mandaban una factura, les pagabas y ya está. Ahora, aunque las cosas han mejorado un poco desde los primeros meses del Brexit, ya hay que hacer papeleo, tener un agente de aduanas. No es demasiado caro, pero son 50 libras por aquí, 60 libras por allá...". Y los grandes cambios: "Antes el mercado laboral era más flexible, era más fácil encontrar gente para trabajar. Ahora, para traer un cocinero de Italia o de España tienes que pagar primero como unas 30.000 libras (35.370 euros)".

El empresario esgrime una frase que irán repitiendo, con ligeras variantes, la mayoría de los consultados: "El Brexit ha sido un tiro en el pie para el Reino Unido". Y explica: "Ante el problema que provocaban los recortes de los gobiernos conservadores culpaban a la inmigración irregular. ¿Por qué no tienes una casa? Porque hay inmigración. ¿Por qué son tan largas las listas de espera en la sanidad? Por la inmigración. Ese fue el mantra del Brexit. Y, ahora, [el candida-



Tiempos electorales en el Reino Unido

AP

Ruptura

Los expatriados del Brexit añoran los beneficios de pertenecer a la UE

Los europeos que emigraron al país lamentan el aumento del papeleo para el intercambio comercial, la carencia de trabajadores y un mayor recelo a los extranjeros

Texto **Francisco Peregil** EL PAÍS

to ultra y populista Nigel] Farage sigue con la misma cantinela".

Se acaban de cumplir ocho años desde aquel 23 de junio de 2016 en que el Gobierno conservador de David Cameron celebró el referéndum. El 52% de los británicos aprobó el Brexit y cuatro años después, en enero de 2020, se hizo efectiva la salida de la Unión Europea. Fue el mayor revés en la historia del proyecto europeo.

El informático italiano Matteo Dughiero, de 34 años, llevaba ya ocho viviendo en Londres cuando se consumó la ruptura. Los días previos al referéndum vivió una situación que le persigue desde entonces. "Acudí a una asociación para buscar asesoría legal porque tenía problemas con el propietario de la casa donde vivía en régimen de alquiler. La señora que me atendió, británica y blanca, empezó a decirme que había que detener a todos esos extranjeros que venían a quedarse con sus puestos de trabajo. Y yo, en vez de enfadarme o discutir, le di

la razón. Hasta el día de hoy me avergüenza haberlo hecho".

"El maldito extranjero"

Dughiero cree que reaccionó así para integrarse, para no ser visto como "el maldito extranjero". "Me dije: 'si no puedo vencerte, tengo que unirme a ti'. Yo creo que el Brexit trajo esa desinhibición de cierta gente para hablar en contra de los inmigrantes. Antes del referéndum, nadie me habría dicho abiertamente eso de 'no te quiero aquí'. Pero lo cierto es que yo vine para trabajar de camarero y los británicos no querían ese tipo de trabajo. En todo el hotel no había más que dos o tres británicos. El resto éramos italianos, eslovenos, españoles, franceses...".

El expatriado italiano cuenta que, a pesar de todos los pesares, ha elegido quedarse en Londres "por las oportunidades" que le ofrece el país. "Yo vine sin ningún estudio, más allá de la educación básica. Y después de formarme por mi cuenta como informático

y de empezar con pequeños trabajos, ahora tengo un buen contrato en la compañía Just Eat, de comida para llevar. Empecé en 2017 y en solo cinco años me ascendieron cuatro veces. Pasé de ganar 30.000 libras a 100.000 (117.000 euros). Si no hubiera salido de Italia, probablemente seguiría de camarero y tal vez sin contrato legal, recibiendo un salario en negro".

Dughiero asume que el Reino Unido no ofrece ya a los europeos las oportunidades que él tuvo en su día y de las que disfruta ahora. Y prefiere que su hija crezca en Noruega, el país de su esposa. "Aquí si las cosas te van bien, como a mí, puede que no tengas problemas: yo tengo sanidad privada y buenos servicios. Pero yo quiero que ella se críe en un lugar donde si no tiene éxito en lo que haga eso no sea tan grave. Un sitio donde haya una infraestructura pública, una red de servicios para cuidar de ella. Una red que todo el mundo paga con sus impuestos".

El chipriota Georgios opina que

el principal cambio que aportó el Brexit al país fue la xenofobia. "Aunque me temo", precisa, "que este fenómeno también se está dando ahora en otros países de Europa, con el auge de la extrema derecha". Tanto Georgios, como su esposa italiana, Sandra, solicitan usar esos nombres y no los reales.

Georgios tiene 34 años y es investigador de big data, análisis de macrodatos. "En el caso del Reino Unido, este sentimiento de xenofobia es muy hipócrita. Porque los inmigrantes son los que sostienen al país. La mayoría de los camareros son extranjeros. Y en los hospitales pasa lo mismo con los médicos y las enfermeras". Para este ingeniero, el resultado del Brexit es que las promesas del Gobierno conservador en cuanto a la reducción de inmigrantes no se materializaron. "Porque el país continúa necesitando mano de obra extranjera. Y, además, ha perdido peso en la política internacional".

Grandes oportunidades

A pesar de todos los inconvenientes, este chipriota también ensalza las oportunidades laborales. "Si no me gusta mi trabajo, puedo cambiar de empresa en cuestión de días. Mientras que si volviera a Chipre, a pesar de mi experiencia, tendría que conocer al tipo que a su vez conozca a alguien que pueda conseguir que hable con la persona que finalmente va a decidir si me contrata".

Sandra, de 34 años y esposa de Georgios, lleva en Londres 15 años. Es ingeniera de transportes, experta en movilidad. Y cree que en la vida diaria apenas ha cambiado nada. "Es más bien una cuestión íntima. Los políticos hablan de los inmigrantes como si fuésemos algo negativo. No explican lo que aportamos al país. Yo he tenido dos hijos en hospitales públicos y las enfermeras eran italianas y griegas".

Sandra dice que donde más nota el efecto del Brexit es en su empresa. "Nosotros hacemos planes de peatonalización en Londres. Somos unos 50 en plantilla. Y salvo, cuatro o cinco, que son los mayores en la empresa, el resto somos europeos. Pero desde el Brexit nos cuesta muchísimo encontrar a gente para contratar". Sandra también valora las ventajas materiales: "Aquí se invierte en la planificación de las obras, que es a lo que yo me dedico. Y se respeta mucho la flexibilidad de horarios y el teletrabajo".

Ulises, nombre figurado de un español con 20 años de residencia en el país (también pide no usar el suyo), dirige proyectos de inteligencia artificial para multinacionales. "La mayoría de mis relaciones aquí son británicas. Pero ser europeo en un país que no quiere ser europeo te hace pensar que la relación es una mera transacción económica. Me otorgaron la residencia permanente sin ningún problema porque pago muchísimos impuestos. Solo por eso. Así que, es triste decirlo, pero ya no siento lealtad hacia este país". ● © El País, SL



Toda la información en www.lanacion.com.ar/comercio-exterior

Un mundo globalizado y en constante cambio exige nuevas formas de relacionarse comercialmente. El suplemento Comercio Exterior de LA NACION informa y analiza los aspectos más significativos del sector.*



Oportunidades de negocios



Análisis de escenarios globales



Tendencias del sector